

ગોપાલ

અથવા

ગુરુ ખજનો.



જો સેવા એ દેશ સેવા.

શ્રીમદ્ ગણેશ મહાયજ્ઞાન

પ્રકાશન સંસ્થા દ્વારા પ્રકાશિત.

સુ. વાનગર.

પ્રિન્ટર્સ શ્રી ૨૮૫.

अनुक्रमिका

परिचय १ भा...	अथर्व नाम...	१
२ भा...	परिचय...	२
३ भा...	व्याख्या...	३
४ भा...	वस्तु-संदेभ...	४
५ भा...	इष्टावस्था...	५
६ भा...	वित्त-प्राप्त...	६
७ भा...	व्याख्यास्त-संक्षि...	७
८ भा...	वैभवा-संस्कार...	८
९ भा...	अग्नि-विपाद्यन-संस्था...	९
१० भा...	वैभवा-संस्कार...	१०
११ भा...	वैभवा-संस्कार-संस्था...	११

पात्रो.

विपाद्यन—विपाद्यनी प्रतिपाद्यन प्रवेष्टार.
 अग्नि—विपाद्यनी अग्नि अग्नि (अग्नी भावा).
 विपाद्यनोद—विपाद्यन तन्त्र अग्नि रागनागर.
 अग्नि (अग्नी)—विपाद्यन विवेक्षणी अग्नि (अग्नी).
 अग्निभावा—अग्नि भावा.
 विपाद्यन-द—अग्नि अग्नि विवेक्षणी अग्नि अग्नि.
 अग्निभावा—अग्निभावा अग्नि अग्निभावा अग्निभावा.
 अग्निभावा—अग्निभावा अग्निभावा अग्निभावा अग्निभावा.
 अग्निभावा—अग्निभावा अग्निभावा अग्निभावा अग्निभावा.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૦૬-૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ડી.પી.પી.

વિષય ૬-૩

ગોપાળ

અથવા

ગુપ્ત ખજાનો.

ગૌ સેવા એ દેશ સેવા

રચી પ્રસિદ્ધકર્તા

વલ્લભરામ રેવાશંકર જોશી.

ગૌ ઉપાસક-વડનગર.

ધી ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શ્રા. સોમાલાલ મંગળદાસે
છાપ્યું, ઠે. પાંચકુવા-અમદાવાદ.

સન ૧૯૨૨.

પ્રત ૧૦૦૦.

કિંમત રૂ. ૦-૮-૦

નિવેદન.

ગુજરાત ગોપીરામજી
સુમધુવાદ
ગુજરાતી ગોપીરામજી

ગોપાલનથી આપણા દેશની આબાદી છે એજ આપણો ખરો ધર્મ છે. ગો સેવા એ દેશ સેવા છે. અને તેથી રસીક વાર્તા રૂપે આ ગોપાળ નામનું પુસ્તક બહાર પાડવા મેં પ્રયત્ન કર્યો છે. આપણી વાર્તાની ચોપડીઓ પણ માર્ગદર્શક હોવી જોઈએ.

આ પુસ્તક પ્રકટ કરવા માટે મને મારા જે જે મિત્રોએ મદદ કરી છે તેમનો સંઘળાનો હું ઉપકાર માનું છું. આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાનો હેતુ ગો સેવાનો પ્રચાર થાય એજ છે. માટે આ પુસ્તક ઉપરથી બીજાં પુસ્તકો છપાવી બહાર પાડવાની સર્વને છુટ છે. માત્ર લેખક તરીકેનું અમારું નામ રહેવું જોઈએ. આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ ઉપરથી જે કોઈ મહાશય બીજી આવૃત્તિઓ બહાર પાડશે તો આપણી જાણી ગાયોની વતી હું તેનો ઉપકાર માનીશ.

લી. કત્તા,

વલ્લભરામ રેવાશંકર જોશી.

ગો ઉપાસક.

(ગુજરાત) મુ. વડનગર.

અર્પણ પત્રિકા.

હે કૃષ્ણ તેં મહાન પ્રેમથી વૃંદાવનમાં ગાયો
અરાવી તેં ભારતનું કલ્યાણ કરવા ગોપાળ નામ
ધારણ કર્યું.

હે ગોપાળ અમોને ગૌ સેવા બહાદી લાગે તેવો
આર્શિવાદ વર્ષાવ આ આર્યાવર્તમાંની ગાયો, હુકા-
ગોથી રીખાય છે, લાખોની સંખ્યામાં કતલ થાય છે,
તેને શી રીતે ઉગારવી તેની પ્રેરણા અમોને કર, હે
ગોપાળ ખરેખરી ગૌસેવાથી અમો અજ્ઞાન છીએ.

હે કૃષ્ણ, હે ગોપાળ, હે નરમાં ઉત્તમ એવા હે
નરોત્તમ પ્રત્યક્ષ થઈ આ મારી ખરા અંતઃકરણની,
ગોપાળ પુસ્તકની અર્પણ પત્રિકા તેં સ્વીકારી હોત
તો હું કેવો ખુશી થાત ? તું સર્વત્ર જ્યાં હોય ત્યાં,
મહારી આ ભાવપૂર્વકની અર્પણ પત્રિકા સ્વીકારજે.

લી. તારો, •

વલ્લભરામ રેવાશંકર જ્ઞેશી.

ગોપાળ

અથવા

ગુપ્ત ખજાનો.

પરિચ્છેદ ૧ લો.

સમુદ્ર યાત્રા.

નિશ્ચિત્યયઃ પ્રક્રમતે નાન્તર્ધ સતિ કર્મ્યણઃ ।

અવન્ધ્યકાલો વસ્યાત્મા સર્વે પંડિત ઉચ્યતે ॥ ૧ ॥

યં વિષાદોઽભિ ભયતિ વિક્રમે સમૂપ સ્થિતે ।

તેજસાતસ્ય દિનસ્ય પુરુષાર્થો ન વિદ્યતે ॥ ૨ ॥

અર્થ:—જે પ્રથમ નિશ્ચય કરીને કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થાય છે ક્રય સંપૂર્ણ થયા વિના શાન્ત થતો નથી, ને પણ પણ જેની વૃથા જતી નથી તેજ પંડીત છે. (૧) પરાક્રમ કરવાને સમયે જે પુરુષ ખેદથી હારી જાય છે તે તેજ રહીત પુરુષમાં પુરુષાર્થ રહેતું નથી. (૨)

સાંજનો મનહરણુ સમય હતો અને નિર્મળ પવન મંદ મંદ વહેતો હતો, માનવ જીવનની વૃત્તિઓના તરંગ પ્રમાણે મહાસાગરના

તરંગો ઊછાળા મારી રહ્યા હતા, આ સ્થળે દરિયો અને આસમાન મિલાય કાંઈપણ દ્રષ્ટિગોચર થતું ન હતું. તે વખતે ત્યાં એક આગભોટ સૂસવાટ કરતી ઘણી ઝડપથી પાણી કાપતી મુસાફરી કરી રહી હતી. દેશદેશના ઘણા માણસો તેમાં મુસાફરી કરવા નીકળ્યા હતા વાંચક ચાલો આપણે તે બોટની અંદર પ્રવેશ કરીએ.

બોટના નોકરો પોતાનું કામકાજ કરતા દ્રષ્ટિગોચર થતા હતા, ફેટલાક માણસો તુતક ઉપર કુદરતી લીલા નિહાળતા વાતો કરતા બેઠા હતા, તેમાં બે યુવાનો એક બીજા સાથે વાદવિવાદ કરતા હતા. તેમની વાતચીત ઉપર આપણે લક્ષ આપવું જોઈએ કારણકે આપણો તેમની સાથે મુખ્ય સંબંધ છે.

બંનેની ઉમ્મરમાં થોડો તફાવત હતો, તેમાં એકની ઉમ્મર આશરે અઠાર વર્ષની જણાતી હતી અને બીજાની પચીસેક વર્ષની અટકળે કળાતી હતી.

મોટા જણાતા યુવાને નાનાને પ્રશ્ન કર્યો બાપ ગોપાળ તું ઘોડાં વર્ષ મહારી સલાહ પ્રમાણે વિલાયત રહ્યો હોત અને બેરીસ્ટરના અભ્યાસમાં જોડાયો હોત-તો કેવું સારું હતું ? આપણે બંને બંધુઓ એકજ અભ્યાસ માટે એક બીજાને મોટા મદદકર્તા થઈ પડત. સુધરેલી રીતે ઉંચ જીવન ગાળવા માટે મોટા વિદ્વાન થઈ ઉંચી ડીગ્રીઓ મેળવવાની ઘણીજ અગત્ય છે. હું જ્યારે આપણા દેશના મુંબાઈ બંદરે પગ મૂકીશ અને જ્યારે આપણા સ્નેહીઓ ને મિત્રો મહારા માટે જે મગફરીભર્યા ઉદ્દગારો કાઢશે ત્યારે મહારું કહેવું તને જરૂર વાજખી જણાશે.

એ પ્રમાણે મ્હોટા યુવાને વાતચિત કરી તોપણ નાનો જણતો ને ગોપાળ તેણે માત્ર નીચે મોઢે સ્થિર દ્રષ્ટિએ સાંભળ્યાજ કરી અને કાંઈપણ પ્રત્યુત્તર વાળ્યોજ નહિ ત્યારે ફરી તે બોલ્યો તું બહુજ હલકા વિચાર ઉપર આવી ગયો છે. વિદ્યાયતમાંથી તને નવાઈની કાંઈપણ વસ્તુ ન મળી કે તું સાથે ગાય અને સાંઠને ખરીદી લાવ્યો ? ભાઈ પશુઓની સાથે પશુવત્ જીવન ગાળવાનો શું તેં નિશ્ચય કર્યો છે ? તારું આવું વર્તન મને હમેશ શરમીદો બનાવશે.

ઉપરનું વાક્ય સાંભળતાં ગોપાળનું મુખ લાલ થઈ ગયું બ્રકુડી હિંચી ચઢી અને સ્હામે જોઈ બોલ્યો.

મોટી મોટી ડીઝીઓ મેળવી દેશનું હિત સાધવામાં છેટા પડવા માટે મને દિલગીરી ઉપજે છે ? ખેરીસ્ટરોની પરિક્ષાઓ પસાર કરી દેશમાંથીજ પૈસા પેદા કરવા પડે છે. એટલે દેશના દારિદ્રમાં વધારો કરવામાં દેશના જીજ્ઞ અપવાદો સિવાય ધણા વિદ્વાનો રોકાઈ ગયેલા છે. દેશની આર્થિક સ્થિતિને સુદૃઢ બનાવવા માટે જે પશુ સમંધી તમે ટીકા કરો છો તેજ છે. આપણો ગરિબ હિંદુસ્થાન પૂર્વે પોતાની ખેતીવાડી માટે જગતમાં મગરૂર હતો હુન્નર ઉદ્યોગમાં બીજા આગળ વધેલા દેશોના મુકાબલે તે કદાચ પછાત હશે; તે છતાં પણ ખેતીવાડીના ઉપયોગીપણા માટે તથા જમીનની ફળદ્રુપતાને લીધે આપણી પવિત્ર ભારતભૂમિને આખી દુનિયાં સાનંદાશ્ચર્યની લાગણી સાથે અથવા પોતાના લોભ માટે તેને એક ભાર્યશાળી ભૂમિ તરીકે ગણતી હોય તો તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી.

પરંતુ તે ભાર્યશાળીપણાનું પદ પ્રાપ્ત કરાવનાર કેવળ આપણાં દેશની-ફળદ્રુપ જમીનજ છે, અને તે જમીન કેળવવા માટે અર્થાત્

ખેતીવાડીની ખીલવણી કરવા માટે તેના ઉપર ખેતીકારોને જે મહેનત તથા સખ્ત મજૂરી કરવી પડે છે. તે કાંઈ ઓછી નથી ! કારણકે ગાજળીજના કડાકા ભડાકા સાથે વરસાદ તથા ઉનાળાના સખ્ત તાપમાં, કાંઈ પણ છાંયા વગરના જંગલમાં આવેલાં ખેતરોમાં ખેડુતો પોતાની પરિશ્રમ યુક્ત પ્રવૃત્તિ, પ્રવેદનાં ટપકતાં ટીપાંઓ સાથે ચાલુ રાખે છે તેમજ શિયાળાની રાત્રીએ પાકની સંભાળ રાખવા માટે વિકાળ પ્રાણીઓની તથા સખ્ત ટાઢની દરકાર રાખ્યા વગર, એક ઝુંપડીમાં ફાટેદુટે લુગડે બિચારા ખેતીકારો પડ્યા રહે છે, તેઓનેજ માત્ર અનુભવ થઈ શકે છે કે દેશને લાગ્યશાળીપણાનું ઉત્તમ પદ પ્રાપ્ત કરાવવામાં તેઓને કેટલી બધી હાડમારી તથા મુશીબતો સહન કરવી પડે છે.

અલખત એ બાબતનો ખ્યાલ સ્વાભાવિક રીતે ખેતીવાડીની મહેનતથી અગણ્યા લોકોને લાગ્યેજ આવી શકે છે. કારણકે ઉનાળાના દિવસોમાં પોતાના મગજને પરિશ્રમમાંથી મુક્ત કરી વિશ્રાંતિ લેવા જનારા, તેમજ વરસાદમાં રબરના રેનકોટ તથા તેવાં બીજાં સાધનોથી પોતાના શરીરને જલબિંદુનો જરાપણ સ્પર્શ નહિ થવા દેનારા, અને છુટ સ્ટોકીંગ તથા ગરમ કપડાંઓ શિયાળાના દિવસોમાં પોતાના શરીર ઉપર લપેટનારા શ્રીમતો તથા કેળવાએલા મુધારાના હિમાયતી વિદ્વાનોને આ બધી મુશ્કેલીઓનો ખ્યાલ પણ કહો ક્યાંથી આવી શકે વાડ ?

એ બધી મહેનત ખાંતીલાં ખેડુતો રાત અને દિવસ ક્યાં કરે છે અને તેઓની તે મહેનતમાં બળદો એ મુખ્ય ઉપકારી પ્રાણીઓ સાધનભૂત થાય છે જે ખેડુતોની મહેનતમાં ખેતિને ઉપયોગી ઉપકારી

અળદો ભાગ પડાવતા ના હોત તો આપણાથી ખેતીવાડી કદી પણ થઈ શકત નહિ, અને તેથીજ ખેતીવાડીમાં પ્રથમ દરજ્જે અળદોની મુખ્ય જરૂર પડે છે, કે જેની મહેનત મનુષ્યથી સોળધણી વધારે કલ્પિ શકાય છે.

ખેતર ખેડીને નકામા છોડોને માંહેથી કાઢવાના કામથી માંડીને, અનાજ વાવવાનું તેમજ લણવાનું તથા તેને ખેતરમાંથી કાપીને અળામાં એકઠું કરી માંહેથી દાણા તથા બૂંસો કાઢવાનું, અને છેવટે તે તોલાઈ ગયા બાદ મુકરર કરેલા સ્થળે તેને પહોંચાડવાના તમામ કામમાં “ આપણને કોની જરૂર પડે છે ? જવાબ દ્વિધા વિના ચાલે તેમ નથી કે અળદોની અળદ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે ? માત્ર ગાયો વડેજ.

ગાયના આપણા ઉપરના ઉપકારો તેની પ્રજાની જાત મહેનત તથા મજુરી વડેજ તેઓ અદા કરે છે તેવું કાંઈ માનવાનું નથી કારણકે તે જાનવરો જે ઓલાદથી ઉત્પન્ન થાય છે. તેની નારી જાતિ ગાય આપણી કાંઈક વિશેષ સેવા બજાવે છે. આપણું પોષણ કરે છે. તે આપણાથી ક્યાં અન્નપ્ત્યું છે ? કારણકે ઘી, દૂધ, દહિં, માખણ ઇત્યાદી અમૃતમય વસ્તુઓ તથા તેમાંથી બનાવવામાં આવતી મીઠાઈ વિગેરે સ્વાદીષ્ટ ચીજો પણ મુંગા જાનવરની પ્રસાદીજ છે. તે નિઃસંશય છે.

એ રીતે આપણા માટે અમૃતમય પોષક પદાર્થો પુરા પાડવા માટે આપણે કાંઈ રીતે તે ઉપકારી જાનવરોના ઓછા ઉપકારમાં નથી. એટલુંજ નહિ પણ ખિમાર અવસ્થાની શરૂઆતથી છેક મોતની પથારી ઉપરની અવસ્થામાં તેમજ જન્મમાં જન્મ લેનારા બાળકની છેક કુમળી અવસ્થામાં તથા તરૂણ વૃદ્ધ તથા બાળકને ઘણે ભાગે

દૂધ ઉપર રહેવું પડે છે. તે દૂધ આપનાર ઉત્તમ જનવરોમાં ગાય સિવાય બીજું કયું પ્રાણી છે ?

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની ગીતા વાંચતાં શું તમે શરમિંદા બનશો ? શ્રીકૃષ્ણે નાનપણમાં ગૌસેવા કરી તે માટે શું તમે શરમિંદા બનશો ? કહો ત્યારે ગાયો ઉપરના મહારા પ્રેમથી શું તમે શરમિંદા બનશો ?

ઉક્ત પ્રમાણે ગોપાળના મુખથી વિવેચન થવાથી મહોટો તરણ કાંઈક વિચારમાં પડ્યો, અને થોડીવારે બોલ્યો, ગોપાળ તાર કહેવું જોકે વ્યાજબી હશે તોપણ સૌ સૌનું સંભાળી લેશે તેમાં આપણે નાહક શા માટે માથું મારવું જોઈએ ? સૌએ પોતપોતા માટે તજવીજ કરવી જોઈએ. સૌને પરમેશ્વરે સરખાં અવયવો આપેલાં છે. સૌને વિચાર કરવાની શક્તિ પરમેશ્વરે બક્ષેલી છે. તો સૌ કોઈને પોતપોતાની જાતનું સંભાળવા માટે ફરજ છેજ. તો મારી આપેલી શિખામણ અણધરતી તો નહિજ ગણાય.

ગોપાળ બોલ્યો બંધુ હું આપની આગળ જે કાંઈ બોલું છું, તે માટે જે અધરીત લાગતું હોય તો આપની ક્ષમા ચાચું છું પણ જુઓ મહેબ્બને કાંઈપણ રીતે ઉપયોગી નહિ એવા ધાસનું બક્ષણ કરી બિચારી ગાય પોતાનું જીવન નભાવે છે, અને તેના બદલામાં તે દૂધ દહીં તથા ઘી વિગેરે જેવી મહા પૌષ્ટિક વસ્તુઓ આપણને પુરી પાડે છે, તેથીજ ગાયને ઉપકારની લાગણીને અનુસરીને હિંદુઓએ “ગૌમાતા” ની ઉપમા આપી હોય તો તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી. જેવી રીતે ગાયનું દૂધ વિશેષ ફાયદાવાળું હોવાથી તેને “માતાનું” માનવંતું માન મળ્યું છે. જેમ સૌ સૌને પોતપોતાનું ફોડી લેવાનો હક છે તેમ ગાયને પણ જંગલમાં પુર સ્વતંત્રતાથી

ફરવાની પુરી સત્તા આપવામાં આવે, અને તેના વારસોના ગળેથી હળની ધુંસરી સદાને માટે ઉતારી નાખવામાં આવે, તો મ્હારો ગાયો ઉપરનો પુણ્ય પ્રેમ ના માનવામાં આવે, તે તો કદાચ વાજખી ગણાય.

આપણને પણ પરમેશ્વરે બનાવ્યાં છે, તેમ ગાયોને પણ પ્રભુએ ઉત્પન્ન કરી છે તો આપણે તેમને પકડી બંધીવાન કરવાની શી જરૂર છે ? જો આપણે ગાયો તરફની ફરજને અદા નહિ કરીશું. તો તેમને બંધીવાન કરવા માટે તથા તેમના પુત્રો પાસે વૈતરૂં કરાવવા માટે અને તેમની સ્વતંત્રતા ખુંચવી લેવા માટે પરમેશ્વરના દરબારમાં આપણે જવાબ દેવો પડશે.

ગાય એ કુદરતી વૃદ્ધિને મદદ આપનાર છે કુદરતની વૃદ્ધિ કરનારને મદદ કસી એ કુદરતી સત્તાને માન આપવા બરાબર છે અને દરેક કુદરતના કાયદાને માન આપે છે તોજ તે સુખી થાય છે અનાજ વગર આ સૃષ્ટિમાંના કાષ્ઠપણુ માણુસને ચાલતું નથી માટે અનાજ ઉપર ગુજારો કરી જીવન ગુજરનાર સમસ્ત જગતના માણુસોને માથે ગૌસેવાની ફરજ સર્જાએલી છે તે ફરજ અથવા ધર્મને અનુસરીને મ્હારો પ્રેમ ગાયો ઉપર અધિક છે.

આપણા માનવંતા મરહુમ મહારાણી વિક્ટોરીઆ પોતે એક ખાનગી ગૌશાળા નિભાવતાં હતાં અને તેમાં તેઓ નામદારે સતત મહેનત લેઇ ઉત્તમ આલાદની કિંમતી ગાયો પોતાની ગૌશાળા માટે બનાવી હતી. તેઓ ગાયો પ્રતિ કેવી ઉત્તમ રીતે પોતાની ફરજ અદા કરતાં હતાં તેનાથી તમો બેબબર જણાઓ છો ! આપણા માનવંતા મરહુમ શહેનશાહ બહાદુર એડવર્ડ પણ પોતે એક સારી ગૌશાળા નિભાવતા હતા. આપણા બ્રિટિશ શહેનશાહો બન્નારે

ગાયો પ્રતિની. ઉત્તમ કરુના ઉપાસક છે તો આપણે પણ ગાયોના ઉપાસક બનવું જોઈએ એ વાસ્તવીક છે કારણ કે ગાયો એ રાગ અને પ્રજા ઉભયની આર્થિક સ્થિતિનો ઉદય કરનાર છે એટલું બોલી દેગ્યા સ્હાભી દ્રષ્ટિ નાખી ગોપાળ સ્તબ્ધ હિમો રહ્યો, એટલામાં જમવાની સૂચના મળી તેથી બેઉ બંધુઓ ભોજનાશયમાં ગયા.

પરિચ્છેદ ૨ જો.

પરિચય.

વાંચક તેઓની ઓળખાણની આપણે જરૂર છે; કારણકે આપણી વાર્તા સાથે તેઓ નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે. તેઓ બંને સગા બંધુઓ છે. જ્ઞાતે બ્રાહ્મણ છે તેમનો બાપ એક સાધારણ સ્થિતિનો માણસ છે, તેમનું નામ જીવન શર્મા છે. મોટાનું નામ વિદ્યાવિનોદ અને નાનાનું નામ ગોપાળ છે તેમનો પિતા જીવનશર્મા વૈદિક આચાર વિચારવાળો માણસ છે તેના સદ્વિચારોને લીધે તે નામાંકિત માણસો સાથે મિત્રાચારી ધરાવે છે. એક ગૃહસ્થવૈશ્યની મદદથી વિદ્યાવિનોદને તેણે વિલાયત અભ્યાસ કરવા મોકલ્યો હતો તે વૈશ્યનું નામ વિવેકચંદ્ર હતું, વિવેકચંદ્રને પ્રજામાં ચૈદ વર્ષની એક ભૂદેવી નામની કન્યા હતી, વિવેકચંદ્ર વેદને માન આપનારા હતા તેઓએ ઘણા નિરાશ્રિતોને વિદ્યાદાન માટે મદદ કરી હતી જીવનશર્માને અને વિવેકચંદ્રને ઘાઠી મિત્રાચારીને લીધે. વિદ્યાવિનોદે વિલાયત લાણુવા જવા માટે પોતાની

ધ્રુવજીવિવેકચન્દ્રના આગળ ઝાહર કરી હતી, તે ધ્રુવજીને મદદ કરવા વિલાયતમાં ભણતા વિદ્યાવિનોદનું બધું ખર્ચ પોતે ઉલ્લાસથી આપતો હતો.

વિવેકચન્દ્ર ધનાઢ્ય ને સારી આવકવાળો હતો તેમ સારા વિચારનો અને વિદ્વાન હતો તેણે પોતાની પુત્રી ભૂદેવીને સારી કળવણી આપી હતી, પણ તેના લગ્ન માટે વેદાજ્ઞાનુસાર સમયની રાહ જોવા હતો તેથી તે અઘાપી કુવારીજ હતી.

ગોપાળ રોજ વિવેકચન્દ્રને ઘેર જતો અને ભૂદેવી સાથે બાળ રમત રમતો વખતે તેને વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં મદદરૂપ થતો, સાથે રમતાં, સાથે જમતાં, તેથી તે બેઉ વચ્ચે ગાંઠ બાલરનેહ બંધાયો હતો.

એક સમયે વિવેકચન્દ્રને વિલાયતની સફર કરવાની ઇચ્છા થઈ તેથી તેણે તે વાત ભૂદેવીને કહી અને તેથી તે પણ પોતાના પિતાની સાથે મુસાફરી કરવા આગ્રહપૂર્વક તૈયાર થઈ, કારણ કે તેની માતા તેને બાલ્યાવસ્થામાં મૂકીને ગુજરી ગઈ હતી તેથી આપ્તજનમાં તેના પિતાજી માત્ર એકલા હતા અને તેથીજ તેણીને પણ સાથે લેવા વિચાર કર્યો. જે દિવસે સફર શરૂ કરવાની હતી તેની આગલી રાત્રે કપડાં વિગેરે સામાન અટપતાં હતાં તે વખતે ગોપાળ ત્યાં આવ્યો અને વિવેકચન્દ્ર પાસે બેઠો, ગોપાળ આવ્યાની ખબર પડતાં ભૂદેવી તેની પાસે દોડી જઈ પાછળથી આવી બેઠી હાથ તેની આંખો ઉપર દીધા પળવાર ગોપાળ વિચારમાં પડ્યો કે તુરત ભૂદેવી ખડખડ હસી પડી અને બોલી હું અને મારા પિતા વિલાયતની સફર કરવા કાલે ઉપડી જનાર છીએ તમે આવશો ? તમોને સાથે લેવા હું પિતાજીને વિનતી કરું, આપણને નવું નવું

નેવાનું મળશે બાપા કહે છે કે દરિયાની સફરમાં મોટી મજા પડે છે. વળી કહે છે કે વિલાયતના લોક આપણને નોંધને બહુ રાજ ચાય છે અને આપણી સાથે મીઠી મીઠી વાતો કરવા આવે છે, આપણે તેમનો દેશ નોંધશું અને તેમને આપણા દેશની વાતો કરીશું તેથી આપણને ખૂબ મજા પડશે એમ બોલી વિવેકચન્દ્ર તરફ ફરી અને બોલી પિતાજી આપણી ગમતને ખાતર ગોપાળને સાથે લ્યો તો કેવું સારું ! તેઓ ને સાથે હોય તો મને ઘણી ગમત પડે અને અબજો દેકાણે ગમે પણ ખરું, એમ કહી પોતાના પીતાના ગળે વળગી પડી.

વિવેકચન્દ્રે કહ્યું—ને તેમના પિતા ને તેમને આવવાની રજા આપે તો જરૂર આપણી સાથે તેમને લેઈએ એટલું સાંભળતાં ભૂદેવી દોડી અને પોતાનાં બહાર જવાના કપડાં પહેચાં અને ગોપાળનો હાથ પકડી બોલી. ચાલો આપણે તમારા પિતા પાસે રજા માગવા જઈએ. ગોપાળને પણ ગમતી વાત હતી કારણ કે વિલાયતમાં ગએલો તેનો મોટો ભાઈ બેરિસ્ટરની પરીક્ષામાં પસાર થવાની તૈયારીમાં હતો તેથી તેને મળાશે તથા સાથે સાથે ઘેર અવાશે અને વળી મુસાફરીમાં ભૂદેવીના સહેવાસથી આનંદ રહેશે વિગેરે બાબતનો વિચાર કરી તુરત ઉભો થયો અને દ્રામમાં બેસી બેઠે જણાં જલદી જીવન શર્માની પાસે આવી પહોંચ્યાં.

ભૂદેવી દોડતી જીવન શર્મા પાસે જઈ બોલી, અમારે સહવારે બહાર પિતા સાથે વિલાયતની સફર કરવા જવાનું છે અને સાથે ગોપાળને આવવા માટે રજા માગવા તમારી પાસે આવ્યાં છીએ, માટે તેમનાં કપડાં વિગેરે સામાન જલદી તૈયાર કરી આપો, ગોપાળ

પણ પોતાની જવાની સંમતિ દર્શાવી તેથી તેને તેમની સાથે વિલા-
યત જવા ખુશીથી રજા આપી બીજે દિવસે ત્રણે જણાંએ પોતાની
દરિયાઇ સફર શરૂ કરી અને આનંદમાં દિવસ નિર્ગમન કરતાં
લંડન પહોંચ્યાં ત્યાં પહોંચ્યા બાદ બીજે દિવસે વિદ્યાવિનોદની મુલા-
કાત લીધી બેઠે બંધુઓ અરસપરસ પ્રેમથી ભેટ્યા, થોડા દિવસ
ચારે જણાં બેળાં રહ્યાં. વિવેકચન્દ્રને હજુ યુરોપના બીજા દેશોમાં
મુસાફરી કરવી હતી, તેથી તેણે ત્યાંથી પાછી મુસાફરી શરૂ કરવાનો
વિચાર કર્યો, વિદ્યાવિનોદની પરિક્ષાનો સમય નજદીક આવ્યો હતો
તેથી તેનાથી મુસાફરીમાં સામેલ થઇ શકાયું નહિ. પણ વિવેકચન્દ્રે
જણાવ્યું કે યુરોપના જુદા જુદા દેશોમાં મુસાફરી કરીને પછી અમે-
રિકા જઇ બાદ પાછો લંડન આવીશ. ત્યાર બાદ મને અનુકુળ
લગે અને તમારી પરિક્ષા પુરી થઇ હશે તો જરૂર આપણે સાથે
સાથે હિંદુસ્થાન જઇશું. વિદ્યાવિનોદના આગ્રહથી ગોપાળને પણ
નાઇલાજે લાગ્યારીથી લંડનમાં રોકાવું પડ્યું તેણે પણ બી. એ. સુધી
અભ્યાસ મુંઝાઇમાં કરેલો હતો તેથી વખતે આગળ અભ્યાસમાં
લગાડીશું એવા વિચારથી ગોપાળને રોકવામાં આવ્યો હતો.

ગોપાળ લંડનમાં રહે તે વાત બૂદ્ધેવીને જરા પણ રૂચતી નહિ
હતી. પણ પોતાના પિતાના આગ્રહ તથા વિદ્યાવિનોદની મરજીને
માન આપી ગદગદીત કંઠે સજળ તેજ ગોપાળ તથા બૂદ્ધેવી
છુટાં પડ્યાં.

પિતાં પુત્રી પહેલાં કેન્માર્ક ગયાં, ત્યાંના વિવિધ વિશ્વ વિદ્યા-
લયો તથા જુદાં જુદાં મોટાં યાંત્રીક કારખાનાંઓની મુલાકાત, લીધી
તથા ત્યાંથી એક પ્રસિદ્ધ ગૌશાળાની મુલાકાત લીધી, સદર

ગાજાળામાં હિંદુસ્થાનના સાંઢો લાવી રાખવામાં આવ્યા હતા. બૂદ્ધેવીએ ત્યાંના રક્ષકને પ્રશ્ન કર્યો કે આ સાંઢો તો હિંદુસ્થાનના સાંઢો જેવા દેખાય છે. રક્ષક બોલ્યો તમારું ધારવું ખરાખર છે તેમને હિંદુસ્થાનથી મોટી કિંમત આપી લાવવામાં આવ્યા છે કારણ કે અમારા દેશની ગાયોની ચામડી ધણીજ પામળી છે, તેથી મજબુત ચામડીની ગાયોની ઓલાદ ઉત્પન્ન કરવા માટે આ સાંઢ લાવવામાં આવ્યા છે.

બૂદ્ધેવી—ત્યારે તમે પણ ગાયોની ઉત્તમ રીતે સેવના કરતા જણાવો છો ?

રક્ષક—તમારું ધારવું ખરાખર છે મને લાગે છે કે તમે હિંદુસ્થાનના વતની હશો !

બૂદ્ધેવી—તમારું ધારવું તદ્દન સાચું છે.

રક્ષક—તમારા સાંભળ્યા પ્રમાણે હિંદુઓ ગાયને બહુ માન આપે છે હિંદુ ધર્મમાં ગાયને બહુ પાવત્ર માની છે. પણ મારે દીલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે અમારા જેવી ઉત્તમ પ્રતિની ગૌ સેવા કરવા માટે હિંદુઓ પછાત છે કે જેની અસર તેમની નમ્રણી ખેતીવાડી ઉપરથી સાબીત થઈ છે. અમે તન, મન અને ધનથી ગાયો તરફ લક્ષ આપીએ છીએ, તેવું લક્ષ લાગ્યેજ તેઓ આપતા હશે ? વળી અમારા દેશમાં ગાયોનું રક્ષણ કરવાના કાયદા રરકાર પાસે કરાવીએ છીએ ત્યારે તમારા દેશમાંથી લાખો ગાયોની સંખ્યા પરદેશ-અમેરીકા જેવા દેશોમાં ચાલી જાય છે. વળી તે કરતાં પણ વધારે રીતે તમારા દેશમાંજ તમારી ગાયોનો ઉચ્છેદ

કરવામાં આવે છે. અમારા દેશના લોકો તમારા દેશમાં મોટી કંપનીઓની થાપણો વડે દર વર્ષે લાખો ગાયોને કતલ કરી તેનું માંસ ડાયાઓમાં ખગડે નહિ તેવી રીતે પેક કરી અમારા દેશમાં લોકોના આહાર માટે હમેશાં મોકલેજ નય છે. જે તમારા દેશના લોકોએ એકે અવાજે આવાં ગાયો કાપવાના કારખાનાઓ ખંધ કરાવવા સરકારની પાસે આજીવનપૂર્વક વિનંતિ કરી હોત તો તમારી સુધરેલી સરકાર કે જેને તમારી આર્થિક સ્થિતિની સાથે નિકટનો સંબંધ છે તથા જે સદાએ તમારા દેશના કાયા માલ ઉપર સદ્દર ચલાનો ધરાદો રાખે છે તે જરૂર તમને મદદ કરવા આવે કાયદો અસ્તીત્વમાં રાખવા પ્રયત્ન કરત અને તમારી બહાલી ગાયો બચવા પામત અને તેથી તમારો દેશ આર્થિક સ્થિતિમાં સમગ્ર થાત અથવા તમે બધા લોકોએ ગાયોની પ્રતિપાલણા મોટા પાયા ઉપર ઉત્તમ રીતે કરી હોત તો જરૂર તમે સુખી થયા હોત તમે તેવા કતલખાનાઓમાં ગાયોને વેચી ના હોત તો તેઓ કદાપી તમારી પાસેથી બળાતકારે છીનવી લેત નહિ. છતાં પણ તમારે એકે અવાજે ગાયોની કતલ થતી અટકાવવા સરકારને વિનંતી કરવી જોઈએ અને ત્યારેને ત્યારેજ તમારા દેશની દારિદ્રતા ઓછી થશે.

ઉપર પ્રમાણેનું તે રક્ષકનું બોલવું સાંભળી ભૂદેવી રતબંધ થઈ ગઈ અને પોતાના પિતા સહામે ટગર ટગર જોઈ રહી.

રક્ષક બોલ્યો મહારા બોલરાથી તમને માકું લાગું હોય તો તો તે માટે દરગુજર કરશો પણ મેં ખરુંજ કહ્યું છે એમ કહીને ચાલતો થયો.

ત્યાર બાદ તેમણે સ્વીડન, હોલાન્ડ, વિગેરે દેશોમાં મુસાફરી

કરી ત્યાં પણ ગૌ પાલનનું કામ મોટા વિસ્તાર ઉપર ચાલતું હતું. તે તેમણે જોયું અને ત્યાં લાખો ગાયોની ગૌશાળાઓ જોઈ, ત્યાં ગાયનું લાખો મળુ દુધ તથા માખણ વેચાય છે અને તે ધંધામાં ત્યાંના લોક કરોડપતિ થયા છે.

ત્યાર બાદ તેઓ અમેરિકા આવ્યાં ત્યાં તેમણે માછલોના માછલોનાં મોટાં ખેતરો જોયાં તે ખેતરોમાં વરાળચંત્રથી નવાઈ ઉપજવતું કૃષિખાતું જોયું, ત્યાંના ખેડૂતો કરોડોપતિ લેખાતા દ્રષ્ટિ ગોચર થયા. અમેરિકામાં શાર્પલ એન્ડ કંપની છે. તેમાં એટલી બધી ગાયો છે કે તે બધીને સ્ટ્રીમ પાવરથી દોહવામાં આવે છે. એટલે લાથેથી દોહવાનું કામ કરતા નથી કારણ કે વધારે ગાયો છે. રખરની નળીઓ આંચળમાં પરોવી હવા ખેંચી લેવાથી દુધ ખેંચાઈ આવે છે.

એ બધું જોઈ ભૂદેવી ધણીજ અચરજ થઈ અને તેના પિતા સામે જોઈ બોલી પિતાજી શું આવી ગાં મેવાઓ આપણા દેશમાં થતી હશે ?

વિવેકચન્દ્ર બોલ્યો 'ખેટા જે દેશનું અહોભાગ્ય હોય તેજ દેશમાં આવી મોટી ગૌશાળાઓ હસ્તિ ધરાવતી હશે આપણા દેશના કમ નસીબે મોટા વિસ્તારમાં ગૌસેવાનું કાર્ય ઉત્તમ પ્રતિપાલણા રૂપે થતું નથી, અને જેટલું થાય છે તેટલું પણ અધમ સ્થિતિએ પહોંચી ગયું છે.

ભૂદેવી—ત્યારે ગઈ સાલે તમે મને જે ગૌવ્રત લેવરાવ્યું હતું તેવું વ્રત આર્યાવર્તની સઘળી બાળાઓ લેતી હશે કે ?

વિ.—હા તેવું ત્રત ઘણી ખરી બાળાઓ લે છે પણ તે તો ખરું ત્રત લેખાતું નથી.

બ્ર.—થું ત્યારે હું સહવારથી માંડીને જ્યાં સુધી ગાયો ચારો ચરીને જંગલમાંથી ગામમાં પાછી ના ફરે ત્યાં સુધી અનાજનો એક દાણો પણ ખાતી નહિ અને તે આવે ત્યારે સાંજે તેની પૂજા અર્ચા કર્યા પછી જમતી એ ત્રત પણ અધમ ગણાય છે કે ?

વિ.—આપણા પવિત્ર વેદમાં ગાયત્રી સેવા કરવાની દરેક રીતે માનવ જાતિના માટે ફરજ કહેલી છે. તે ઉપકારી કાર્ય ગૃહસંસારમાં ગૃહણીઓ ઉલ્લાસથી ઉપાડી લે, તે માટે નાનપણમાં આર્ય બાળાઓને ગૌત્ર લેવરાવવામાં આવે છે. ભૂતકાળમાં આપણી આર્ય બાળાઓ કેવી જાતનું ગૌત્ર લેતી તેનો તને થોડો ભાવાર્થ બતાવું છું તે ધ્યાન દેઇ સાંભળ.

પ્રાચીનકાળના માણસો પોતાના વિસ્તારવાળા ધરોમાં બળવાન સફેદ ગાયો જોઇને પોતાને ભાગ્યશાળી સમજતા હતા, મનની આંખ ઉપર એક વાર પ્રાચીન ભારતને જુઓ !

પેલા દુરના જંગલમાં પાતરાંમાંથી ધુમાડો મેઘમાં ભળે છે. ત્યાં કોઇ ઉત્તમ મનના શુદ્ધાત્મા ઋષિઓના આશ્રમ છે ચાલો ત્યાં જોઇ આવીએ.

પેલી બાજુએ હારદોર ગાયો ઉભી છે, લીલાં ઘાડાં પાતરાંની અંદર તેઓના સફેદ શરીર સ્વચ્છ મધ્યાન્હ કાળના મેઘ પ્રમાણે શાભા આપે છે ગાયને પાળનારી આર્ય બાળાઓ કેવી ધીરજથી આનંદથી તથા નીચે નાખેલી આંખથી તેઓની સેવામાં લાગેલી છે.

કેવી શરીરને સ્વચ્છ કરે છે તેઓના કામલ હાથો ધેનુ સ્પર્શથી કામળાંતર તથા પવિત્ર થઇ ગયા હોયની ? કેવી રીતે લીલા ધાસના પુળા હાથમાં લઇને ઋષિ કન્યાઓ તેઓને ખવાડે છે. જે ગાય જે ધાસને ઘાણું પસંદ કરે છે તે તેઓને માટે ઘાણું લાવવાની કોશિષ કરે છે. એક માંખી કે એક મચ્છરની મગદુર નથી કે વ્હાલા પશુના શરીર ઉપર બેસે, સ્ત્રીનાં રૂડાં કપડાં સર્વદા ગાયોને સુખ આપવા માટે પહેરેલાં છે.

આ જુઓ વાછરડાં આનંદથી નાચે છે, માતાનું દુધ પીએ છે. વાછરડાં કોઇ વખતે સ્થિર ભાવનાથી ઉભાં રહીને તે આંટે છે, વળી ચક્રીત થઇને આખા આંગણામાં વીંટાઇને ઋષિની આગળ પાછળ આવે છે.

આ દેખાવ આ અમૃતમય પુન્ય ક્ષેત્રમાં વાસ કરવો. એ ખરું ગૌરવ છે.

બુદ્ધેવી—પિતાજી ત્યારે આપણે આપણા વતન મુંબાઇ પાછાં ગયા પછી હું પણ એક ગાયની ઉત્તમ રીતે આપના વર્ણુઆ પ્રમાણે સેવા કરીશ; કેમ ખરું કે ?

વિવેકચન્દ્રે ડોકું નમાવી સંમતી દર્શાવી અને તેઓ ત્યાંથી સ્થાલતાં થયાં. ત્યારબાદ તેમને અમેરિકામાં વધારે વખત રહેવાની અગત્ય જણાવાથી તેમણે વિદાયત લખી જણાવ્યું કે તમારી પરિક્ષા પુરી થયા પછી સુખેથી તમારે દેશમાં જવું કારણકે અમારે અહિં વધુ વખત રહેવાની અગત્ય છે. તેથી વિદ્યાવિનોદ તથા ગોપાળ દેશમાં આવવા નીકળ્યા હતા. ગોપાળને જેટલો વખત વિદાયતમાં રહેવા મળ્યો તેટલા વખતમાં તેણે ત્યાંની સારી સારી સંસ્થાઓની

મુલાકાત લીધી તેમાંની “લંડન વેજીટેરીઅન એસોસીએસ-
નની” સંસ્થામાં મેમ્બર થયો હતો, સદર સંસ્થાના સેક્રેટરી મિસ
એફ. આર્થ, નીકલસને ૧૦૦૦૦ હજાર છોકરાંને છ માસ સુધી વન-
સ્પતિના ખોરાકપર રાખ્યાં હતાં અને લંડન કાઉન્ટી કૌંસીલે
એટલાજ છોકરાંને છ માસ સુધી માંસાહારપર રાખ્યાં હતાં છ
મહિના બાદ આ બંને વિભાગના બાળકોની તપાસ ત્યાંના વૈદક
શાસ્ત્ર જાણુનાર માણુસોએ કરી હતી અને તેમાં એમ પુરવાર થયું
હતું કે, વનસ્પત્યાહારી બાળકો માંસાહારી કરતાં વધારે તંદુરસ્ત,
વજનમાં વિશેષ, બળવાન મસલવાળા અને ચામડી સ્વચ્છ હતી.

લંડન કાઉન્ટી કૌંસીલની અરજપરથી તેનીજ દેખરેખ નીચે
લંડન વેજીટેરીઅન એસોસીએસન લંડનમાં હજારો ગરીબ બાળકોને
વનસ્પત્યાહારપર રાખે છે વળી બ્રસેલ્સ વિશ્વવિદ્યાલયમાં મેડે મોર્લ-
સેલ ટોટેયકો નામની સ્ત્રી ડોક્ટર શારરિક શાસ્ત્રની શિક્ષકે પ્રયોગ
દ્વારા સિદ્ધ કર્યું છે કે માંસાહારી કરતાં વનસ્પત્યાહારીનું બળ, શ્રમ
અને સહનશિલતા ત્રણ ધણી વધારે હોય છે માટે વનસ્પતિનોજ
ખોરાક લેવો જોઈએ, એલ યુનિવર્સિટીની ડૉ. શીશરના પ્રયોગમાં
પણ એમજ જણાઈ આવ્યું છે.

યુરોપખંડના ઘણાખરા દેશોમાં વેજીટેરીઅન એક્ટ, મેની પ્લી-
લન, અને ટીટાટલર નામની મંડળીઓની મુલાકાત લેવાને તે ચુક્યો
નહોતો, તેમાંના કોઈ પણ માણુસો કોઈ પણ જીવને મારતા નથી
અને માંસાહાર ખીલકુલ કરતા નથી.

તેણે વિલાયતની સારી સારી ગૌશાળાઓની મુલાકાતો લીધી
હતી અને તેમની ઉત્તમ ઓલાદ તથા માવજન કરવાની રીતિ ઉપર

ગોપાળ ધણોજ ખુશ થયો હતો અને પોતાના દેશમાં સારા પાંચા ઉપર ગૌશાળા સ્થાપવા માટે તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. અને તેથી તેણે એક સારી ગાય અને સાંઠ વેચાણ લેઈ પોતાની સાથે બોટ ઉપર ચઢાવ્યાં હતાં જેમને આપણે તુતક ઉપર વાતો કરતા સાંભળ્યા હતા તેઓ આ બે બંધુઓ હતા.

પરિચ્છેદ ૩ નો.

આફત.

सुखं दुःखान्तं मालस्थं दुःखंदक्ष्यं सुखोदयम् ।

मूतिस्त्वेवं त्रिवासाहं दक्षे वसति नालसे

અર્થ—દુઃખને અંતે સુખ, આલસ્યને અંતે દુઃખ અને ડહાપણને અંતે સુખનો ઉદય થાય છે તેમજ વૈભવ તથા સંપત્તિ પણ ડહા પુરૂષોને જ આવી મળે છે. આગસુઓને નહિ.

મેઉ બંધુઓ વાતચીત કર્યા બાદ જમવા ગયા હતા ત્યારબાદ જમી પરવારી પોતાની કેબીનમાં આરામ લેતા વાતચીત કરતા બેઠા હતા.

કુદરતની બલિહારી છે પળમાં જળને ઠેકાણે રચળ, અને પળમાં રચળના ઠેકાણે જળ બની જાય છે, પળમાં સુખીને દુઃખી ને પળમાં દુઃખીને સુખી પ્રભુની બટમાળ બનાવે છે. અને પળમાં રાયને રંક ને રંકનો રાય તે બનાવે છે.

જુઓ. આકાશ તરફ નજર કરો એ વાદળ આવ્યું તેથી આ પૃથ્વી ઉપર જાયો થયો. વળી પવનના સપાટાથી ખસી ગયું ને તડકો આવ્યો, એમ જગતની ને જગતના સર્વ જનોની પણ ધટ; માળ ચાલ્યા કરે છે.

અત્યારે ખોટમાંના સઘળા મુસાફરો આનંદીત જણાય છે, કોઇ કાંઇ ખાખત ઉપર અને કોઇ કાંઇ વિષય ઉપર વાર્તાલાપ કરી રહ્યા છે. રાત્રીના અગીઆર વાગ્યાનો સુમાર થવા આવ્યો છે. મુસાફરોમાંના ઘણા ખરા નિંદ્રાથી ઘેરાતા દેખાય છે. રાત્રી અધારી છે તેમાં વળી આકાશમાં વાદળાં ધન ઘેર છવાયાં છે, તેથી વળી અધારાનો અધિક પ્રભાવ જામ્યો છે.

એટલામાં સર્વે કોઇને એક જખરજસ્ત આંચકો લાગ્યો. કોઇ અથડાઇ પડ્યા કોઇ ઝીકલાઇ ગયા કોઇને જરા વાગ્યું. એવી સ્થિતિ એકાએક સર્વ કોઇની યઈ સર્વ કોઇ તુતક ઉપર જઇ તેનું કારણ સોધવા માટે દોડાદોડ કરી રહ્યા.

તપાસ ઉપરથી માલુમ પડી ગયું કે ખોટ અચાનક એક ખડક સાથે અથડાવાથી આ આંચકો લાગ્યો હતો, ખોટની આગળનો નીચેનો ભાગ થોડો લાગ્યો હતો. ફરીયાનું પાણી જોસજોર આગ-ખોટમાં દાખલ થવા માંડ્યું હતું, ખોટમાંના નોકરો અને મુસાફરો સર્વે કોઇ પાણી ઉલેચવા માંડ્યા છે હવે અચવાની આશા ખોટના કપ્ટને છોડી દીધી છે.

છેલ્લી પ્રજ્ઞ સ્તુતિનું બેન્ડ (વાળું) વાગી રહ્યું છે સર્વ કોઇને છેલ્લી પ્રાર્થના કરવા તથા સાવચેતીમાં રહેવા આ સુચના અપાઇ

છે, ફેટલાંકના મન અત્યારે પોતાની જાલી વસ્તુમાં લાગી રહ્યાં છે. પ્રભુ પોતાનો બચાવ કરે તે માટે ગંભીર દીક્ષથી ધણાઓ પ્રાર્થના કરે છે, નાની જ્યોત્તી બોટો તથા હોડીઓ દરિયામાં ઉતારવામાં આવી છે. બાળક, અને સ્ત્રીઓને પહેલાં તેમાં બચાવ માટે ઉતારવા સર્વ કાષ્ટ હાથે હાથ મદદ કરી રહ્યાં છે. આટલેથીજ હમુ આ દુખી સ્થિતિનો જાણે અંત ના આવ્યો હોય તેમ વળી પવન સુસવાટા બંધ આવવા લાગ્યો છે, ને તેથી મોટા પર્વતો સમાન સમુદ્રની ઓળો ઉછળવા લાગી આ વખતે આપણા નાયક ગોપાળની સ્થિતિ નીલાળીએ.

ગોપાળને ગાય ઉપર બહુ ભક્તિ ભાવ છે; ગાયને પોતાનું અને સમસ્ત જગતનું જીવન સમજે છે, તેથી તે અત્યારે છેલ્લે વખતે ગાય અને સાંઠને છુટાં કરી ત્વરાથી તુતક ઉપર જાવ્યો છે ગાયની પીડ ઉપર હાથ ફેરવતો આકાશ ગમ નજર કરી પ્રભુ સ્તુતિ કરી રહ્યો છે.

બીજી જાણુ વિદ્યા વિનોદ અત્યારે પોતાના ઉત્તમ અભ્યાસના ફળરૂપ સદિલીકટો, તથા ડીગ્રીઓ અને મેરિસ્ટર એટલેના જ્ઞાને બેગમાં સંભાળથી મુકી તે લેઈને તુતક ઉપર ગોપાળની પાસે આવીને ઉભો. એકે ભાઈ જાણે છેલ્લી વખત આશીર્વાન કરતા હોય તેમ એક એકને અજાણ નેત્રે બેઠ્યા અને ધધર સ્તુતિ કરતાં છેલ્લા સમયની રાહ જોતા ઉભા રહ્યા.

આટલેથી પણ જાણુ દુઃખની અવધી ના હોય તેમ પવનના સપાટાથી પર્વતો સમાન દરીયાની ઓળોએ, દરિયામાં બચવા માટે ઉતારેલી જ્યોત્તી બોટો તથા હોડીઓ બોટ સાથે અથડાઈ તેમાંની ફેટલાંક મદદને માટે દરિયાના ગર્ભમાં મંતાંધ પેડી.

ખોટમાં સંપૂર્ણ પાણી ભરાઇ ચુક્યું અને તેથી એકજ સપાટે દરિયા પર આનંદથી નાચતી કુદતી રાક્ષસી ખોટ કુદરતના કાપ અને અકરમાતે સમુદ્રમાં અલોપ થઈ.

હાય ! કંઈ કંઈ આશાઓથી વીંટાઈને આ હુબેલા મુસાફરો મુસાફરી કરતા હતા, જુદા જુદા દેશમાં પોતાના દેશનો માત્ર પ્રખ્યાત કરવા તથા ખપત કરવાની મંડળીઓના માણસો પણ સર્વ પ્રવૃત્તિઓને ભૂલી આ સંસારના પ્રપંચીત કાર્યથી પરવારિ જળ સમાધિસ્ત થયા હતા. દેશાટલુ કરવા નીકળેલાં સુખી ત્રેમી જોડાંઓ ખોટમાં ખેડે ખેડે હેલના આલીંગન સાથે સમુદ્રના ગર્ભમાં સદાને માટે સંતાયાં છે.

ધણા વિદ્વાનો પોતાના દેશમાં કરવા જોઈતા સુધારાઓની મહા મુસીબતો વેડી માહિતી મેળવી આવતા હતા, તેઓને પણ જાણે આ પ્રપંચી જગતથી કંટાળો આવ્યો હોય તેમ પ્રભુ સ્તુતિ કરતા સમુદ્રમાં સંતાયા હતા, સર્વની આશા અત્યારે દરિયાની ઉછળતી છોળોના તરંગમાં ફરી ગઈ હતી.

આશરે બે ત્રણ હોડીઓ દરિયાના મોઝાંમાં ઉછળતી આમ તેમ અથડાતી હતી થોડાક માણસો પોચા લાકડા અને રખરથી બનાવેલા સાહીત્યને ગળે વીંટાળી બચવાની આશાથી આમ તેમ પાણી કાપવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા.

ગોપાળ ગાયનું પુછડું પકડી દરિયામાં ઝોકાવ્યો હતો આગળ સાંઠ અને પાછળ ગાય પોતાની મરજી અનુસાર મહાન સમુદ્રમાં સડ-સડાટ પાણી કાપતાં ચાલ્યાં જતાં હતાં ગોપાળ પણ ગાયનું પુછડું સંઝડ પકડી પોતાનું જીવન ગાયની વૃત્તિને અર્પિ પાછળ તણાવતો

જતો હતો હિંદુ ધર્મમાં ગાયથી તરી સંસાર સમુદ્રમાં પાર ઉતરાય છે તે વાત ગોપાળના માટે સત્ય કરી હતી. અને તે પોતાને બચવાનો અથવા સધળો ભાવિ આધાર ગૌમાતા ઉપર રાખી ઇશ્વરની સ્તુતિ કરતો ગાયની પાછળ ઘસડતો હતો.

આશરે છ કલાક ગાયનું પૂંછડું ઝાલી તણાયાથી તથા પાણીની મોટી છોળોથી અર્ધ લગ્ના વસ્ત્રામાં ગોપાળ પ્રભુ સ્તુતિ કહી રહ્યો છે. તેટલામાં તે એક પથ્થર ઉપર ઘસડાવા લાગ્યો. રાત છેક અંધારી હતી છતાં સહવારનું અજવાળું દ્રષ્ટિગોચર થતું હતું. વરસાદ અને પવનનું તોફાન ચાલુ હતું પથ્થર ઉપર ઘસડાવાથી તેને પગે થોડું છોલાયું, તેથી તુરત સાવચેત થઈ ઉભો થયો તો એક ખેટ ઉપર ગાયનું પૂંછડું પકડી પોતાને ઉભેલો જોવા લાગ્યો. તેથી અત્યંત ખુશી થઈ ઢીંચણે પડી પ્રભુની સ્તુતિ અન્યન્ય ભાવથી કરી, અને ગાયના આગળ જઈ ગઈ ગઈ કંઠે તેનું માથું ખજવાળી બહાલથી તેની ડોકે વળગી સ્વતઃ બોલવા લાગ્યો.

હેમહાન સમુદ્ર તારિણી મહારા સુખ દુઃખની સહ કારિણી હે ભારત ઉદ્ધારણી ત્હારા લીધેજ આ જુમિ ઉપર ઉત્કૃષ્ટ જીવન ધારણ કરી શકીશ એમ અનેકાનેક તેના ગુણનું વંદન કરી ગોપાળ પોતાનાં ભીનાં કપડાં કઢાડી તેમાંથી પાણી નીચોવી પવનથી સુકવવા માટે ચત્ન કરવા લાગ્યો.

આ વખતે વરસાદ બંધ પડ્યો હતો પૂર્વ દિશામાંના પ્રકાશનો પ્રભાવ જમવાની તૈયારી હતી થોડી વારે કપડાં સુકાયાં અને તે પહેલાં, સૂર્ય પોતાનાં સોનેરી કિરણો પ્રસરાવતો દ્રષ્ટિગોચર થયો.

ગાય તથા સાંઢ આમ લેમ નવીન ભૂમિને નિહાળતાં આગળ વધ્યાં ગોવાળ પણ પાછળ જવા લાગ્યો. એકાદ માઇલ જેટલે ગાય તથા સાંઢે આગળ જવાનું ચાલુ રાખ્યું અને પાછળ પાછળ ગોપાળ પણ ચાલ્યો ગયો તો તેની નજરે નિર્મળ મીઠા પાણીનો વહેતો વહેજો પડ્યો. તેના ખેડ કિનારા ઉપર આનુઆનુ લીલોતરીના છોડવાઓ તથા લીલી ધરોના ગુચ્છાઓ ગાલીયા સમ પથરાઈ રહ્યા હતા. અને જુદા જુદા પ્રકારનાં ફળ અને ફૂલના ઝાડો, એ દેખાવને મનહર બનાવી કુદરતની શોભામાં અભિવ્યક્તિ કરતાં હતાં. અને ફળાઉ ઝાડો પાકેલા ફળના ભારથી લચક મારી રહ્યાં હતાં ગાય અને સાંઢ તે મીઠી ધરોને ચરવા માંડ્યાં.

ગોપાળ પણ થોડે છેટે મલશુદ્ધી કરી દંતધાવન કરી સ્વચ્છ થઈ પરવાર્યો. જૂખ તો તેને કકડીને લાગી હતી. ગાય દૂધ આપતી હતી પણ દૂધ કહાડતું શેમાં ? કારણ કે તેને દોહતાં ખીલકુલ આવડતું નહોતું અને સાથે કાંઈ વાસણ પણ નહોતું. એમ વિચાર કરતો ગાય પાસે તે આવ્યો, ગાયે પણ ચરવાનું મૂકી દેઈ ગોપાળના ખભા ઉપર મોઢું મૂકી જાણે ધીરજ આપતી હોય તેમ તે અખોલ, માયાળુ અને રાગ દ્રેશ વિનાનું, પરોપકારની સાક્ષાત્ મર્તિ પવિત્ર પ્રાણી ગેલ કરવા માંડ્યું.

ગાયને પાણીના ઝરા પાસે તે લાવ્યો અને તેના આંચળ પાણીથી સાફ કર્યા ગાયે પણ ગોપાળને તેમ કરવા દીધું.

જેવી રીતે બચપણમાં પોતાની માતાનું સ્તનપાન કર્યું હતું તેમ અત્યારે ગોપાળ ગાયના આંચળને મોંઢામાં ધાલી ધાવવા માંડ્યો,

ગાયે અતિ ઘણા વ્હાલથી તેને ચાટ્યો અને પપપાન કરવા દીધું પૂર્ણ રીતે પવિત્ર દૂધથી તેની ક્ષુધા તૃપ્ત થઈ અમૃતમય ઓઝકાર આવ્યો તેથી દૂધ પીવાનું તેણે બંધ કર્યું.

ત્યાર બાદ ઘણા પ્રેમથી ગાય ઉપર હાથ ફેરવતો વારે વારે તેના પ્રત્યેના વ્હાલથી, ચુમવા લાગ્યો અને બોલ્યો—

यस्मिन् जीवति जीवन्ति बहवः सतु जीवतु ।

बग काकाऽपी विग्नकुरुते यत्वा खादन पूरणं ॥

परोपकरणं येषां जागर्ति हृदये मताम् ।

नश्यन्ति विपदस्तेषां संपदःस्युः पदे पदे ॥

અર્થ—જેના જીવવા પછવાડે ઘણાઓ જીવે તે જીવતાં રહો ? બાપા તો કાગડો પણ શું ચાંચ વતી પોતાનું પેટ ભરતો નથી, જેના હૃદયમાં પરોપકાર કરવાનો ઉત્સાહ નિરંતર જાગત રહે છે. તેમની વિપત્તિનો નાશ થાય છે અને સંપત્તિ પગલે પગલે પ્રાપ્ત થાય છે અહો કામઘેનુ તું કેટલી પરોપકારીણી છે તે હું મહારા ધર્મ શિક્ષાંતોમાં બણી ગયો છું મને મહારા ધર્મ પરાયણ દીલે તારા તરફ પુન્ય ભાવ ઉત્પન્ન કરેલો છે. પણ અત્યારે તેનો મને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો છે કે માત્ર તારા લીધેજ હું જીવન ધારણ કરી શકીશ.

તારા જીવન પાછગ આખું જગત જીવે છે, તેમાં વળી મહારા ભારતનો વહેપાર, રોજગાર, હુન્નર, ઉદ્યોગ અને છેલ્લે જીવન માત્ર તારું દૂધ, દહિં, ઘી, અને ખેતી છે. અને તેટલા માટેજ ભૂતકાળમાં ઘણ ગએલા અને વર્તમાન કાળના મહા પુરૂષો અન્યન્ય ભાવે તારી સેવામાં નિમગ્ન થાય છે. ને થયા હતા ? જે માણસો તારા ગુણથી

અણુ માહિતગાર છે, તથા જેઓ દુઃખોધર તૃપ્ત કરવા માટે તને જીવતા રૂપે જીવે છે તેઓ બલે ત્હારી પૂજા કરતાં ભારતના આર્યોને જોધને હશે ? પણ તું જગતને જીવન અપનારી છે, તું જગતની આધારરૂપ છે. ત્હારા સુખથી જગત સુખી અને ત્હારા દુઃખથી જગત દુઃખી એ સિદ્ધાંત આર્યોના પરંપરાથી ઉતરી આવેલા પરોપકારી ધર્મનાં રહસ્યો હૃદયમાં જડાવાથી, સ્વાર્થ ત્યાગ વૃત્તિથી સંપૂર્ણ તેઓ સમજે છે.

જેઓ ત્હારા તરફ પૂજ્યભાવ રાખતા નથી ? ત્હારી સુખ ભરી હયાતી જગતને શું લાભકારી છે ? તેનો ખ્યાલ દીલપર લાવતા નથી, ને માત્ર ત્હારી શેવા એ જંગલી વહેમી રીવાજ સમજી હશે છે, તેથી અમો જરા પણ ક્રોધ પામ્યા વિના દુભાષએ છીએ !

શાથી કે ન ગિયારા અજ્ઞાનીઓ ત્હારા ગુણુની અજ્ઞાનતાથી ધણીજ અધઃ રિચતીએ દિન પ્રતિદિન આવશે અને જગતને પણ લાવશે એમ સમજી, જગત એ અમારું પોતાનું કુટુંબ છે એમ અમારી ધર્મ પરાયણતા દાખવી અમે અશ્રુ સારીએ છીએ. કારણ કે જગત એ અમારું કુટુંબ છે અને એ મહાન મ્હોટા કુટુંબને સુખ અને જીવનમાત્ર આ પવિત્ર ગૌમાતા ત્હારાથીજ છે એમ સમજીને આ વ્હાલી કામદૂર્ગા તને અમે જ્યારે દુખી જોધએ છીએ ત્યારે, સુર્યની ગરમીથી જેમ ઘરફ ગળે છે તેમ ત્હારા દુઃખરૂપી તાપથી અમારાં અશ્રુ ગળે છે, અને એ અશ્રુ જગતના જીવનમાં વરાળ રૂપે અમૃત વર્ષાવે છે.

એમ અનેક રીતે ગૌમાતાની સ્તુતિ કરી હવે આવી પડેલા સંકટ રહામે કેમ બાથ બીડવી તેના વિચારમાં તે પડ્યો.

છેવટ નકી વિચાર ઉપર આવી, ગાય અને સાંઢને પોતાની આગળ કરી પોતે બેટની મધ્ય તરફ જવાનો રસ્તો લીધો, લગભગ બે માઇલના આશરે ગયા પછી સારી ફળદ્રુપ અને સપાટ જમીન જણાવા લાગી ત્યાં આગળ એક ન્હાની મીઠા જળની નદી શાન્ત ખળખળાટથી વહેતી હતી આળુ આળુ ફળ પ્રલનાં ઝાડ સોલા આપી રહ્યાં હતાં, અને ખાવાના ઉપયોગમાં આવે તેવા વનસ્પતિના છોડવાઓ ફેટલાંક પરિપકવ ખીયાંથી તૈયાર થઇ રહ્યાં હતાં.

આવા નિર્જન સ્થાનમાં ખોરાકના છોડવાઓ ઊગાડવા કોણે, ખી વાળ્યાં હશે ? ફળ અને પ્રલવાળાં ઝાડ કોણે ઉછેર્યાં હશે ?

ઉજ્જડ વેરાન બેટોમાં એવો પરોપકાર કરનાર માત્ર પક્ષીઓજ છે, પોતાની ચાંચમાં જાત જાતનાં ખીયાં લેઇ આકાશમાં ઉડતાં અચાનક આવા બેટ ઉપર આવી બેસતાં, તેમાંનાં ફેટલાંક ખીયાં, જે જમીન ઉપર પડી જાય, તેના ઉપર વરસાદ રૂપે કુદરતના જળ સિંચનથી તે ખીયાં ઝાડ અને છોડવાઓનું રૂપ લે છે. અને સમય જતાં મુંદર જંગલ બને છે. ને તેમ ક્રમવાર ઝાડ અને ઉપયોગી છોડવાઓ પક્ષીઓના કુદરતી કાર્યથી ઉત્પન્ન થાય છે.

ગોપાળ ત્યાં આગળ ઉભો રહ્યો, અને ત્યાં પોતાનું રહેઠાણ કરવા માટે એક સ્થાન અતિ ઉત્તમ લાગ્યું. ગાય અને સાંઢને ત્યાં આગળ ચરતાં મૂકી, પોતે સુકાઇ ગએલા અનાજના છોડવાઓ સુંડી લેઇ બે હાથ વડે મસળી, પુકોને સાફ કરી કાચું અનાજ થોડું ફાકી નાની નદીમાંથી સ્વચ્છ પાણી પી શાન્ત થયો, પછી ત્યાંથી ઉડી એક સાધારણ ટેકરી ઉપર ગયો. તે ટેકરી આશ્રમ કરવા યોગ્ય જણાઇ

દસેક હાથ સમયોરસ જગો ઉપરથી ઘાસના છોડવા વિગેરે ઉમેડી નાખી સાફસુફ કરી તે દિવસે રાત્રે ત્યાં વિશ્રાંતિ લીધી, બાદ બે ત્રણ દિવસમાં તે જગોએ પોતાના નિવાસ માટે એક પર્ણકુટી બાંધી તથા ગાય અને સાંઢના નિવાસ માટે એક પર્ણકુટી બાંધી એમ આંદેક દિવસ સુધી કુદરતે પકવંતું કાચું અનાજ અને ગાયના દૂધ વડે પોતાનું ગુજરાન ચલાવી લીધું.

તેને પાણી પીવાના તથા રાંધવાના વાસણોની અગત્ય જણાઈ તે બેટમાં માણસની વસ્તીનું નામ નિશ્ચાન જણાતું નહતું તેમ તે બેટમાંથી નિકળવાનો કાંઈપણ સંયોગ કલ્પાતો ન હતો તેથી પથ-રાવતી માટી ખોદી તેને પાણીથી ભીજવી તેમાંથી મહા મુસીબતે હાથથી કેટલાંક વાસણો બનાવ્યાં, અને તેને સુકવ્યાં બાદ બે ત્રણ દિવસે આજી બાજીથી થોડાંક લાકડાં બેમાં કરી ઘણી મુસીબતે પથ-રથી દેવતા પાડી તે સળગાવી માંહે માટીનાં વાસણ ગોડ્યાં અને જેમ તેમ તેને પકવ્યાં તેથી તેમાં પાણી ભરવા તથા દૂધ દોહવા અને કુદરતે પકવેલા અનાજને રાંધવા લાગ્યશાળી બન્યો.

ગાય તથા સાંઢને ચારવા જતો તેમની પાછળ પાછળ ફરતો અને, જુદાં જુદાં સ્થળો નિહાળતો પોતાનો સમય નિર્ગમન કરવા લાગ્યો. તેને જ્યારે પોતાનો બંધુ યાદ આવતો ત્યારે તેને માટે તે ધણું કલ્પાંત કરતો પણ ભાવિ આગળ પોતાને નિરૂપાય મૂની ધીરજ રાખી રહેતો એમ ગાયની સેવા કરતો કરતો પોતાના દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગ્યો.

પરિચ્છેદ ૪ થો.

જાત મહેનત.

કેટલાક દિવસ એમ વિત્યા બાદ પોતે દરિયા કિનારે ફરવા ગયો. ત્યાંથી દરિયો આશરે ત્રણ માઇલ દૂર હતો ત્યાં દરિયા કિનારે આમ તેમ ફરવા લાગ્યો, ફરતાં ફરતાં થોડેક દૂર ઘણાં વર્ષો ઉપર કાઠ મુસાફરી કરવું જાણુ લાગી ગયું હશે તેનો કેટલોક ભાગ અસ્થ-વ્યસ્થ જીર્ણુ હાલતમાં દરિયા કિનારે વેરાએલો પડ્યો હતો. ગોપાળ ત્યાં ગયો. અને તપાસ કરી તો તેમાં કેટલાંક નાનાં નાનાં સારાં મજબૂત લાકડાં જણાયાં તે તેણે વીણીને એક જગોએ ભેગાં કર્યા, તેમાંના કેટલાક લોખંડના મજબૂત ખીલા મહા મુસીમતે છુટા પાડ્યા વળી વધારે તપાસ કરતાં એક કુહાડી જેવું હથીઆર તેમાંથી તેને મળી આવ્યું તે સઘળું તેણે બે ત્રણ દિવસમાં થોડે થોડે પોતાની પર્ણકુટી આગળ લાવી નાખ્યું.

" તેણે વિચાર કર્યો કે હવે આ કુદરતી છોડવા ઉપર આધાર રાખી ખેતી રહેવું એ મહારા જેવા યુવાનને લાયક નથી. કંરણ્યકે કર્મ કર્યા સિવાય ગમે તેવા એકલા ઉંચા વિચારોથી ઉન્નતિ નથી. અને તેથી તો યુવાનોનાં દિલ ચીંતાથી વ્યાધીગ્રસ્થ થવાનો ચોક્કસ સંભવ છે. મહેનત ઈચ્છીત ફળ આપે છે ! કાણુ જાણે છે કે મારે આ ખેત ઉપર ક્યાં સુધી રહેવું પડશે ? તેથી તેણે પુરૂષાર્થ કરવાનો

નિર્ણય કર્યો પેલા કુહાડી જેવા હથિયારની મદદથી સુકાં લાકડાનું ધણી માથાકુટે એક હળ બનાવ્યું અને તેમાં હળ પુણીના બદલે મોટા ખીલાનો ઉપયોગ કર્યો. ઝાડની છાલ તથા વેલાઓનાં એકત્રીત દોરડાં બનાવ્યાં. ને નદિમાંથી પાણી વાળી શકાય તેવી જગાએ ગાય તથા સાંઢની મદદથી પોતે બનાવેલા હળ વડે ખેડાણ કર્યું. અને જમીન ખેડાયા બાદ તેમાં નદીનું પાણી વાળી ખેડેલી તમામ જમીન ભીંજવી નાંખી.

કુદરતી ઉત્પન્ન થએલા અનાજના છોડરાઓમાંથી પસંદ પડતાં ખીયાં તેણે બેળાં કર્યાં, અને ખેડીને ભીંજવી રાખેલી જમીનમાં ધણી સાવચેતીથી ખતથી વાવ્યાં, તેને જેમ જેમ પાણીની જરૂર પડતી ગઈ, તેમ તેમ નદીનું પાણી પાડ્યું અને થોડાક માસ થયા પછી તેણે જથાબંધ અનાજ તે જમીનમાંથી ઉત્પન્ન કર્યું.

જે જાતનું કાર્ય કરવાનું હોય તે સધળું પોતાનાજ શિરો વેધ્ય હતું. તેથી તેણે સારી માટી પલાળી કાઢીઓ બનાવી, માંહે પકવેલું અનાજ ભર્યું. એમ દિન પ્રાતઃદિન ગાયની સેવા તથા ખેતિ એ બે કામ નિર્જન અરણ્યમાં ગોપાળે ઉત્સાહથી કરવા માંડ્યું.

એમ સમય યુક્ત પરિશ્રમ કરતાં સંતોષ અને ઉલ્લોભમાં ગોપાળને આ બેટ ઉપર આવ્યાને લગભગ ચાર વર્ષ જેટલો સમય વીતી ગયો. એથે વર્ષ સાથે આવેલી ગાયની વંશ વૃદ્ધિથી ગોપાળ પાસે દૂધ આપતી બે ગાયો એક ત્રણ વર્ષનો વાછરડો તથા એક બે વર્ષની વાછરડી અને વાછરડો તથા એક વર્ષનો એક વાછરડો અને એક વાછરડી તથા એક મોટો સાંઢ હતો તે સધળાં મળી કુલ અત્યારે તેની પાસે સાત ઉત્તમ પશુઓ હયાત હતાં. એ રીતે ગાયોની સેવામાં આનંદ કરતો ફળ કુલ દુધ અને અનાજ ઉપર નિર્વાહ ચલાવતો

ગોપાળ હંમેશાં પ્રભુની રતુતિ કરતો પોતાનો સમય નિર્ગમન કરતો હતો. તેની પાસેનાં કપડા ફાટી ટુટી હાલતમાં ચીથરે હાલ થઇ ગયાં હતાં. તેની સુવાની પથારી કુમળા ધાસની બનાવેલી હતી અને તેણે ઓઢવા પાથરવા માટે જંગલમાંથી વહકલ્યવસ્ત્ર ઉપજાવી કાઢ્યાં હતાં.

પોતાની પર્ણકુટી ઉપર ઉત્તમ જાતની વેલો કુલથી સોબી રહી હતી, પર્ણકુટીની આબુઆબુ, તેણે ઉછેરેલા ફળાઉ ઝાડો સૂર્યની ગરમી પોતે ખમી સિતલતા પ્રસરાવતાં હતાં. ગાય સાંઢ અને તેમની પ્રજા વાછરડા તથા વાછરડીઓ ગોપાળ સાથે ધણુંજ હળી ગયાં હતાં. કોઇ કોઇ વખત ગોપાળ દુર જઇ મધુર ગાન ગાતો ત્યારે ગાયમાતા અને તેનાં સંધર્જા સંતાનો દોડતાં જઇ તેની આસપાસ વીંટાઇ વળતાં હતાં ગોપાળના મનને આખું જગત તથા પોતાનું કુટુંબ એ ગાય તથા તેની પ્રજા હતી. ગૌકુટુંબ તેના તરફ અધિક ગેલ કરતું હતું. માત્ર તેમને બોલવા માટે વાચા સીવાય મુંઝવણ થતી હતી. એવી રીતે ગાયો સાથે ગોપાળ હળી મળી ગયો હતો.

એક દિવસે મધ્યાહ્ન સમયે ગોપાળ દરિયા કિનારે ફરવા ગયો. ફરતાં ફરતાં શ્રમીત થવાથી એક વૃક્ષની છાયા નીચે શિલા ઉપર બેઠો, બોટ કુબી ત્યારથી તે આજદિન સુધી પોતાની સ્થિતિનું મનમાં અવલોકન કરી ગયો, આ બેટમાંથી મૂકત થવા માટે સ્હામે નજર નાખી જોઇ તો દરિયો અને આકાશ સિવાય કાંઇ દષ્ટિ ગોચર થયું નહિ, જોથી આવી પડેલા બાવિને આધિન થઇ ચિરજ રાખવા તરફ પોતાનું દીલ રોક્યું.

વિવિધ વિચારોમાં લીન થતી તેની દષ્ટિ સ્વાભાવિક રીતે કિનારા સ્હામે વૃત્ય કરતી સમુદ્રની છાજો તરફ વળી એટલામાં તેની નજરે

દરિયાની છોળામાં પાટીયાને વળગી રહેલી એક સ્ત્રી અથડાતી દીઠી તેણે કિનારા ઉપરના ખડકને વળગી પાટીઉં છોડી દીધું. તેવીજ સમુદ્રની છોળા તેને અંદર લઇ ગઇ અને અચવા માટે તરફડીયાં મારવા લાગી. આ સંઘળું એક પળવારમાં ગોપાળે જોઇ લીધું. કે તુરત જ છદ્મંગ મારી દોડતો જઇ દરિયામાં કૂદી પડ્યો. અને મહા મુશીબતે તે સ્ત્રીને પકડી લીધી ને જેમ તેમ કિનારા તરફ વળવા લાગ્યો. દરિયાના અથાક મોજાંઓથી ખડકે વળગવાનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયો. છેલ્લે પ્રભુને દયા આવી હોય તેમ આ પરાપકારી યુવાનને તે સવ શક્તિમાને મદદ કરવા પ્રેરણા કરી હોય તેમ એક ખડકની ખજોલમાં તેનાં એક હાથનાં આંગળાં ભરાયાં. બીજા હાથમાં તે સ્ત્રીને પકડી રાખી હળવે રહી ખડક ઉપર ઠેરવી અર્ધમર્ણ્યાવસ્થામાં તેને કિનારા ઉપર ઉપાડી લાવ્યો ને એક પથ્થર ઉપર સુવાડી તેના પેટમાં ગયેલું પાણી કાઢી નાખવા પ્રયત્ન કર્યો અને તે સફળ થયો. એમ કરતાં એકાદ કલાક પસાર થયો પણ તે સ્ત્રીને કાંઇ પણ સુધીનાં ચીન્હ જણાયાં નહિ તેથી નિરાશ થઇ તેના હૃદય ઉપર હાથ મૂકી જોયો તો તેને તે જરા ધડકતું માલુમ પડ્યું. તેના મોઢા ઉપર વીખરાએલા માથાના વાળ એ હાથે દુર કરતાં તેના મોઢા ઉપર ગોપાળની દષ્ટિ ગઇ તો તે જોતાંજ થોડે દૂર ખસી ગયો અને એ હાથે પોતાનાં નેત્ર ઢાંકી દિલગીર થયો આખ્યો મસળીને ઉઘાડી જોઇ મન સાથે બોલ્યો આ ખરું હશે કે સ્વપ્ન ? આતો જુ દેવી જેવી લાગે છે.

આ વખતે દિવસના ચાર વાગવાનો સમય હતો ને પોતાનું સ્થાન દૂર હતું. તેથી હળવે રહી તેને ખબા ઉપર નાખી પોતાની

પણ કુટીના રસ્તો લીધો અને એકાદ કલાકમાં સ્થાન ઉપર આગ્યો અને તે સ્ત્રીને પોતાની કામળ બાસની પથારીમાં સુવાડી. કપડાં બંનેનાં બીનાં હતાં માટે વલ્કલ્ય વસ્ત્રો લાવી ઉપરનાં વસ્ત્રો કાઢી નાંખી તે વીટાળ્યાં અને પોતે પોતાનાં કપડાં નીચેવી નાખ્યાં.

દેવતા રાખમાં ઢાંકેલો હતો તે સત્તેજ કર્યો અને તે સ્ત્રીને થોડો થોડો ગરમાવો આપવા લાગ્યો, તેની ઉંમર ખીલતી યુવાન વયની જણાતી હતી નેત્ર મીચાએલાં હતાં ચન્દ્રને શરમાવે તેવી મુખા-વિંદની ખુબ સુરતી શીઘ્રાશ મારી રહી હતી તોપણ તેના ઓળટાએ લાલાશ ગુમાવી દીધી નહોતી.

એમ આશરે ત્રણ ચાર કલાક દેવતાથી ગરમી આપતી ચાંદુ રાખી તેથી તેનામાં શ્વાસ લેવાની શક્તિ વિશેષ આવતી જણાઇ, જ્યારે બરાબર મધ્ય રાત્રિ થઇ ત્યારે તે સ્ત્રીએ આંખ ઉઘાડી આંખુ-આંખુ આંખ્યો ફેરવી જોવા માંડ્યું તેમ થોડી વાર જોયા પછી પાછી નિંદ્રાને આધીન થઇ.

ગોપાળે તેને સચેતન કરવા માટે ઘણી તરેહથી મહેનત બર રાખી. જ્યારે આંખ ઉઘાડી આંખુઆંખુ નજર કરી ત્યારથી ગોપાળને ઘણાજ હર્ષ થયો ચાર વર્ષે માણસ જાતનું તે મોટું જોઇ શક્યો હતો અને વળી તેમાંએ તે પોતાની બાલસ્નેહિ બૂ દેવી છે એવું અનુમાન જતું હતું. તેથી તે ઘણાજ હર્ષમાં આગ્યો હતો. તેણે અનુમાન કર્યું કે વખતે ક્ષુદ્ર તથા તૃષાથી પિડિત થઇ મુર્ઝાવશ થઇ હશે તેથી તે હિઠ્યો અને એક મૃતિકા વાસણમાં ગાયનું દુધ દોઢી લાગ્યો અને આંગળી વતી તે દુધ જરા જરા તેના મોઢામાં રેડવા લાગ્યો એમ કરતાં આશરે પાશૈરેક દુધ તેના પેટમાં પહોંચ્યું.

દુધ પાવાનું કામ બંધ કરી ગોપાળ તેના ઉપર દષ્ટિ રાખી નોંધ રહ્યો. અને તેનું કાંઈ હલન ચલન નહિ જોવાથી મનમાં અક-
સોસ કરવા લાગ્યો. એમ કરતાં રાત્રીના બે વાગ્યાનો સુમાર થયો.
સુકાં લાકડાનું અજવાળું પર્ણકુટીમાં પ્રસરી રહ્યું હતું, વધારે તાપ
કરવા બીજાં કાળટ અગ્નિમાં મૂકે જતો હતો. અગ્નિથી ગરમીનો મજ્યો
અને દુધનો પ્રભાવ પેટમાં જામ્યો ત્યારે પાછી ફેર આંખ ઉઘાડી
જોવા લાગી તેથી ગોપાળે હર્ષમાં આવી હાથવતી બીજું દુધ તેના
મોઢામાં રેડવા માંડ્યું એમ બે ચાર વખત તેના મોઢામાં દુધ રેડ્યું
થોડીવારે તે બાળા ધીમા સ્વરે બોલી હું ક્યાં છું ?

ગોપાળ બોલ્યો-તમે સલામત છો પ્રભુકૃપાથી તમે દરિયામાંથી
બચ્યાં છો અને એક સંકટમાં સપડાએલાની પર્ણકુટીમાં તમો સુઈ
રહ્યાં છો.

હું તમારો ધણો ઉપકાર માનું છું. મદારા પિતા ક્યાં છે ?
તેણે પ્રશ્ન કર્યો.

ગોપાળે વિચાર કર્યો કે આના પિતા પણ સાથે અકસ્માતના
ભોગ બન્યા હશે, તેથી તેને યુક્તિ પ્રયુક્તિથી ધીરજ આપવી જોઈએ
એમ સમજી બોલ્યો.

તમારા પિતા પણ ઇશ્વર કૃપાએ સલામત હશે તમે બે શકર
રહો ને હાલ તમો ધણાં નજાણાં પડી ગયાં છો માટે વધુ કાંઈ
બોલશો નહિ.

ન્યારે આવા ધીરજના શબ્દો તેણે સાંભળ્યા ત્યારે તેણે અંતઃ-
રમાં ઉપકાર માન્યો એમ તેના મોઢાના ભાવ ઉપરથી જણાતું હતું.
વળી તેને થોડું દુધ પાચું અને અગ્નિનો સારો ગરમીનો આપ્યો

તેથી તે જરા શાન્તિથી નિંદ્રા લેતી જણાઇ ગોપાળ સહવાર થતાં સુધી તેની પાસે બેસી રહ્યો.

સહવાર થયું પક્ષીઓ કલ્લોલ કરી રહ્યાં છે સૂર્ય પોતાનાં સોનેરી કિરણો વડે પર્ણકુટીમાં જોઇ રહ્યો છે, ગોપાળ તે બાળા સ્થાને આતુર બાવથી જોઈ રહ્યો હતો. તેને જોઇ તેના મનમાંથી અવનવા બાવો ઉપરા ઉપરી પસાર થાય છે. તેના ઉપર કાણુ જાણે શા કારણથી અનહદ પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો છે. તે ન સમજતાં તેને જલદી આરામ થાય તે માટે ખરા અંતઃકરણથી પ્રભુ પ્રાર્થના કરે છે તેટલામાં તેણે આંખ ઉઘાડી અને ગોપાળના સ્થાને જોયું અને વિચારમાં પડી આંખો બંધ કરી પાછી ઉઘાડી ને ધીમા સ્વરે બોલી.

હું સ્વપ્નામાં છું કે શી રીતે તે મને સમજાતું નથી. ગોપાળ બોલ્યો તમે કાંઈપણ કાલ્પનીક વિચારો કર્યા સિવાય તમારી શરીર પ્રકૃતિ વિષે મને જરા કહેશો ?

તે બોલી તમારા હાથનો ટેકા આપી મને જરા બેઠી કરો ! ગોપાળે તેને કમરે તથા માથે ટેકા આપી બેઠી કરી, તે બોલી ! ગોપાળ ગોપાળ, તમે આ સ્થળે ક્યાંથી ? મને તમે સમજાવો કે આ સ્વપ્ન તો નથી ? હું અહિં ક્યાંથી. તમે અહિં ક્યાંથી ? મને અહિં કાણુ લાગ્યું ? આસ્થાન કયું છે ? વિગેરે વિગેરે ઉપરા ઉપરી પ્રશ્નો કરવા લાગી.

ગોપાળ બોલ્યો તમારામાં હજી જોઈએ તેવી શક્તિ આવી નથી માટે હું આશા રાખું છું કે-તપ્તીયત તનદુસ્ત થતા સુધી શાન્તતા ધારણ કરશો.

ગોપાળ તેની પાછળ ટેકા દેઇ બેસી રહ્યો હતો, તોપણ તેણે

તેજ પ્રભાણે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા ખુબ આમહ કરવા માંડ્યો તેથી તે બોલ્યો મેં તમને દરિયાના કિનારા ઉપરથી થાકી ગયેલાં જોયાં અને જે વખતે તમે પાછાં ઘસડાઇ ગયાં ત્યારે તમને દરિયામાંથી બહાર કાઢીને બેલાન અવસ્થામાં આ પર્ણકુટીમાં લાવ્યો, ત્યારે તમે બૂદેવિ છો એમ કહ્યુંના થઇ હતી પણ તમે મને મારા નામથી બોલાવ્યો ત્યારે મારી તે કહ્યુંના સત્ય કરી છે. આજ ચાર વર્ષ મનુષ્યજાતિનો બેટો થયો તેમાં વળી મારાં બાળસ્નેહીને મીઠા શબ્દોમાં બોલતાં સાંભળી માઈ હતાશ થઇ ગયેલું જીવન ફળદાયી નીવડ્યું છે. એમ કહીને પોતાને ફરવા જવું, કિનારા સ્થામી દ્રષ્ટિ હાથમાંથી ખડકનું છુટી જવાની આદત તેમાંથી બચાવી પર્ણકુટીમાં આવજત વિગેરે સવિસ્તર હકીકત સમજાવી, ત્યારે બૂદેવિને ખાત્રી થઇ કે આ સ્વપ્ન નથી પણ ખરો બનેલો બનાવ છે.

બૂદેવિ—તમે મારા માટે તમારી જાતની દરકાર કર્યાં સિવાય સમુદ્રમાં ઝોકવી અનેક તરેહથી મારી સારવાર કરી મારો તમે જે પ્રાણુ બચાવ્યો છે. તેનો બદલો હું કેવી રીતે વાળીશ ?

વલ્કલ્ય વસ્ત્રોનો પાછળ ટેંકા મૂકી આગળ આવી ગોપાળ બોલ્યો, બદલો ! એ શું બોલ્યાં ? એમાં મેં મારી ફરજ દરતાં શું વધારે કર્યું છે ! સંકટમાં હરેકને મદદ કરવી તે ખરા મરદ તરીકેની એક ફરજ છે આજ ચાર વર્ષ થયાં તમારા સિવાય બીજા કોઇ માનવ-જાતિનું મોહું જોવાનું હું પામી શક્યો નથી તમોને પકેલા દુઃખ માટે હું અંતઃકરણથી દિશસોજ ધરાવું છું; તમને આ બેટ ઉપર હિમ્મતી પરમેશ્વરે મને દિશસો દીધો છે.

તમારા એવા હિમ્મત વિચારો માટે હું ઉપકાર માનું છું. બૂદેવિએ જવાબ દીધો.

અમે ચોથા વર્ષમાં જ્યારે ન્યુયોર્કમાં હતાં ત્યારે તમે જે સ્ટી-
મરમાં જે તારીખે નીકળવાના હતા તે તારીખનો તમારા હસ્તાક્ષરે
લખેલો પત્ર મ્હારા પિતાએ મને વાંચવા આપ્યો હતો ત્યારે મેં પણ
જેમ બંને તેમ આપણા દેશમાં જવા માટે મારા પિતાને કહ્યું હતું
પણ અમેરિકામાં તેમને કેટલાક મિત્રોએ આમહ કરવાથી તેઓ
વધારે વર્ષ રોકાયા હતા.

એક દિવસે તેઓ બહાર ફરવા ગએલા હતા ત્યાંથી પાછા
આવ્યા ત્યારે તેમનું મ્હોં દિલગીરી ભર્યું જણાયું તેનું કારણ પૂછતાં
તેમણે પોતાની પાસેથી એક ન્યુસપેપરનો ફકરો વાંચવા મને આપ્યો,
તેમાં તમારી આગબોટને થએલો અકસ્માત વણ્યો હતો તે વખ-
તથી હું જે આંતર વેદનાનું દુઃખ ભોગવતી હતી તેનો આજ છેડો
આવ્યો છે. મ્હારા પિતા કહેતા હતા કે ધણી ઉતાડ્યો બચવા
ખાખ્યા છે તેથી તમે મને કોઈ વખત પણ મળશો એવી આશામાં
ને આશ્વામાં મારો કાળ નિર્ગમન કરતી હતી, મારી દિલગીરી
ફર કરવા માટે મારા પિતાએ મને વધુ અભ્યાસ કરવા ત્યાંની સ્કુ-
લમાં લખાવ કરી હતી ત્યાં મેં બી. એ. નો અભ્યાસ પૂણે કર્યો
હતો. તમારી તથા વિદ્યાવિનોદભાઈની તપાસ અર્થે મ્હારા પિતાએ
ચેપરોમાં છુટથી જાહેર ખખરો જુદા જુદા દેશમાં મોકલાવી હતી.
તમારા માતાપિતાના દિલગીરી ભર્યા પત્રો મુંઝાઈથી મ્હારા પિતા
ઉપર આવતા હતા, મારા પિતા તેમને દિલાસાભર્યા જવાબ વાળતા
હતા તમારા પિતા લખતા હતા કે તમારી માતા હમેશાં ધણું
કષ્ટાંત કરે છે વિગેરે દિલગીરીભર્યા પત્રો લખતા હતા મારા પિતાએ
તમારી તપાસ જારી રાખી છે તેવું લખી ધીરજ આપતા હતા,

તેમણે જુદા જુદા દેશોમાં ધણી ધણી તપાસ કરાવી અને તમારી ખોટમાંથી ખચેલા ઉતાડ્યોનું લીધું જોયું ત્યારે તેઓ હતાશ થયા હતા, છેવટે ચાર વર્ષ સુધી રાહ જોયા પછી તેમણે દેશમાં જવાનો વિચાર કર્યો હતો.

એક દિવસ મહારા પિતા કાંધ કારણસર મને ચીકગોમાં મૂકી પરગામ ગએલા તે વખતે મારા પિતાના મીત્રનો છોકરો મારી પાસે આવ્યો, તેની એક બેન હતી તે અને હું બેમાં અભ્યાસ કરતાં હતાં, તથા તેમનો આપ મહારા પિતા પાસે વારંવાર આવતા હતા. અમે પણ તેમને ઘેર ધણી વખત જતાં હતાં જેથી તેને પણ હું મારા બાપ પેરે મ્હાતી હતી તેના આપનું નામ હેપી સાહેબ હતું અને તેઓ વેજીટેરીયન સોસાઇટીના મેમ્બર હતા. તેઓનું વતન લંડનની પાસેના એક ગામડામાં હતું. તેઓ પોતાની સોસાઇટી તરફથી ઉપ-દેશક તરીકે—ન્યુયોર્ક આવ્યા હતા તેઓ એક ખરા ઇંગ્રેજ હતા. તેમના આખા ધરમાં માંસાહારી કામજ નહોતું વળી તેઓ એક સારા વકીલ હતા, મહારા પિતાએ પોતાની મુંબાઇમાં રહેલી સઘળી મિલકતની વ્યવસ્થા કરવા માટે અને તે મહારા નામપર કરી નાખવા માટે વાતચીત કરતા હતા તે વખતે તેઓનો દીકરો રોબર્ટસ ત્યાં હાજર હતો અને તેણેજ મને આ આફતમાં લાવી મૂકી હતી.

મારા પિતાની ગેરહાજરીમાં આવી મારી સાથે તે સંધારણુ વાતચિતમાં રોકાયો, બાદ જ્યારે આવવાનું મેં તેને કારણ પુછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમારા પિતાનો એક તાર આવેલો છે, ત્યાં મ્હોટો મેળાવડો છે તેથી તમોને ત્યાં આવવા આમાં જણાવ્યું છે, એમ કહી મારા હાથમાં આવેલા તારનું ફેરમ મૂક્યું. મેં તે વાંચ્યો

અને જવા માટે રસ્તાની અણુમાહીતગારી બતાવી તે વખતે તમે
 અને બહુ યાદ આવ્યા હતા. મુંબાઈમાં મારા પિતા સાથે આપણે
 ધણા મેળાવડામાં સાથે જતાં ત્યારે જે આનંદ થતો તે મને
 સંભરી આવ્યો ત્યારે મ્હારી આંખમાં ઝળઝળાયાં ભરાઈ આવ્યાં,
 મ્હારા રહામે જોઈ રોઅર્ટસ બોલ્યો તેમાં દિલગીર થવાની જરૂર
 નથી ચાલો હું તમારી સાથે આવીશ અને તમને કશી અડચણ પડવા
 દેખશ નહિ મને દિલગીર થવાનું કારણ તો બીજું હતું, પણ તે
 કારણ મેં ક્યુ રાખી તેનો ઉપકાર માન્યો અને મ્હારા પિતા પાસે
 જવા માટે મારો જોઈતો અસખાબ લેઈ તૈયાર થઈ રેલ્વેમાં બેસી
 બંદર ઉપર આવ્યાં અને રોઅર્ટસ પાસ લેઈ આવ્યો કે જે પાસીજ
 તેણે પોતાની પાસે રાખ્યા હતા અને અમે બંને બોટમાં બેઠ્યાં.
 બોટનો તેણે બાર કલાકનો રસ્તો બતાવ્યો હતો છતાં ચોવીસ કલાક
 થયા તોપણ બંદર જણાયું નહિ, ત્યારે મેં તેને પ્રશ્ન કર્યો કે બાઈ
 હજી બંદર કેમ આવ્યું નહિ, ત્યારે તે હસ્યો અને બોલ્યો બે
 અઢી માટે મને માફ કરજો, તમારા પિતાએ તેમની સંખણી
 મીલકત તમારા નામ પર ચઢાવી દીધી છે, અને તે વીલનો કાગળ
 મ્હારા પિતાની પેટીમાં હતો તે હું જાને માને લેઈ આવ્યો છું તે
 જ્યો આ વાંચો એમ કહી મને તે વીલનો કાગળ આપ્યો.

હું તો કાગળ હાથમાં લેઈ મહાન વિચારમાં પડી ગઈ અને મેં
 તેને પૂછ્યું કે તમારે આ વીલ ચોરવાની શી જરૂર હતી ?

ત્યારે તે બોલ્યો જુઓ તેમાં લગભગ બે કરોડ રૂપિયાની
 મીલકત તમારા નામે ચઢાવી છે અને તે તમારા તથા મારા ઉપયોગ
 નો હોવાથી મેં તે યુક્તિથી લેઈ લીધું છે.

એટલું બોલતાં ગભરાટથી બૂદ્ધેવિને ચક્ર આપ્યાં અને ધનદેષ માથું નાખી દીધું ગોપાલે તેને જેમ તેમ ધાસની પથારી ઉપર સુવાડીને તેની સારવાર કરવા માંડ્યો.

પરિચ્છેદ ૫ મો.

ફસામણી.

વિવેકચન્દ્ર તથા હંપીસાહેબ પરગામથી ત્રીજે દિવસે પાછા પોતાના સ્થાનકે આવ્યા અને બેઉજણા પહેલાં વિવેકચન્દ્રના મૂકામ ઉપર આવ્યા ત્યાં પોતાને રૂમ બંધ જોયો જેથી તેમણે ધાર્યું કે બૂદ્ધેવિ વખતે હંપીસાહેબને ત્યાં ગઇ હશે તેથી તેઓ જન્ને હંપીસાહેબને ત્યાં ગયા અને ત્યાં તેમની દીકરી મેરી બેઠી બેઠી એકલી પીયાનો વગાડતી હતી તે બેઠીને જોઇને ઉભી થઇ ને આદરમાન આપ્યું.

વિવેકચન્દ્રે પૂછ્યું જ્ઞાલીબહેન મેરી; બૂદ્ધેવિ તમારી સાથે કેમ જણાતી નથી ?

મેરી બોલી આજ ચાર દિવસ થયાં તે મારે ત્યાં પણ આવી નથી તેમ કાલેજમાં પણ આવતી નહોતી તેથી હું તો ધારતી હતી કે તમારી સાથે તે આવી હશે ?

મને પણ તમે સાથે ના લઇ ગયા તેથી હું ધણી દિનગીર હતી, મેરીની વાત સાંભળતાં વિવેકચન્દ્ર ચમક્યો અને સ્પષ્ટતાથી જણાવ્યું કે તેને તો હું અહિંજ મૂકીને ગયો હતો હું ધારતો હતો કે તમારા લીધે તેને અહિં ગમશે, તેને અમારા મૂકામ ઉપર નંદિ જોવાથી હું તમને તેને વિષે પૂછું છું.

હુંપી સાહેબ બોલ્યા કે ચાલો તમારી જોડેના રમવાળાઓને પૂછીએ કે તે ક્યાંઈ ફરવા ગયાં છે ?

વિવેકચન્દ્ર અને હુંપી સાહેબ તથા મેરી ત્રણે જણાં તેમના મૂકામ ઉપર આવ્યાં અને પાડોશીઓને પૂછતાં તેમણે જણાવ્યું કે બે દિવસથી તેઓ ક્યાંઈ ગએલાં છે.

તેથી વિવેકચન્દ્રે રમના ખારણુની કળ તોડાવી અને અંદર જોયું તો સર્વ સામાન જેમનો તેમ પડી રહ્યો હતો, માત્ર બૂદેવીનાં કપડાંની પેટી તેમાં નહોતી આવી ગુંચવણુ લરેલી ખીના જેમ તેઓ આરામચેર ઉપર ફસડાઈ પડ્યા.

હુંપી સાહેબ આમતેમ જોવા લાગ્યા તો એક તાર વિવેકચન્દ્રના નામનો બૂદેવીને તેડવાનો પોતાના હાથમાં આવ્યો, જે લઈ વિવેકચન્દ્ર પાસે આવ્યા અને તેમના હાથમાં મૂક્યો તે તેમણે વાંચ્યો અને ધણી ગમગીન અવાજે તેમના તરફ ફરી બોલ્યા ! મને આ ગુંચવણુની સમજણ પડતી નથી.

હુંપી સાહેબ બોલ્યા આમાં જરૂર કાંઈ ભેદ છે માટે આ સઘળી હકીકત પોલીસને જાહેર કરવી જોઈએ મારે પોલીસ ખાતામાં સારી લાગ વગ છે માટે તેમને સઘળી હકીકત સમજાવી અહિં બોલાવી લાવું છું તમે દિરગીર થશો નહિ.

એમ કહી મેરી તરફ ફર્યા અને બોલ્યા, વહાલી દોકરી મેરી હું આવું ત્યાં સુધી તું તેમની પાસે બેસજો અને તેમને દિલગીર થવા દેઈશ નહિ. એમ કહી હુંપી સાહેબ ચાલતા થયા.

તેમને ગયાને લાગ્યેજ વીસ મીનિટ થઈ હશે એટલામાં પોલીસ

ખાતાના જેવા દેખાવના ચાર માણસો વિવેકચન્દ્રની રહામે આવી ઉભા અને તેમાંના એકે આગળ આવી પૂછ્યું વિવેકચન્દ્ર આપનું નામ ?

તેમણે કહ્યું, હા.

તે બોલ્યો અહિંથી થોડે દૂરના એક ખંદર ઉપર ભૂદેવી નામની એક છોડી તથા એક ઉઠાગીર અમેરિકન યુવાન પોલીસ તપાસમાં સપડાયાં છે. છોકરીની જુમાની લેતાં તે જણાવે છે કે મારા પિતાનાં નામનો તાર ખતાવી તેઓ તેડાવે છે એમ જણાવી મને ફાસલાવી લાવ્યો છે. તે યુવાન તે વાતનો ઇન્કાર કરે છે. માટે ત્યાં તમારી સાક્ષીની જરૂર છે.

વિવેકચન્દ્ર ઉઠ્યો કપડાં પહેર્યા અને બહાર નીકળ્યો મેરીએ પણ સાથે આવવાની રજા માગી જેથી તેને આવેલા માણસોની સાથે આનાકાની વચ્ચે જોડે લીધી.

તેઓ સઘળાં તાબડતોબ ખંદર ઉપર આવ્યાં અને એક જ્યોલી બોટમાં બેઠ્યાં તેને હંકારવા આવેલા માણસોએ સંજ્ઞા કરી કે સડસડાટ કરતી તે બોટ ચાલી દરિયાનું પાણી કાપવા લાગી એમ તેમની દરિયામાં બે દિવસ સુધી મુસાફરી ચાલુ રહી તો પણ તેમણે ખતાવેલું સ્થાન આવ્યું નહિ ત્યારે અધિરા બની વિવેકચન્દ્રે તે માણસોને પૂછ્યું કે હજૂ આપણે કેટલે દૂર જવાનું છે ? તે સાંભળી બધા ખડખડ હસી પડ્યા અને કાંઈ પણ પ્રત્યુત્તર આપ્યો નહિ.

ત્યારે મેરીએ પણ આમરૂપૂર્વક તે માણસોને ધમકાવી પૂછ્યું તેમાંનો એક બોલ્યો, તમે બન્ને જણાં અમારાં કેદી છો; આ સાંભળતાં જેમ વજ્રપાત થયો હોય તેમ વિવેકચન્દ્રને થયું અને તેમ કરવાનું કારણ તેઓને પૂછ્યું.

તેમણે જણાવ્યું કે તમારી બે કરોડ રૂપિયાની મીલકતનું વીલ જે તમે તમારી દિકરીના નામનું કર્યું છે તે તથા તમારી દિકરી અમારા કબજામાં સપડાયાં છે માટે જે તમે-અમે કહીએ તેની સાથે લમ કરવાની તમારી દિકરીને ફરજ પાડે તોજ તમારો છુટકારો થશે.

વિવેકચન્દ્ર બોલ્યો તે હવે ઉમ્મરલાયક થઇ છે તેને કોની સાથે લમથી જોડાવું તે તેની મરજી ઉપર છે, તેના ઉપર હું ફરજ પાડી શકું નહિ. તમે ગમે તેટલું સંકટ અમારા ઉપર નાખશો તો પણ અમે તમારા કહેવા પ્રમાણે વર્તિશું નહિ. મહેરબાની કરી જણાવો કે તમે ભૂદેવીને ક્યાં રાખી છે ? અને આમ કરવામાં તમારો શું હેતુ છે ?

તેમાંના કાંઇએ કાંઇ જવાબ આપ્યો નહિ અને માંહોમાંહે શુપચુપ વાતો કરતા એક રૂમમાં સઘળા માણસો પેડયા અને અંદરથી રૂમ ખંધ કરી કે તુરતજ મેરી ઉભી થઇ ને બહારથી તે રૂમનું પારણું જરાપણુ ખડખડાટ ના થાય તેવી સંભાળથી મજબુત ખંધ કર્યું અને વિવેકચન્દ્ર તરફ ફરીને બોલી આપણે બદમાસોના હાથમાં સપડાયાં છીએ માટે બોટનું સુકાન મને પકડવા દ્યો કે જેથી આપણે અપણા બચાવ માટે બનતું કરીએ. એ હરામખોરોને જે રૂમમાં આપણે કેદ કર્યા છે જેના પારણા આગળ જેટલો સામાન હાથમાં આવે તેટલો તમે તાડીદે ગોઠવી દ્યો, કે જેથી પારણું ઉઘાડતાં તેમને અડચણ પડે, એમ કહી તાડીદે સુકાન હાથમાં લીધું નસીમ મારી આપે તેમ પરમેશ્વરની દયા ઉપર ફરવું વિવેકચન્દ્ર પણ માંહેનાં ટેબલો ખોરાકના કાચળા વિગેરે ભારી સામાન પારણા આગળ

ગોઠવી દીધો, થોડીવારે તે લોઢા માંહે ધમાધમ કરતા માલૂમ પડ્યા
પણ પ્યારણું ઉઘાડવાની તેમની સધળી કોશીશો તુરત તેા વ્યર્થ ગઇ.

એમ કરતાં આશરે ત્રણચાર કલાક વિતી ગયા ત્યારે મેરીની
નજરે એક ઘણે દૂર બેઠ માલૂમ પડ્યો તે તરફ સુકાન મરડ્યું.
અને વિવેકચન્દ્રને હાક મારી બહાર બોલાવ્યા અને કહ્યું આપણને
આ આશ્રિતમાંથી બચવાનો માર્ગ જણાવા લાગ્યો છે જુઓ
રહામે એક બેઠ દ્રષ્ટિ ગોચર થાય છે આ બેઠને ચાલતી બંધ કરવા
માટે આપણે અશક્ત છીએ માટે બેઠની લગલગ જેવાં આપણે
પહોંચીએકે તુરત હું સુકાન બીજી દિશામાં ફેરવી નાખીશ અને તે
વખતે તુરત આપણે દરિયામાં કુદી પડી ભાવી ઉપર આધાર રાખી
તરતાં તરતાં બેઠ ઉપર જવા પ્રયત્ન કરીશું. માટે તૈયાર થઇ ઉભા
રહો અને આ બદમાસોને તેમના કૃત્યનાં ફળ ભોગવવા બંધ પ્યારણું
તેમના નસિયને આધિન થવા દ્યો.

આટલી વાતચીત કરતામાં તેઓ બેઠની લગલગ આવી
પહોંચ્યાં. અને સુકાન જેવું ફેરવી નાંખ્યું કે તુરત બન્ને જણાં દરિ-
યામાં કુદી પડ્યાં અને પેલા બદમાસોને તેમના નસિયના આધિન
થવા જતા મૂક્યા.

દરિયાની મોટી છોળામાં ઉછાળા મારતાં તેઓ બન્ને બેઠ તરફ
જવા માટે તરતાં તરતાં જવા લાગ્યાં, આગળ મેરી તે પાછળ વિવેકચન્દ્ર
એમ બન્ને જણાં લગલગ કિનારા નજદીકે પહોંચવા આગ્યાં, મેરી
થાકી ગએલી જણાતી હતી વિવેકચન્દ્ર તેને ધીરજ આપતો હતો
તો પણ જ્યારે તેણે લાચારી બતાવી ત્યારે તેને પોતાનો ખમો પછડી
રાખવા સમજાવી. અને તે પ્રમાણે તેમને ખમો વળગી બન્ને જણાં
બેઠ તરફ જવા લાગ્યાં.

ખભો પકડી રહેવાની પણ તેણીમાં શક્તિ ના રહી. ત્યારે લાચારી બતાવી કહેવા લાગી કે મને તમે છોડી દ્યો. અને તમે એકલા બેઠને કિનારે સદામત પહોંચી જાઓ હું હવે થાકી છું. બોટમાંથી કુદી પડતાં મને પગે ધણું વાગ્યું છે તેથી હું પગ હલાવી શકતી નથી, તમે પણ થાકેલા જણાઓ છો માટે મને બચાવવા જતાં આપણે બેઉ જણાં ડૂબી મરીશું.

વિવેકચન્દ્ર ઉમ્મરે પહોંચેલો પણ શરીરે શશકત અને બકાદ્દર હતો. પોતાના મિત્રની દીકરી પોતાના બચાવ માટે આટલી બકાદ્દરી કરી જણે દરિયામાં ઝાકાવ્યું છે, જે દુઃખમાં પોતાને મદદ કરવા કટિબદ્ધ થઈ છે તેને તેમ કદી પણ છોડી નહિ દેવાનો ઠરાવ કરી તેને પોતાના બગલમાં સજ્જડ પકડી રાખી, અને પૂરતા બળથી પાણી કાપતો બેઠ તરફ આગળ વધવા લાગ્યો. એમ કરતાં કિનારે આલોશિક પુટના આશ્ચરે રહ્યો ત્યારે તે તદ્દન થાકી ગયો. મેરી તો ક્યારનીએ બેભાન અવસ્થા ભોગવતી હતી. તેથી તેમણે પણ બેઠને બચવાની આશા મૂકી અને પોતાને કિનારે પહોંચવા પ્રભુપાસે બળની મદદ માગવા લાગ્યા.

સામા કિનારા ઉપર એક મનુષ્ય ઉભો છે તેને મોટી દાઢી વધેલી છે. તેનાં કપડાં હાલહવાલ સ્થિતિમાં આવી ગએલાં છે તેની દૃષ્ટિએ આ બન્ને જણાંનો આકૃતનો દેખાવ પડ્યો, કે તુરત તે દરિયામાં કુદી ન્યડ્યો અને જાણે આખર સમયે પરમાત્માએ મદદ ચેતકલી હોય તેમ વિવેકચન્દ્રની પાસે જઈ તેને હાથનો ટેકો આપતો બોલ્યો. તમારા બગલમાંથી આ બાઈને મારા હાથમાં આપો. અને તમે મારો ખભો પકડી કિનારા તરફ તરતા ચાલો. તેણે તેમ કહ્યું.

અને મહામુસાબતે ત્રણે જણાં કિનારા ઉપર આવ્યાં પેલા યુવાને મેરીને બગસમાં પકડી રાખી તેમનો હાથ પકડી બહાર આવ્યો. તે વખતે સાંજના પાંચ વાગ્યાનો સુમાર થયો હતો.

કિનારાથી થોડે દૂર હળવે રહી મેરીને સુવાડી, અને તેને તપાસી તો બરોબર શ્વાસ લેતી જણાતી હતી તેના પગમાં વાગેકું હતું, તેથી તેમાંથી લોહી વહેતું હતું, તે જોઈ તે યુવાને પોતાના ફાટેલા કોટના ગળવામાંથી જીર્ણ થઈ ગયેલો એક ટુવાલ ખેંચી કાઢી તેના પગે વાગ્યું હતું તે ઉપર સાચવીને આંધ્યો થોડી વારે તેણી સાવચેત થઈ અને પોતાને કિનારા ઉપર સક્ષાત જોઈ વિવેકચન્દ્રનો હાથ લઈ આંખે દાબી ઉપકાર માનવા લાગી. તેમણે કહ્યું આ સધળું દુઃખ તમે મારા માટે ખર્ચ્યું છે. આપણા બચાવનો સધળો આધાર આ યુવાન ઉપર હતો તેણેજ આપણને છેલ્લી બડીએ મદદ કરી કિનારા ઉપર પહોંચાડ્યા છે.

એમ કહી તેમણે તે યુવાન સામે જોયું. જેવું ઉચું જોયું કે તુરત તે યુવાન દોડતો વિવેકચન્દ્રને બહાલથી ભેટી પડ્યો. અને ખોલ્યો મારા બહાલા કાંકા તમારા આભાર નીચે દબાયલા તમારા આ પુત્રને બધા વર્ષોના એકાન્ત પછી ગોદમાં લ્યો !

તેને તેમણે ઓળખ્યો તે વિદ્યા વિનોદ હતો તેને જોઈ તે બધા રાજ થયા અને વહાલથી તેના માથા ઉપર હાથ ફેરવી ખોલ્યા. બેટા તમારી બેટ કુત્રવાના સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારથી તમારા માટે હું ગણો દુઃખી હતો. તમારી હયાતીની ખબર મેળવવા મેં બધી બધી તજવીજ કરી હતી. તેનો છવટે દુઃખમાં પણ અંત આવ્યો છે. બાઈ ગોપાળ ક્યાં છે ? તેમણે પ્રશ્ન કર્યો.

આ બંને જણાને હાઈમાં આવેલા જોઇ મેરીએ પોતાનું દુઃખ વિસારી જેમ તેમ બેડી થઇ ને બંને જણાની વાતો આશ્વ-
યંથી સાંભળવા લાગી.

તે બોલ્યો અમારી બોટ ડૂબી તે વખતે અંધારું હતું હું અને
જોપાળ બંને સાથેજ દરિયામાં સપડાયા હતા. મને યાદ આવે છે કે
તે ગાયના પૂછડાને વળગી દરિયામાં ધસડાતો જતો હતો, પરમેશ્વરે
તેને સલામત સ્થાન ઉપર મૂક્યો હોય એમ બોલી ઘણા દિવસના
ભરાયેલા હૃદયને ખાલી કરવા અશ્રુપાત કરવા લાગ્યો.

તેમણે તેને ધીરજ આપી અને અરસ પરસ પોતાને વીતેલી
સઘળી હકીકત કહી બતાવી રાત્રી પડવાની તૈયારી હતી તેથી તેઓ
બંને જણા બે બાજુથી મેરીને ટેકા આપી વિદાવિનોદે બતાવેલા
આશ્રમ તરફ ચાલતાં થયા. ત્યાંથી અડધો માઇલ દુર એક ટેકરી
ઉપર તેણે પોતાના નિવાસ માટે એક ઝુપડી બાંધી હતી ત્યાં સઘળાં
પહોંચ્યાં. અને ઝાડનાં પાતરાં તથા ધાસની બનાવેલી પથારી ઉપર
મેરીને સુવાડી ફળપુલ જે હાજર હતાં તે ખાવા માટે આગળ લાવી
મૂક્યાં તેમાંથી ત્રણે જણાએ યથારૂચિ ખાધાં અને ત્યાર બાદ વૃક્ષનાં
પાંદડાના બનાવેલા પાત્ર વડે જોડેના ઝરામાંથી પાણી લાવી તેમને
પાયું. તે સમયે રાત્રી થઇ હતી. વિદાવિનોદે પોતાનાં ફાટાં ડુટાં
કપડાં જે પર્ણકુટીમાં હતાં તે તેમને બંનેને પહેરવા આપ્યાં અને
તેમનાં કપડાં સુકવ્યાં તે સૂકાયાથી લાવી આપી બંને જણાને પહે-
રાવ્યાં અને દુઃખસુખની વાતો કરતાં બેઠ્યાં. ભૂદેવિને ક્યા દુષ્ટોએ
સપડાવી હશે તથા તેની થું સ્થિતિ હશે ? તે વિષે વિમાસણ કરતાં
વિવેકચન્દ્ર કંચવાઇ ગયા. તેથી બેઠે જણાંએ તેમને દિલાસો આપ્યો.

અને જાણીએ કે આપણે પણ હવે ભાવિ ઉપર આધાર રાખ્યા સિવાય એકે ઇલાજ નથી.

વિવેકચન્દ્રે પૂછ્યું કે તમેને આ બેટ ઉપર આબ્યાને ચાર વર્ષ જેટલો સમય પસાર થયો છે તો તેટલા સમયથી તમે કેવી રીતે દિવસ ગુજારો છો.

તે બોલ્યો કુદરતે પકવેલા ફળફુલ તથા કાચા સુકા અનાજ અને આ જોડેના મીઠા પાણીના ઝરા વડે મારો નિર્વાહ ચલાવી રહ્યો છું. અહિં આજખાણુ થોડે દૂર સુધી મેં ફરીને તપાસ કરી હતી પણ માણસ જાતનું મોઢું મેં તમારા સિવાય કદી બીજાનું જોયું નહોતું. ધણી વખત મને ગોપાળ સાંભરી આવતો અને મારાં માતા પિતા પણ સાંભરતા ત્યારે મને ધણું દુઃખ થતું હતું. અને તમે જે મારા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે તેનો અહેશાન માનવાનો પણ સમય મને ના મળી શક્યો, તે સાંભરી આવતું ત્યારે મને ધણું દુઃખ થયા કરતું પણ ભાવિના આધિન થયા સિવાય જ્યારે છુટકો નહતો ત્યારે જેમ તેમ કરી હું મારો સમય પસાર કરતો હતો.

આ બેટ ઉજાડ અને જંગલોથી ભરપુર જણાય છે, માણસની વસ્તિવિનાનો જણાય છે જેથી કાષ્ટને પણ અહિં આવવાનો સંભવ જણાતો નથી. તેથી જ્યાં સુધી પરમેશ્વર આપણને મદદ મોકલશે નહિ ત્યાં સુધી આપણે નસીબને આધીન થઈ સમય વ્યતીત કરવો પડશે !

એમ બોલી મેરી તરફ ફરીને તે બોલ્યો તમે તમારી બેનપણી બહેવીને મદદ કરવા જે જે સંકટો વેઠ્યાં છે તે માટે તમને મારા અંતઃકરણથી ધન્યવાદ આપું છું. તથા તમારી બહાદુરી માટે હું

મગરર છું. તમારું બહાદુરી બધુ વર્તન મારા કાકાશ્રીના કહેવાથી સાંભળ્યું છે ને ત્યારનો હું અચરત થયો છું.

તેણીએ પોતાનો હાથ લાંબો કર્યા તેના ઉપર વિદ્યાવિનોદે, ચુંબન કર્યું અને જણાવ્યું કે જ્યાં સુધી પરમેશ્વર આપણને સહાય કરશે ત્યાં સુધી હું તમારી સારવાર કરવાને તથા તમને હરેક રીતે સુખી રાખવા પ્રયત્ન કરીશ.

તેના જવાબમાં મેરીએ વિદ્યાવિનોદનો હાથ પકડી પોતાની આંખો સાથે દબાવ્યો.

પરિચ્છેદ ૬ ઠો.

વિતક વાર્તા.

જેણે ધરની બહાર પગ મૂક્યો નથી, દુઃખકોને કહેવાય તેના અનુભવ જેને મળ્યો નથી. દુઃખ અને બ્રૂખથી જે પિડીત થઈ ગઈ છે તે ભૂદેવિ ગોપાળની સાથે પોતાની કર્મકથાની વાર્તાલાપ કરતાં મુર્છાવશ થઈ ગઈ હતી.

તેની ઉત્તમ રીતે ધણીવાર માવજત કર્યા પછી તેણી સચેતન થઈ, ગોપાળે પાછું બાથનું તાળું દૂધ તેને પાચું અને એક આબુથી આસ્તે રહી તેને પોતાની ગાદમાં લેઈ બેઠી કરી, ને થોડું થોડું દૂધ પાવાનું શરૂ રાખ્યું. થોડું દૂધ પીધા પછી તેણે વસ્ત્ર વસ્ત્રમાં ધાસથી બનાવેલા તકીયાને અડેલીને બેસાડી વખત થઈ ગયો હતો તેથી ગાયો તથા વાછરડાંને ચરવા જવા માટે છુટાં કર્યા

અને જાણુ ઉપરથી નિરોગી અને સ્વાદીષ્ટ ફળો લાવ્યો તેમાંથી
પણ થોડાં બૂદેવિને ખવરાવ્યાં એમ સારવાર કરતાં સાંજ પડવા આવી.

તેને જ્યારે શક્તિ આવી ત્યારે તેણે પોતાની અધુરી રહેલા
કર્મકથાનો પ્રારંભ કર્યો.

મેં તે રોબર્ટસને પૂછ્યું કે જ્યારે મ્હારા નામ ઉપર તે વીલ
કરેલું છે, ત્યારે તમને તેમાં શું લાભ થવાનો છે ? કે તમે તે
ચોરી લાવ્યા.

તે બોલ્યો હું તમને ચાહું છું. જે કે હિંદુ સ્ત્રી સાથે લગ્ન
કરવું તે, મને હલકટ લગાડનારું છે તોપણ તમારા જેવી બે કરોડ
રૂપિયાની માલકી ધરાવનાર સ્ત્રી મળવાથી મને મ્હારા મિત્રોમાં
મ્હોટું માન મળવા સંભવ છે.

મ્હેં કહ્યું તમને ખબર નથી કે આવું ઉદ્ધત કામ તમે જે
કર્યું છે તે માટે મ્હારા પિતા તમને સખ્તમાં સખ્ત નશીયતે પહોંચાડશે ?

તે હાંડે પેટે બોલ્યો તે માટે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. તેમને
સલામત જગોએ ક્યારનાએ કેદ કરવામાં આવ્યા હશે.

હું ધિક્કારથી ક્રોધિત થઇ બોલી, ચંડાળ તારા આવા કૃત્યને
હું ધિક્કારું છું. તું કોઇ દિવસ મ્હારો પ્રેમ મેળવી શકીશ નહિ.

તે તુમાખીથી બોલ્યો, જે તું મારી સાથે લગ્ન કરવાનું નાંચ્યું
કરશે તો તુરતજ તારા પિતાને મારી નાખવામાં આવશે. તારા
પિતાની જાંઠી ખચાવવી કે ના ખચાવવી તે તારા નિશ્ચય ઉપરથી
નક્કી થશે.

તેનું આવું બોલવું સાંભળી હું ગભરાઇ ગઇ અને આજીજી
કરતી તેના પગમાં પડી અને બોલી, તમે મને મારી નાખો પણ

મહારા પિતાને તમે જ્યાં કેદ કર્યા હોય ત્યાંથી છોડી મૂકો. તમે મારા માટે મારા પિતા તરફ શા માટે સખ્તાઈ વાપરો છો ? હું તમને કદાપી પણ ચલાવાની નથી માટે જે શિક્ષા કરવી હોય તે મને પોતાનેજ કરો.

તે બોલ્યો તેમ કહી બની શકશે નહિ. તે વખતે મને અતિશય ક્રોધ થયો અને તેથી મેં તેને થથરાવી નાખે તેવા મક્કમ અવાજથી કહ્યું કે—આ સધળી બીના આ બોટના કેપ્ટનને જણાવી દેઈશ ને તને કેદ કરાવીશ.

ઉપર પ્રમાણેની મારી ધમકી સાંભળી તે તો ખડખડાટ હસી પડ્યો અને બોલ્યો તમે પણ અમારા કેદી છો; આ બોટ તથા તેમાંના સધળાં માણસો મારાં બાફતી છે, તમે ઉપર બેલાશક જાઓ તમારી મરજી પડે તે માણસને તમારી ફરીયાદ જણાવો અને જુઓ કે તે સધળાં તમારી વાત સાંભળીને કેવાંકે હસે છે ?

આ સાંભળી મારી સ્થિતિ કેવી બચકર છે, તેના મને ખ્યાલ આવ્યો અને તેથી હું એક પુરશી ઉપર ફસડાઈ પડી.

મને ગભરાએલી જોઈ તે મહારી રૂમ છોડી ચાલ્યો ગયો તેથી મેં એક તુરતને માટે છુટકારાનો દમ ખેંચ્યો, મેં વિચાર કર્યો કે હવે મારે સમુદ્રમાં અંપાપાત કર્યા સિવાય એકે ઇલાજ નથી. જે મને કંઈ પ્રભુની મદદ મળશે તો બચીશ નહિ તો સમુદ્રમાં મારા નશીબને આધીન થઈશ એમ વિચાર કરી હું ઉઠી અને બોટના નીચેના ભાગમાં ફરીયામાં કુદી પડવાની ખારી તપાસવા નીકળી. કુરુણ કે જે તુતક ઉપર જઈ તો ઉપરના માણસો મને પડતી જોઈ પાછી પકડી પાડે કોરુણ કે આ બાબતનો તેણે બરાબર વિચાર કરી બંદાબસ્ત કરેલો હતો.

હું નીચેના ભાગમાં ગઇ તો ત્યાં જરા પણ ઉજેરકું પડતું નહોતું; તદ્દન અંધારું હતું માત્ર માંહે ધાસ આમ તેમ વેરાએલું પડ્યું હતું અને તેમાંથી આવતી વાસ ઉપરથી સમજાતું હતું કે દેરાનો રાખવાની આ જગો હશે. જ્યારે મેં આરી જેવું કાંઇ પણ જોયું નહિ ત્યારે હું નિરાશ થઇ અને પાછી ઉપર આવી મારા રૂમમાં બેસીને હું મહાન વિચારમાં પડી.

અમારી બેઠ તો બર દરિએ ચાલુજ હતી, તે દુષ્ટ મારી પાસે જે વખતે વાત કરવા આવ્યો તે વખતે તેણે ચિરૂટ સળગાવી હતી અને તે સળગાવ્યા બાદ દીવાસળીની પેટી ત્યાં બૂલથી મૂકી ગયો હતો તે મારી નજરે પડી, કે મને વિચાર સ્ફુર્યો ને મેં તે ઝડપથી ઉપાડી લીધી. આ વખતે આજથી ત્રીજા દિવસની રાતના અગીઆર વાગ્યાનો સુમાર થયો હતો. હું તે દીવાસળીની પેટી લેઇ તુરંતજ નીચે ગઇ અને માંહે પડેલું ધાસ સળગાવી બારણું ખંધ કરી પાછી મારા રૂમમાં ઉપર આવી બેઠી. આગ એકદમ સળગી ઉઠી. બેઠમાંનાં સઘળાં માણસોને આગ લાગવાની ખબર પડી તેથી તેઓ તે બાલવવા દોડદોડી કરી રહ્યા. પણ જ્યારે તેમણે પુરજોસમાં આગના બડકા જોયા ત્યારે સર્વે પોતપોતાના બચાવમાં પડ્યા. સઘળાંઓને પોતાની જાત સાંભળવાનો સમય એકદમ આવી લાગ્યો એ અરસાનો દાબ લેઇ હું ઉપર ગઇ અને એક મોટું છુદું પડેલું લાકડાનું પાટીયું લેઇ દરિયામાં ફેંદી પડી. અમેરિકામાં હું બેરોબર તરતાં શીખી હતી તેથી મારાથી બીજી શક્તિ બળથી સળંગતી બેઠથી દૂર અને દૂર ગઇ. જ્યારે હું એકાદ માદલ સુધી પહોંચી ફોઇશ ત્યારે મને છેટેથી તે બેઠ એક સળગતા બેઠ જેવી જણાઇ !

હું તો જેમ અને તેમ પાટીયું પકડી રાખી જમદી પાણી કાપવા લાગી. લમલમ ત્રીસ કલાકના આશરે દરિયામાં અચડાયા પછી આ બેટ મ્હારી નજરે પડ્યો. તે વખતે હું ભૂખ, થાક અને તરશયી નબળી પડી ગઈ હતી, કાંડા ઉપર આવી ખડકને વગગી પાટીયાને ટોડી દીધું કે તરત દરિયાના મોઝાંમાં હું પાછી ગસડાઈ ત્યાર પછી શું બન્યું તેની મને ખબર નથી ?

હું હમેશાં તમારી હયાતીની ખબર જાણવા ઇતેજર હતી, તમને મળવા માટે તૈયાર રહી હતી. તે ઇચ્છા મોતની અણીએ પહોંચ્યા પછી સફળ થઈ છે.

ત્યાર બાદ થોડા દિવસની યોગ્ય માવજતથી બૂદ્ધિ તદ્દન શક્તિ બની ઉજ્જડ બેટ ઉપર નિર્વાહ અર્થે ગોપાળ જે મહેનત કરતો હતો તે સંપૂર્ણ તેણે જાણી લીધું અને તેને બનતી મદદ કરવા માટે કામમાં ભાગીદાર બનવા ગોપાળને વિનંતી કરી.

તે બોલ્યો તમે આજ દિન સુધી સુખમાં જીંદગી વ્યતિત કરી છે. મહેનત શું છે તેનાથી તમે અજાણ છો, આપણે માટે પરમેશ્વરે જે અર્પ્યું છે તે ઉપર સંતોષ માની આપણે આપણો ગુજરા કરીશું. નસીમ આપણને ધારી આપે નહિ ત્યાં સુધી સંતોષથી દિવસ નિર્ગમન કરો, મારાથી બનશે તેટલું તમેને હરેક પ્રકારે સુખ આપવા પ્રયત્ન કરીશ.

તેણીએ જવાબ દીધો કે મ્હારા માટે તમે જે લાગણી પ્રદર્શિત કરો છો તેથી મારા હૃદયને અતિ શાન્તિ થઈ છે અને તમે મ્હારા માટે જે વેડ્યું છે, અને વેકશો તેના માટે હમેશાની તમારી આભારી થઈશ પણ મેં અમેરિકામાં મારા પિતા સમપૂર્ણ ગૌસેવા કરવા માટે

પ્રતિજ્ઞા કરી હતી, તે પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરવાનો કસોટીનો સમય ન્યારે મને પ્રાપ્ત થયો છે, તો તે ઉત્તમ સમયને હું જતો મૂકીશ નહિ, આ ભૂમિ ઉપર આપણા સુખની વૃદ્ધિ કરનાર સમ્રાજી ગાયોની બધી ખરદાસ હું મારી જતેજ કરીશ અને ગાયોની સમ્રાજી વ્યવસ્થા આજથી હું જ કરીશ. તેનો આવો દ્રઢ આગ્રહ બેઠ ગોપાળ ખુશી થયો અને ઉદ્ધાસથી તે કાર્ય તેને સોંપ્યું.

કુદરતેજ જાણે બેઠેને ગૌ સેવાના કાર્ય માટેજ ઉત્પન્ન કરી આ સ્થાન ઉપર અકસ્માત મેળવ્યાં હોય તેમ ભાસતું હતું.

ગોપાળે પર્યુકુટીની આબુમાબુ સુંદીર ફળપ્રલના છોડવાઓ રોપ્યા હતા. તેઓની ધાડી ધટા જમી રહી હતી અને તેથી તે જગો રમણીય દેખાતી હતી. કામકાજથી પરવારી બન્ને જણાં આનંદથી વાતો કરતાં પર્યુકુટીની બહાર સ્વચ્છ કરેલી જગોમાં બેઠ્યાં હોય તે વખતે નાનાં વાછરડાં આમ તેમ દોડે છે. કાંઈ વાછરડું પોતાની માતાને ધાવે છે, કાંઈ ભૂદેવિ પાસે નીચું માથું કરી બહાલથી ચાટે છે. જંગલમાંના હરણો પણ પ્યારથી હળી જઈ નિર્ભયતાથી વાછરડાં બેળાં મળી જાય છે, એ રીતે પ્રાપ્ત થએલ સમય પ્રમાણે સતોષ પામી બન્ને જણાં એક બીજા માટે અત્યંત લાગણી ધરાવે છે એમ કરતાં ગોપાળને આ બેટ ઉપર આવ્યાને પાંચમું વર્ષ પુરું થયું.

ભૂદેવિ ધણી વખત પોતાના પિતાને સંભારી દિલગીર થતી હતી. ગોપાળ તેને ધીરજ આપતો હતો અને બન્ને જણાં એકમેક ઉપર અન્યન્ય ભાવથી રહેતાં હતાં.

આજે પાંચ વર્ષ પોતાના સાથી માય અને સાંઠની વંશવૃદ્ધિથી નવ પશુઓ હયાત હતાં.

અહા પરોપકારી કામદુર્ગા ગાય ત્હારા જેટલા ગુણ ગાઇએ તેટલા થોડા છે.

ગોપાળે સમય પ્રમાણે ખેતીના કામને વધારે કરી અનાજનો જથ્થો સારા પ્રમાણમાં ભેળા કર્યો હતો. જમીનમાં ખાડા ખોદી ઝાડનાં સુકાં પાતરાં તથા ધાસ વિગેરે પાંચરી તેણે પકવેલું અનાજ જથામંધ સંભાળથી ભેળું કરી રાખ્યું હતું.

બૂદેવિ આર્ય બાળાઓના ખરા ધર્મ પ્રમાણે ગૌ સેવા કરતી હતી. તેમણે મહેનત કરી બુદી બુદી જાતનાં વાસણો બનાવી દૂધનું દહીં કરી માખણ વિગેરે બનાવતાં હતાં.

દૂધ દેતી ગાયોનાં વાછરડાં ધાવી તૃપ્ત થયા પછી બેઠતા પ્રમાણમાંજ દૂધ દોહવામાં આવતું હતું, અર્ધાં પશુઓ ગોપાળ તથા બૂદેવિને અત્યંત હળી ગયાં હતાં. બ્યારે તે જનાવરો દૂર ચરવા જતાં અને સાંજ પડતી ત્યારે એક ટેકરી ઉપર રહી, બૂદેવિ તેમને મીઠા સ્વરે બોલાવતી તે સાંભળતાં સધળાં ચરવાનું મૂકી દેખ દોડતાં આવી તેની આસપાસ ફરી વળતાં હતાં.

તેમને બાંધવાની જગો અત્યંત કાળજીપૂર્વક સ્વચ્છ રાખવા તે પ્રયાસ કરતી હતી, અને ગોપાળના દરેક કાર્યમાં ના કહેવા છતાં પણ ઉદાસથી ભાગ પડાવતી હતી. કૃષિના કાર્યથી પરવારી ગોપાળ આગ્રમમાં બેસતો તે વખતે તેને મીઠા શબ્દોથી તે રંજીત કરતી હતી. આખા જમતને બૂલી જઈ પોતાના અંતરમાં તે ગોપાળમય મધ ગ્રમ્હતી છતાં હજી બન્ને જણાં પવિત્ર જીંદગી બતિત કરતાં હતાં.

પરિચ્છેદ ૭ મો.

અરસપરસ સહાય.

વગ્રધીમાત્ર મેયાંસં વહુભિર્મુજૈઃ ।

સાનૈવાથં તતો ધિપ્તેત્ કર્મચાસ્મૈ પ્રયોજયેત ॥

અર્થ:—બુદ્ધિમાન લોક જેનામાં ધણા ગુણ જુએ છે તેની પાસેથી અર્થ લાભની આશા કરે છે.

અપોરનો સમય છે સુર્યની ગરમી ઉજ્જ્વલતાનું ભાન કરાવે છે, પવન પણ ઉજ્જ્વલ થએલો છે. ગોપાળ પથ્થરની સીલાને ટેકવી બેઠો છે, ને પાસે ફાણી ઉપર માથું ટેકવી બૂદેવી આડી સુષ ગમ્મ છે. ગોપાળ તેનું માથું પસવારતો વાતો કરતો બેઠો છે ત્યાં આગળ પવન પણ સ્થિતજ વહેતો હતો કારણ કે તેમણે પર્યુકુટીની આકુ-બાણુ ફળપ્રલનાં સુંદર વૃક્ષો ઉછેર્યા હતાં અને તે વૃક્ષો પોતાને ઉછેરનારને જાણે બદલો આપતાં હોય તેમ તાપ અને ઉજ્જ્વલતાને પોતે સહન કરી તેના બદલામાં અત્યંત શીતળતા આપતાં ફળોના ભારથી લચ્છી રહ્યાં હતાં. નાનાં વાછરડાંઓ પર્યુકુટી આગળ આનંદથી ફૂંદાફૂંદ કરી રહ્યાં હતાં આવો કુદરતી આનંદ ભોગવતાં બન્યાં જણ્યાં આવી પડેલા સંકટ રહામે બાથ બીડવા નિશ્ચિત બન્યાં હતાં.

બૂદેવિ બોલી તમે મુંબાઇમાં કહેતા હતા કે મારી જીંદગી ગૌ સેવામાં ગાળવી છે તે વખતે તમને મેં મારાથી બનતી મદદ કરવાનું જણાવ્યું હતું, તેને સત્ય દરાવવા ગૌ સેવા કરતાં શીખવાની આ ઓકાન્ત નિશાળમાં આપણને પરમેશ્વરે મૂક્યાં છે. સેવા કરવાનો

આપણે અભ્યાસ જ્યારે પૂરો થશે ત્યારે જરૂર આપણે અન્ય રથને જઈ શકીશું. એવો સંયોગ પ્રાપ્ત થશે. આમ વાર્તાલાપ કરતાં હતાં તે વખતે ગોપાળની દ્રષ્ટિ સામી બાજુએ ગઈ તો દૂર તેણે કેટલાક મોંઘસેતિ ઉભેલા જોયા પાંચ વર્ષે અન્ય માનવ જાતિને જોઈ તેઓ કાણુ છે તેની તપાસ કરવા ભૂદેવીને આંગળીની નિશાનીએ તેઓને બતાવ્યા અને બોલ્યો હું તેમને પુછી આવું કે તેઓ કાણુ છે અને ક્યાંથી આવ્યા છે તમે અહીં બેસો એમ કહી તે ઉભો થયો અને તે વાતો કરતા માણસોના ટોળામાં દાખલ થયો.

તેમને સહ્યતાપૂર્વક પ્રથમ પોતાની પર્ણકુટી આગળ આવવા આમ્રહ કયો તે તેમણે સ્વીકાર્યો અને સધળા આશ્રમ આગળ આવ્યા તેઓએ જણાવ્યું કે અમે સધળા ભૂખ્યા તથા તરસ્યા છીએ. એમ જાહેર કરવાથી પ્રથમ તેણે સધળાને પાણી પાતું બાદ સુંદર સ્વાદિષ્ટ ફળો તેમને સધળાને આપ્યાં તે બધાં તેઓ ખાઈ ગયા અને ભૂદેવી જંગલમાં મંગલ કરનાર બની શક્તી રસોઈ કરવા ચતન કરવા લાગી કારણુ કે તે સધળા તેના અત્યારે ભૂખ્યા અતિથી હતા.

બાદ આવેલાઓને ગોપાળે પૂછ્યું કે તમારે આ બેટ ઉપર આવવાનું શું પ્રયોજન છે? તમોને જોઈને હું કંઈ છુટકારા માટે આશાવાંત બન્યો છું. પાંચ વર્ષ ઉપર હું આ બેટ ઉપર ધસડાઈ આવ્યો હતો કોઈ પણ જાતના દરિયાઈ સાધનના આધારના અભાવે હું પાંચ વર્ષથી આ બેટ ઉપરથી બીજી જમીન ઉપર જરા પણ જઈ શક્યો નથી. મારી પાસેની ગાયોની મદદ વડે આ બેટ ઉપર હું સ્વર્ગનું સુખ અનુભવું છું. છતાં જાહેર મનુષ્યોની વસ્તીમાં બેજાતા રહેવું એ દરેક માણસને જરૂરનું અને આધારરૂપ છે.

તેઓમાંનો એક બોલ્યો. અમે પશ્ચિમ દેશના વતની છીએ. અમારા રાજ્ય તરફથી નવા દેશશોધક મંડળ નીમવામાં આવ્યું છે. તે મંડળ તરફથી શોધખોળ માટે અમે નીકળેલા છીએ. અમે ધણે દૂર આડા જવાથી અમારી પાસેથી ખોરાક પાણી ખુટવાથી અમે તે સાધન મેળવવા કાંઈ વરતીવાળા દેશની શોધખોળ કરતા આ બેટ ઉપર આવી ચડ્યા છીએ. જુઓ ધણે દૂર દરિયામાં અમારી આગ-બોટ લંગર નાખી પડી છે, પાણીનો સંધળો ઉપયોગ બોમ્બરમાં કરતાં માત્ર પીવા જેટલુંજ પાણી સીલક રહ્યું તો પણ કાંઈ ઠંડાણે જમીન દેખાઈ નહિ ત્યારે આગબોટને સડના આધારે ધસડાતી રાખી આ બેટ ઉપર આવ્યા છીએ. અમારી બોટમાં જે માણસો છે તેમાંના ધણા ખરા બૂખ અને તરસથી બેભાન થઈ ગયા છે—માટે અમને હાલ તુરત બોટમાં ખોરાક તથા પાણીની ગણીજ અગત્ય છે એમ કહી સાથે લાવેલી પાણીની ખાલી મસકો ખતાવી, ગોપાળ ઉઠ્યો અને સંધળાઓને પોતાની સાથે આવવા ઈસારત કરી, બધા ઉઠ્યા અને લઈ શકાય તેટલું પાણી જોડેની નાની નદીમાંથી લેઈ સાથે ફળપુલની યથાયોગ્ય સામગ્રીસહ પરત કુચ કરી સંધળા કિનારે બાંધેલી હોડીમાં બેઠા અને સપાટાબંધ હલેસાં મારતા આગબોટ ઉપર આવી પહોંચ્યા. તેમાંના કેટલાક માણસો પાણી પાણી એમ જુઓ પાકતા હતા ને કેટલાક તો તદ્દન બેભાન હાલતમાં હતા તે સંધળાઓને પાણી પાતું બેભાન થએલામાંના ધણા ખરા મરણ પામ્યા હતા તેમને જળ સમાધી કરાવી બાકીનાઓને માટે ખોરાક લેવા સાફ ગોપાળ કેટલાક માણસો સાથે આશ્રમ તરફ પાછો ફર્યો તે પહેલાં સંધળાને ફળપુલ આપવાનું બ્રહ્મો નહોતો.

બહેવિ રસોઇ તૈયાર કરી રહી હતી રસોઇમાં તેણે રોટલી શાક અને ઉનુ કરેલું દૂધ તૈયાર કર્યું હતું, તે સધળું લેઇ બધાજ બોટ ઉપર જવા નીકળ્યા નિકળતાં ગોપાળે જણાવ્યું કે માણસો વધારે છે ને બૂખે અશક્ત બનેલા છે માટે તમે બંને તેટલી બીજી રસોઇ તૈયાર કરો એમ સૂચના આપી, બોટમાં આવી પહોંચ્યા ને બંને પીઝતા સધળાઓને થોડું થોડું ખાવાનું વહેંચી આપ્યું તેથી સધળામાં જરા જરા શક્તિ આવી અને બધા ગોપાળને વીંટાઇવળી તેના આભાર માનવા લાગ્યા ગોપાળે તેમને તેમ કરતાં અટકાવ્યા અને જણાવ્યું કે દરેક મનુષ્યને બંધુપેરે સમજીને તેને સર્વસ્વ અર્પણ કરી દુઃખમાંથી બચાવવા એવો અમારા ધર્મનો સિદ્ધાંત છે તેથી મેં મારી ફરજ કરતાં કંઈ વધારે કર્યું નથી.

ત્યાર બાદ સધળા ગોપાળનો આશ્રમ જોવા તથા તેની મેમા-નગીરી સ્વીકારવા તેના આશ્રમમાં આવ્યા, ત્યારે બીજી રસોઇ તૈયાર કરી બહેવિ રાહ જોઇ ઉભી રહી હતી, તેને સધળાઓએ બહુ માન આપ્યું, તેણીએ સધળાઓનો અતિ સત્કાર કર્યો, બાદ વૃક્ષપત્રોમાં સરવેને જમાડી શાન્ત કર્યા.

બાદ વાતચીત કરતાં તેમણે જણાવ્યું કે અમારે કષ્ટ દિશા તરફ ક્યા દેશમાં જવું અને કષ્ટ દિશાએ જવાથી અમે સલામત દેશો પહોંચીશું તે નિશ્ચય નથી માટે તમારા તરફથી બોરાકની સામગ્રી મળી શકે તો મોટો ઉપકાર થએલો અમે માનીશું.

ગોપાળે પોતે સંગ્રહ કરી રાખેલા અનાજમાંથી સાત પોતાને જોઇતું રાખી બાકીનું તમામ અનાજ બહાર કાઢી હમણાં કર્યા, તે અનાજના ડમ જોઇ બધા આશ્ચર્ય થઇ ગયા અને બોલ્યા કે આ તો અમારે જોઇએ તે કરતાં પણ ઘણું વધારે છે.

ગોપાળ બોલ્યો એ સધળું તમે લઇ જાઓ અને જ્યાં પહોંચો ત્યાં વધારાનું અનાજ વેચાણ કરજો અને તેનાં જે નાણાં આવે તેના બદલામાં મારી ફરી મુલાકાત લઇ જજો કારણ કે ત્યાર પછી મારે આ બેટ છોડવો કે કેમ તેને માટે હું વિચાર કરી શકું.

તેમાંના એકે આગળ આવી કહ્યું કે તમે જે અહીં વતન કરી રહેવા માગતા હો તો આપણે તે માટે પુરતા વિચાર ઉપર આવીએ.

ગોપાળ બોલ્યો જો મને પૂરતી મદદ મળી શકે અને બીજા દેશોમાં જવા આવવાની છુટ મેળવું તો અહિં હું મારું વતન કરવા ઉત્સાહી છું. હાલ તો તમારેજ કયા સ્થળે જવું તેનો નિશ્ચય નથી તો આ મહારી વહાલી ગાયોને છોડીને હું જરા પણ તેમનાથી દૂર થવા ઇચ્છા રાખતો નથી જ્યારે મને મારી ગાયોને ફરી આવી મળવાની ખાત્રી જણાશે ત્યારેજ હું આ બેટ છોડીશ.

તેનો આવો આમહ બેઠ બોટના ઉપરીએ ગોપાળને કપડાં તથા ઓઢવા પાથરવાનાં સાધનોનો સારો જથ્થો આપ્યો. થોડાંક દેહ રક્ષણનાં હથિયાર આપ્યાં પાંચ માણસોને ગોપાળના નોકર તરીકે પોતાના જોખમે આપ્યા, તથા બીજાં સારાં ધાતુનાં વાસણ વિગેરે જોઈતી ચીજો આપી અને ફરી મુલાકાત લેવાની કલુલાત આપી. બોટમાં પાણી, અનાજ તથા સુકાં લાકડાં ભરી લીધાં અને સારું તાજાં ફળકુલ પણ લીધાં તેના બદલામાં ગોપાળને થોડાં સોનાનાં સીકા આપ્યા અને વરાળમંત્રથી ચાલતી એક નાની જ્યોલી બોટ પણ આપી તથા કેટલીક હોડીઓ અને વ્યવહારીક સાધનો તેઓ ગોપાળ માટે મુક્તા ગયા, ને તેમણે મુસાફરી ચાલુ કરી. જ્યારે પોતાની પાસે રહેનારા બીજા પાંચ માણસો મળ્યા તેથી ગોપાળ

ઓર ઉદાસમાં આવ્યો. પ્રથમ તો તેણે બેટમાં મનુષ્યની વસ્તી છે કે નહિ, તેનો પૂરતો તપાસ શરૂ કર્યો. પહેલાં થોડાક રોજ તો આશ્રમમાં પાછું આવી શકાય તેટલે દૂરનીજ તપાસ ચલાવી તોપણ તેમને વસ્તી સંબંધી માહિતી મળી નહિ માત્ર જંગલી ટટ્ટુ અને હરણ સિવાય સસલું તો કવચિતજ માલુમ પડતું. તેમણે જ્યારે જંગલી ટટ્ટુઓનાં ટોળાં જોયાં ત્યારે તેમણે તેઓને ગમે તે ઈલાજે પકડી લેવાનો વિચાર કર્યો. પહેલાં તેમણે હંમેશાં વધુ વખત જતાં આવતાં ટટ્ટુઓનો રસ્તો નક્કીપણે જોળી કાઢ્યો ત્યાં જોપાળે પાંચ માણસોની મદદથી એક મ્હોટો ખાડો તૈયાર કરાવ્યો કે જેમાંથી ટટ્ટુ બહાર ફેંદી શકે નહિ તેટલો તે ઉંડો ખોદ્યો હતો, તેના ઉપર ઝાડની ડાળીઓ ધાસ, પાંદડાં વિગેરે પાથરી તે ખાડા ઉપર રસ્તા જેવો દેખાવ કરી નાખ્યો. બાદ દૂર જઈ બધા સંતાયા જ્યારે જંગલી ટટ્ટુનું ટોળું આવતું જણાયું ત્યારે તેમને જોઈ પાછળથી આવી ખૂંચો પાડી ખૂબ ભડકાબાં, તેથી સઘળાં ટટ્ટુઓ પૂરે જોસમાં દોડ્યાં અને તેમાંનાં સાત જનવરો તે ઢાંકલાં ખાડામાં પડી ગયાં, તેમને એકાદ અઠવાડીયામાં યુક્તિ પ્રયુક્તિથી જોપાળે વશ કરી લીધાં અને પંદર દિવસે તો તે ટટ્ટુ આગાકારી બની ગયાં. આ કામ સાથે ખેતીનું કામ કરવાનું પણ પડતું મુક્યું નહોતું, ગૌસેવા અને ખેતીનું કાર્ય ચાલુ રાખી, માત્ર દુરસદના વખતમાં શોષખોળ બેટમાં કરતા હતા, જ્યારે ટટ્ટુઓ બરોબર સ્વારીને લાયક બન્યાં ત્યારે તેઓએ બેટમાં દૂર મુસાફરી કરી શરૂ કરી, ત્યારે તેમને ત્યાં જંગલી માણસોની વસ્તી માલુમ પડી, એક દિવસે પોતાના આશ્રમમાંથી જોપાળ પોતાના બે સાથીઓ સાથે ટટ્ટુ

ઉપર મુસાફરી કરતાં લગભગ પચાસેક માઇલ દૂર નીકળી ગયો ત્યાં પાંચ સાત છુટી છુટી પાતરાં અને ધાસની ઝુપડીઓ દૃષ્ટિએ પડી ત્યાં નજીક જવાથી તેમાંથી વીસેક માણસો દોડી આવ્યાં કે જેમાં સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો ભેળાં હતા તેઓ સઘળાં ગોપાળ તથા તેના સાથીઓની આસપાસ વીંટાઇ વળ્યાં અને ના સમજી શકાય તેવી જંગલી ભાષામાં વાતો કરવા માંડ્યાં. કેટલાક માણસો પાછાં જવું માંડ્યાં ને તેઓ ક્ષણ પુલ્કની ભેટ સાથે આવી ગોપાળની સન્મુખ ઉભાં. પહેલાં તો ગોપાળને તે માણસોથી જરા ભય થયો હતો પણ જ્યારે તેઓની માયાળુ લાગણીનું દીગ્દર્શન થયું ત્યારે તે પણ હેત ભરી લાગણી ખતાવવા માંડ્યો.

મૂકેલા કલપુલમાંથી તેમણે યથા રૂચિ ખાધાં ત્યાર બાદ એક ઉમ્મરે પહોંચેલો પણ ગૌરવશાળી જણાતો માણસ આગળ આવ્યો અને ગોપાળની પાસે આવી હાથ જોડીલાંબોથઇ સૂઝ ગયો. ગોપાળ એકી નજરે તેના રહામે જોઇ રહ્યો ધણી વાર થઇ તોપણ તે ઉઠ્યો નહિ ત્યારે તે દોડી તેને જ્ઞાલથી ઉઠાડી ગળે લગાડ્યો, તેમનામાં એવી રીત હતી કે મુરખા આગળ જવું ત્યારે હાથ જોડી સૂઝ જવું ને તે ઉઠાડે ત્યારે ઉઠવું તે રિવાજની ગોપાળને ખબર નહિ હોવાથી થોડીવારે કુદરતી પ્રેરણાથી તેને ઉભો કરી ગળે લગાડ્યો હતો.

તે લોકો તદ્દન ભોળા અને ભક્ષા દિલના હતા તેઓ સંધ્યા નિર્દોષતાથી ભરપુર હતા; મોજશોખ અને વૈભવથી ઉત્પન્ન થતી કુટીલતાથી તેઓ મૂક્ત હતા, સઘળાં શરીરે નરોગી અને શશક જણાતાં હતાં, આ નિર્માલ્ય જગતની ખટપટો અને પ્રપંચોથી તેઓ ખિયારા ખરેખર મૂક્ત હતા અથવા ખરેખરી મુક્તતા કોને કહેવાય તેના તે સઘળા સાક્ષાત્કાર હતા.

એકંદરે તેમની જંગલી અને ફળપ્રુલ ઉપર ગુળરો કરનારી જાતિ ગોપાળે અટકળી, કાંઇક સંજ્ઞાથી ગોપાળે કેટલાકને પોતાની સાથે આવવા સમજાવ્યું તેથી કેટલાક માણસોએ તેમની સાથે ચાલવા માંડ્યું થોડે દૂર એક વૃક્ષ તળે તેમણે મૂકામ કર્યો ત્યાં વારા ફરતી સઘળા માણસોએ તેમની અનહદ પ્રેમથી સેવા કરી ખીજે દિવસે ગોપાળ અને તેના સાથી પોતાના આશ્રમે પાછા વળવા તૈયાર થયા અને સાથે તેઓમાંના થોડાક માણસોને લીધા ને સાંજે સઘળા પોતાના સ્થાનકે આવી પહોંચ્યા. ભૂદેવિએ તે સઘળાઓને જ્યારે જોયા ત્યારે ધણી નવાઇ પામી. તેમને ધાન્યના ખતાવેલા સારા સારા પદાર્થો ખવરાવ્યા ને ગાયોનું તાળું દુધ પાડ્યું.

તેઓએ ગાયનું મિષ્ટ દુધ ખાધું ત્યારે સઘળા ખુશ થતા દેખાયા, કારણ કે તેઓ માત્ર પશુમાં ભૂંડને પાળતા હતા, (કે જે રીવાજ ધણી જગોએ હજી પણ પ્રચલિત છે. કેટલાક દેશના લોકો ટોળાખંધી ભૂંડને ઉછેરે છે અને તેનાજ ઘી દુધનું સેવન કરે છે.) તેઓ સઘળા ખીજે દિવસે પોતાના મુકામ ઉપર જવા માટે તૈયાર થયા તે વખતે એક ગાયની માગણી ધણીજ નમ્રતાથી સંજ્ઞા વડે ગોપાળ પાસે કરી તેથી તેણે તેમને એક સારા વાછરડાવાળી ગાય દૂધ દેતી આપી, ને તે લેઇ સઘળા વિદાય થયા ગોપાળ તેમને થોડે સૂધી મૂકવા ગયો માર્ગમાં ગોપાળના માણસો આખલાઓ વડે હળ હાંકતા હતા, તે જોઈ તેઓ નવાઇ પામી ધણી ખુશી થયા ને આભારની માગણી પ્રદર્શિત કરતા પોતાના માર્ગે પડ્યા.

એ વાતને એક અઠવાડીયું વિતી ગયું અને આઠમે દિવસે તે જંગલી માણસોનું આશરે સાઠ માણસોનું ટોળું આશ્રમ તરફ આવતું

જણાયું તેમણે ભૂંડા ઉપર પોતાનો અસખ્યા નાખ્યો હતો ને તેમની સ્ત્રીઓએ બાળકોને તેડ્યાં હતાં અને એક પાંચશો ભૂંડણીઓનું ટોળું તેમની સાથે હતું. ગોપાળે તે સઘળાંઓને જોયાં ત્યારે ભૂદેવિને બોલાવીને કહેવા લાગ્યો આ જુઓ ભલાદિલના જંગલી માણસોનું ટોળું આપણા આશ્રમ ઉપર આવે છે.

તે બોલી, આ સાથે ભૂંડાનું ટોળું શા માટે રાખ્યું હશે? તેણે જવાબ દીધો કે જે માણસો ગાયના ગુણોથી અજ્ઞાન છે તેઓ બીજા પશુઓનું દૂધ ખાય છે. પહેલાં આપણા આશ્રમમાં ધર દીડ ગાયો ધર્માંશ્રી પળાતી કે દાખલા તરીકે આપણામાં જમતા પહેલાં ગૌ ગ્રાસ જુદો કાદવ્યમાં આવે છે કારણ કે આપણી કમાઈના વિભાગમાં ગાય ભાગીદાર છે તેથી રોજ આપણા ખાવામાંથી પણ તેને ખવરાવી પોસવી એ ધર્મ આપણા લોકો ભૂલી ગયા છે અને તેથી ગાયો પ્રતિનો આપણો ધર્મ પ્રમાદથી આપણે સમજતા નથી તેમ આ બિચારા માણસો અજ્ઞાનતાથી જુડનું સેવન કરનારા જણાય છે.

દાક્ટરોએ પ્રયોગદ્વારાએ નકી કર્યું છે કે આપણું માથું બે જાતના રજકણોથી ભરપુર છે એક ધોળાને બીજા લાલ ધોળા રજકણ સાત્વીક પ્રકૃતિના અને લાલ તામરી પ્રકૃતિના ગુણોવાળા છે અને વળી તેઓ આગળ વધી કહે છે કે લાલ તંતુઓને ધોળાં કરવા ગાયનું દૂધ તથા ઘી ગુણ ધરાવે છે.

એવું સાયન્સના નિયમે સિદ્ધ હોવાથીજ આપણા વેદમાં પણ ગૌસેવાને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે? વેદોની સર્વ સૂચનાઓ સાયન્સથી ભરપુર અને કુદરતી શક્તિને ગૌરવતા પમાડનારી છે, ગાયોની

સેવા પણ ગૌરવતાથી ભરપુર છે તે જાણતથી અજ્ઞાન હોનારા માણસો ગાયો ના પાળતાં અન્ય પશુઓને સેવે છે.

આમ ખંન્ને જાણ્યાં વાર્તા લાપ કરે છે, તેવામાં આવેલા જંગલી માણસોમાંના પાંચ માણસો ગોપાળની પાસે આવ્યા અને હાથ જોડી લાંબા થઇ આગળ સૂઈ ગયા. તેમને તેણે પ્રેમપૂર્વક બેડયા કર્યા ને સેવને લાવથી આહીંગન કર્યું. તેઓએ સદાને માટે તેમની સાથે વસવાનો વિચાર સંજાથી દર્શાવ્યો તેથી ગોપાળે તે માટે અત્યંત ખુશી બતાવી. પ્રમથ સઘળાઓને ખાવાપિવાનો ખંદોબરત ભૂદેવિએ કર્યો.

એકાદ અડવાડીયામાં છેટે છેટે હારખંધ તે સઘળાઓને વસવા માટે સૌએ સાથે મળી પર્યુકુટીઓ બાંધી.

ભૂદેવિ હમેશાં ગાયોનું દૂધ દોહી તે લોકોનાં તમામ ખવડાઓને પાસે બોલાવી સવાર અને સાંજ બે વખત દૂધ પાતી હતી થોડા દિવસમાં સઘળા એક કુટુંબ જેવા હળી ગયા.

તેમનો ઉદ્ધાર કરવા, લાપા સુધારવા તથા ઉદ્યોગ કરતાં શીખવવા માટે ગોપાળ તથા ભૂદેવિ એક સરખી મહેનત ઉઠાવવા લાગ્યાં.

પરિચ્છેદ ૮ મો.

પ્રેમના સંસ્કાર.

ઉત્તર દિશાના મહાસાગરને ખલા ટેકવતાં ખડકો અકડાઈના અભિમાનથી ખિચારા શ્યામરંગના થઇ ગયા છે મહાસાગરના વેગવાન

મોળાઓ સ્થામ પથ્થર સાથે અથડાઇ રૂપાંતર પામતા ઉંચે ઉછળી પુરુષાર્થ ખતાવી રહ્યા છે વર્ષા ઋતુના પ્રભાવે ગગનમાં કાળા પહાડના પ્રતિબિંબરૂપ વાદળો ગભીરતા ઉભી કરે છે. સમુદ્રનાં પાણી ગંભીર અને વિરતાદર્શક સમન્વય છે હાલ ભરતીનો વખત છે.

સમુદ્ર, આકાશ, અને વાદળો આશ્રમતા સૂર્યના કિરોણોના પ્રકાશવડે રંગબેરંગી રૂપ ધારણ કરી ખડકોની શોભા સાથે કદરતનું વર્ણન કરવાની કલ્પના જોનારના હૃદયમાં આલેખતા હતા.

અન્ને નાના ખડકોની વચ્ચે સપાટ પથ્થર ઉપર એક યુવાન અને એક યુવતી થોડે થોડે છેટે બેઠાં હતાં.

તેમાંની યુવતી બોલી, મી. વિદ્યાવિનોદ આ બેટ ઉપર તમારા સહવાસમાં મને મૂકવાને પરમેશ્વરે મહા ડહાપણબર્યું કાર્ય કર્યું હશે.

તે યુવાન બોલ્યો કે તમારા મેળાપ પછી મારી હતાશ થઇ ગએલી જીંદગી જૌરવતાભરી બની છે.

વાંચક તેમની વાતચિત ઉપરથી માત્રમ પડયું હશે કે અકસ્માતના ભોગ થઇ પડેલાં આપણી વાર્તાનાં આ, બે બીજાં પાત્રો છે.

મેરી-મેં સાંભળ્યું છે કે હિંદુઓમાં ધણા જ્ઞાતિભેદ છે.

વિદ્યા-તેવા ભેદ અણકેળવાએલા શાસ્ત્રથી અજ્ઞાન માણસોમાંજ માત્ર છે અમારામાં મુખ્ય, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, અને શુદ્ર એટલીજ જ્ઞાતિઓ છે તેમાં બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી અને વૈશ્ય એકમેક સાથે બેશી શક્તા જમી શક્તા તથા ત્રણે જ્ઞાતિઓવાળા એકમેક સાથે લગ્ન સંબંધથી પણ જોડાતા આવ્યા છે.

મેરી-તમે જે ત્રણ જ્ઞાતિ કહો છો તે જ્ઞાતિઓ કર્મથી હોય છે કે જન્મથીજ.

વિદ્યાવિનોદ-અમારી પવિત્ર ગીતામાં મહાન યોગેશ્વર શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાનનું વચન છે કે:—

ચાતુર્વર્ણ્ય મયાસૃષ્ટં ગુણકર્મ્મ વિભાગશઃ ।

(અર્થ:-મહેં ગુણ કર્મ વિભાગથી ચાતુર્વર્ણ્ય ઉત્પન્ન કરી)
“એવું કહેવામાં આવ્યું છે. એવું પ્રાચિન સ્થિતિ લક્ષમાં રાખીનેજ
કહેવાયદું છે. “ માનવ જાતિના તેના અંગના ગુણ ધર્મ પ્રમાણે મેં
ચાર વિભાગ કર્યા ” એવો આ કથનનો આશય છે. વિદ્યા પ્રતિ
જેનો વિશેષ પ્રવેશ તેને બ્રાહ્મણ કહ્યા, સૌર્ય અને સાહસ તરફ જેની
સ્વભાવતઃ-પ્રવૃત્તિ તેને ક્ષત્રિય કહ્યા, વ્યાપારાદિમાં જેની બુદ્ધિ વિશેષ
એમની વર્ણને વૈશ્ય ગણવામાં આવી. આ સિવાયના અન્ય મનુષ્યો
જેઓ આ ત્રણમાંથી એકપણ વર્ગમાં આવી શક્યા નહિ એવા બુદ્ધિ
હિન લોકોને માટે એક વર્ણ કહી તેમને શૂદ્ર કહેવામાં આવ્યા
જેથી પૂર્વકાલમાં સર્વ માણસોની એક વર્ણ હતી એમ સિદ્ધ થાય છે.

મેરી-મેં એક વખતે એક હિંદુસ્થાનના પત્રમાં વાંચ્યું હતું કે
“ અમે બહુ ઈંગ્લેન્ડ બાનુઓ અમારી ખુશીથી બંગાળી યુવકોને
પરણીને હિંદુસ્થાનને અમારી માતૃભૂમિ બનાવી છે અને યુરોપની
સ્ત્રીઓ સાથે હક ભોગવતી સ્ત્રીઓ જે સુખ ભોગવે છે તેના કરતાં
અમારી પતિ પરાયણ નીતિથી અમે સ્વર્ગમાં છીએ એવું અનુભવાય
છે ” એ પ્રમાણે જ્યારથી મેં વાંચ્યું હતું ત્યારથી હું જાણું છું કે
હિંદુઓ યુરોપીઅન બાનુઓ સાથે લગ્નની ગાંઠથી જોડાય છે અને
વિશેષમાં તમારા મોઢેથી આજે તમારા જાતિના જે ધારા સાંભળ્યા
તેથી હું બહુ સંતોષ પામી છું.

તે દિલ્લગીર થઇ બોલી આપણે આ એટ ઉપરથી છુટવાનો પ્રસંગ ક્યારે આવશે ?

વિદ્યાવિનોદ—તે સઘળું પ્રજાના આધિનમાં છે જ્યારે આપણા ઉપર તે દયા દર્શાવશે ત્યારે આપણો જરૂર છુટકારો થશે.

એમ વાર્તાલાપ કરે છે એટલામાં ગાજવીજના કડાકા સાથે વર્સાદ વરસવા લાગ્યો ભયંકર ગર્જના આકાશમાં થવા લાગી ભેત-ભેતામાં અંધારું થઇ ગયું વિજળીનો ચમકાર ઉપરા ઉપરી થવા લાગ્યો વિદ્યાવિનોદની દાઢીના વાળ સોનેરી રૂપના ભિનાશથી દેખાવા લાગ્યા અને બ્રહ્મચર્યથી પૂર્ણ ગૌરવશાળી મુખાવિંદનું તેજ વિજળીના પ્રકાશમાં દેખાવા લાગ્યું—જેમ જેમ સમય જતો ગયો તેમ તેમ ધોરે અંધારું જમવા લાગ્યું. વળી રસ્તો દેખાતો બંધ થયો આડા અવળા પથ્થરોમાં વહેતા પાણીથી ખસી પડાય તેવી ચીકણશવાળી ગાડીમાં મેરી આમ તેમ અથડાવા લાગી. વિદ્યાવિનોદની તેજની મૂર્તિ ભેદ તેજ સહાયક રક્ષણ જાણી તેને વળગી પડી, તેની સોડમાં મઇ તેનો જીર્ણ થએલો ઝબો તેના ઉપર વિટાઇ વળ્યો સુકોમળ હસ્તથી હૃદય સાથે કામલતા વિંટળાઇ અને તેના મસ્તક ઉપર આપણા ગોંસાઇનો હાથ ફરવા લાગ્યો મેરી ! બિચારી મેરીથી મુખપર ફરતા દામળ હસ્તને ધીમેથી બહુજ ધીમેથી ઓચિંતુ ચુંબન લેવાઇ ગયું. બસ વરસાદજી પોતાનું કામ ધમધોકાર ચલાવે જતા હતા વળી વિજળીનો ચમકારો થયો, યુગલનું પ્રેમ સ્વરૂપ વળી તેજવાન થયું.

મેરીનું સર્વ વળન વિદ્યાવિનોદના ખભા ઉપર ઓઢાયું હતું. મેરીથી બોલાઇ જવાયું, હવે મ્હારી બીક ગઇ તેણી બે હાથે ખભો.

પકડી ચાલે છે ને ચાલતાં વચમાં વચમાં પથ્થરોની ઠોકરોથી અંધારામાં આડી અવળી ખસી પડે છે તેને ખચાવવા આપણા ધૂલિ-ચારીને હાથ તેણીની કમરે વિંટાઇ વળ્યો છે એમ બંને જણાં મુસીબતે આશ્રમભણીને રસ્તો કાપવા લાગ્યાં.

વરસાદ પૂરજોસમાં પડતો હતો તેમાં પવનનો સપાટો મદદ કરતો હતો, તેથી અતિ ઠંડીથી મેરીને ધ્રુજ આવવા લાગી એમ કરતાં પર્ણકુટીની લગોલગ બંને આવી પહોંચ્યાં, ઘણી ઠંડાથી ગભરાઇને ચાલતાં પગ જમીન ઉપરથી એકદમ લપસી ગયો અને વિઘાવિનોદના બજલમાંથી સરી ગઇ અને જમીન ઉપર તેણી પટકાઇ પડી તેથી તે અફસોસ કરતો નીચે નમ્યો અને બે હાથે મેરીને ઊંચકી લીધી અને ભીંજાએલે કપડે પર્ણકુટીમાં દાખલ થયો તેને માથામાં સખત વાગ્યું હતું.

અંદર આવી વિવેકચન્દ્રને બોલાવ્યા પણ કાંઇ જવાબ મળ્યો નહિ, તે ઉપરથી અનુમાન કર્યું કે તેઓ પણ ફરવા ગયા હશે ને તેથીજ વરસાદના લીધે આવી શક્યા નહિ હોય એમ સમજી મેરીને અંધારામાં નીચે સુવાડી અને પોતે રાખમાં બારેલો દેવતા તપાસવા માંડ્યો તો તે તમામ પાણીથી ભીંજાઇને કાઢવ જેવું થઇ ગયું હતું.

ફકોસતાં ફકોસતાં ચક્રમકના પથ્થરોને ખોળી કાઢ્યા પણ બાચાર સળગાવે સ્થાનાથી સર્વે વસ્તુઓ ભીંજાએલી હતી મેરીના ગુંગળાવાને અવાજ સંભળાવા લાગ્યો તેથી જલદી તેની પાસે ગયો અને બીજાં જીર્ણુ અએલાં કપડાં લેઇ તેણીનાં ભીંજાએલાં કપડાં કહાડી લેઇ તે બદલાવ્યાં. તે થંડીથી ધ્રુજતી હતી અને બોલવા ચાલવાનું જ્ઞાન પણ ગુમાઇ ગયું હતું, તેને તપાસતાં તે અતિ શિતલ

થઈ ગએલી જણાઈ તેથી પોતે પણ કપડાં બદલી તેને હૂંફ આપવા માટે આપદ્ધ ધર્મ સ્વિકારી પોતાના પાસામાં તેને દબાવી રહ્યો અને પોતાના શરીરને તેના શરીર સાથે અડકાડી તેની સિતલ થઈ ગએલી સ્થિતિને વિચારવા લાગ્યો હતો તેણી બેભાનજ હતી.

ધણીવાર સૂઈ તેણે જ્યારે પોતાથી હૂંફ આપી ત્યારે મેરી જરા હાલી તેથી તે ધણો ખુશી થયો. અને પોતે બેઠ્યો થઈ તેને બેઠે હાથ લાંબે પસવારવા લાગ્યો આ વખતે વરસાદ બંધ પડ્યો હતો વાદળોને પવન પરાણે ધસડી ગયો હતો અને ચન્દ્રનો પ્રકાશ પર્ણકુટીમાં પ્રવેશ કરતો હતો, મેરીને બોલવાની સુધ્ધિ આવી અને બોલી અહિં કાણુ છે તે બોલ્યો હું તમારી પાસેજ છું. તમે ઠંડીથી બેભાન થયાં હતાં માટે તમને ગરમાવો આપવા ઓઢવા પાથરવાના સાધનના અભાવે મારા હાથ ઉપયોગમાં લેઉં છું.

તે બોલી કાઠા ક્યાં ગયા ?

વિદ્યાવિનોદે જવળ દીધો હતો સુધી તેઓ આવ્યા નથી તમે બેભાન બની ગયાં હતાં, તેથી તેમની તપાસ હું કરી શક્યો નથી એમ કહી તેણે અકબક લીધો અને દેવતા પાડવા પ્રયત્ન કર્યો તેમાં તે ફળીભૂત થયો અને તાપણું સળગાવી તેણીને તાપવા બેસાડી, પોતે દેવતા ઉપર ગરમ હાથ કરી તેના માથા ઉપર પ્રસવારુવા લાગ્યો. થોડીવારે તે બોલી હવે મને સાફ છે, વરસાદ રહ્યો ગએલો. માલૂમ પડે છે તમે તદ્દન ઉધાડે શરીરે છો અને તમારો ડગલો પણ મને ઓઢાડ્યો છે માટે હવે હ્યો તે તમે પહેરો એમ બોલી. તે કહાડી આપ્યો તેણે તેને તેમ કરતાં વારી અને જણાવ્યું કે હાલ તે તમારે શરીર ઉપર વીંટાળી રાખવાની જરૂર છે. તોપણ તેણે

પોતાના હાથે તેને ડાલેા પહેરાવ્યો અને પોતાના માટે લીધેલી તાકલીફ માટે અહેસાન માનવા લાગી. તે બોલી હવે મને કીક છે તમે કાકાની તપાસ કરો તેમને આવા સખ્ત તેમજાનમાં કોઇપણ જગોએ અધારાથી ગુન્ચાઈ રહેવું પડયું હશે.

તે બહાર આવ્યો અને આમ તેમ ખોળવા લાગ્યો અને જોરથી ખૂમો પાડી બોલાવવા લાગ્યો થોડે છેટે તેને સામે જવાળ મળ્યો તે તરફ તે ગયો તો જણાયું કે એક પોલાણુ વૃક્ષની બખોલમાં વિવેકચન્દ્ર ભરાઇ બેઠા હતા. તેમનાં કપડાં બીનાં હતાં તેઓ ટાઢથી ડુજતા હતા તેમની પાસે તે પહેાંચ્યો અને તેમને પોતાનો ટેકા આપી આશ્રમમાં લાવ્યો. માત્ર એક કોરો રહેલો પોતાનો ફાટેલો કોટ તેમને પહેરવા આપ્યો અને તાપવા બેસાડ્યા ત્યારેજ તેમને થોડીવારે સાન્તી વળી અને બોલ્યા આજે હું જરા વધારે દૂર ફરવા ગયો હતો ઓચીંતો વરસાદ આવ્યો ને પાછા વળતાં અધારે થયું. રસ્તો જાણે હું બૂલી ગયો હોઉં એમ મને લાગ્યું અને વરસાદ તથા પથ્થરેસની ઠોકરોથી અકળાઇને ઝાડની પોલમાં પેશી ગયો જો તમે મારી ખંખર ના લોલી હોત તો સહવાર હું દેખવા પામત નહિ એવા મારી સ્થિતિ થઇ હતી.

મેરાએ પણ પોતાને વીતેલું કહી સંભળાવ્યું અને વિઘાવિનોદનાં વખાણુ કરવા લાગી ત્યાં સુધીમાં વિઘાવિનોદે બિનાં થએલાં કપડાં બળતા તાપથી સુકવી નાખ્યાં અને સર્વને પોતપોતાનાં કપડાં પહેરવા આપ્યાં અને થોડીવારે બધાં શાન્તિથી નિદ્રાવશ થયાં.

પરિચ્છેદ ૯ મો.

“ ભુદેવિ ગૌપાલન સંસ્થા. ”

હેપી સાહેબ પોલીસમાં ખબર આપવા ગયા હતા તે બે ચાલે પોલીસના અમલદારો લેઇને વિવેકચન્દ્રની રૂમ પાસે આવ્યા તે બંધ બેઠે અને પૂછપરછ કરતાં જણાવ્યું કે તેમને બે ચાર સિપાઇઓ તેડી ગયા હતા, અને તેમને તેમની દિકરીનો પતો મળવાનું જણાવાયી ગયા છે તથા મેરી પણ સાથે ગઇ છે.

આવી ખબર મળવાથી તેમને ધીરજ આવી અને પોલીસના અમલદારોને વિનંતી સર પાછા મોકલ્યા અને પોતે પોતાના મકાન ઉપર ગયા.

મકાને પહોંચ્યા બાદ થોડીવારે રાત્રી પડવા આવી તોપણ વિવેક ચન્દ્ર કે મેરીની કાંઇ પણ ખબર મળી નહિ બારી આગળ ગયા તો રોબર્ટસ ઉપર ઠાકાએ લખેલું ફાડેલું કવર તેમના હાથમાં આવ્યું તે માંહેના પત્રમાં લખ્યું હતું કે તમે તેણીને લઇને હિંદુસ્થાન જાઓ અને પણ પાછળથી કાગળ લખાવી લેઇ આવીશું ” આ ઉમરથી તેને શક ગયો કે રોબર્ટસ ક્યાં ગયો છે તેની તપાસ કરે તેના ઉપર આવો પત્ર ફાણે લખ્યો હશે ? એ વિચાર તેમના મનમાં ઉપર ઉપરી આવવા લાગ્યો.

તેમણે પોતાની પત્નીને રોબર્ટસ વિષે પૂછ્યું તો તેમણે જણાવ્યું કે આજ ત્રણ દિવસથી તે ઘેર આવ્યો નથી તમે તેની ઠરકાર રાખતા નથી. તેણે આ ગામમાં ધણા યુવાન મિત્રો ક્યાં છે ત્યારને

તે ખલાવરો જણાય છે.

એટલું સાંભળી તે વિવેક ચન્દ્રના ભાડે રાખેલા મકાન આગળ આવ્યો ત્યાં તપાસ કરતાં એક છુટી બેઠી હતી તેને પૂછતાં માલૂમ પડી આવ્યું કે-ત્રીજા દિવસ ઉપર એક હિંદુ છોકરી તથા એક ઇંગ્લેજ યુવાન મુસાફરીની સામગ્રી સાથે અહિંથી જતાં મેં જોયાં હતાં.

હેપી સાહેબને રોજર્ટસ વિષે શક ઉત્પન્ન થયો. અને પોતાને મકાને આવ્યો. કપડાં કઢાડી પોતાની બેઠકની રૂમમાં આરામ ખુરશી ઉપર વિચાર કરતો બેઠ્યો.

જ્યારે રોજર્ટસ અને બૂદેવિ સાથે મુસાફરીએ જતાં બેંચાની વાત છુટ્ટીના મોઢેથી સાંભળી ત્યારે તેઓ લગ્નની ગાંઠથી બેઠાવા અને કરેલા વસીયાતનામાનો ઉપયોગ કરવા છોકરવાદી કરી હોય તેવું ભાસ્યું. અને તેથી પોતાની ટ્રંક ઉઘાડી અને વસીયાતનામાનું કાગળીયું તે ખોળવા માંડ્યો તે તેને જણાયું નહિ અને પૂરતી તપાસથી અનુમાન ઉપર આવ્યો કે આ બંને જરૂર હિંદુસ્થાન જવા ઉપડી ગએલાં હોવાં જોઈએ. એવો નિશ્ચય થવાથી બે દિવસ સુધી વિવેક ચન્દ્ર તથા મેરીની તેમજ પાછા ફરવાની રાહ જોઈ છતાં જ્યારે તેમના કાંધપણ સમાચાર મળ્યા નહિ ત્યારે પોતે હિંદુસ્થાન તરફ જવાનો નિશ્ચય કરી મુસાફરી શરૂ કરવા હિંદુસ્થાન જતી બોટમાં પાસ લેઈ બેઠ્યા તે પહેલાં તેમજ પોતાની સ્ત્રીને સઘળી વાતથી વાકેફ કરી પત્ની, કદાચીત તેઓ સઘળાં પાછાં ત્યાં આવે તો તારથી ખબર માપવા મુંબાઈમાં પોતાને મુકામ કરવાનું સ્થળ લખી આપ્યું હતું. તેઓ વેજેટરીયન વિચારોના ઉપદેશક હોવાથી તેમને મુંબાઈમાં સારા

વિદ્વાન સદ્ગ્રહસ્થ હિંદુઓ સાથે ઓળખાણ હતી, જેઓની મુલાકાત અને મેમાનગીરી તેમણે લંડનમાં કરી હતી.

તેમની બોટ લગભગ મધ્ય દરિયે આવી પહોંચી ત્યારે બે ત્રણ હોડીઓમાંના માણસો મદદ માટે નિશાની કરતા હતા તે જોઈ બોટ તે હોડીઓ તરફ હંકારી અને પાસે જઈ ઉભી રાખી અને તે હોડીઓમાંના માણસોને ઉપર લીધા. ઉપર ચઢતા માણસોને જોવા હેપી સાહેબ તુતક ઉપર ગયા હતા, તે આવેલા માણસોમાં પ્રથમ રોયર્ટ્સ આવ્યો તેવીજ તેના ઉપર તેમની નજર પડી કે તે શરમથી નીચે જોઈ તેમની સામે આવી ઉભો.

તેમણે પૂછ્યું રોયર્ટ્સ, બૂદ્ધે ક્યાં છે ? તેના જવાબમાં હિઝ-ઉપાણ્ડ લાગ્યું. ત્યારે તેઓ બોલ્યા તારા મિત્રોએ તારા ઉપર લખેલા કાગળો ક્યાં છે ? તેમાં શું ચોખ્ખું લખ્યું નહતું કે તેણીને તેડીને તમે મુંબાઈ જાઓ. એમ કહી તેમણે ગજવામાંથી તે પત્ર કહાડી રજુ કર્યો !

ત્યારે તે પત્ર તેણે જોયો ત્યારે તે ગલરાયો અને બોલ્યો ક્ષમા કરો મારા બહાલા પિતા તમારી રજા નહિ મેળવવા માટે મે બૂલ કરી છે પણ મેં તો બૂદ્ધેની મરજીથીજ મુંબાઈ જવાનું સ્વીકાર્યું હતું. તે બોલ્યા, તો તેના નામનું વીલ તું મારી ટ્રંકમાંથી મોરી મેયો છે તે ક્યાં ગયું ? અને બૂદ્ધે ક્યાં ગઈ ?

તે બોલ્યો અમે મુસાફરી શરૂ કર્યા પછી મધ્ય દરિયે અમમરી બોટ અકસ્માત સળગી ઉડી, અને તેમાંથી માત્ર આ હોડીમાંથી ઉતરી છે, તેટલાંજ માણસો બચી ગયા. અમે ગલરામણમાં ઉતાવળે

જૂદેવિની તપાસ કરી હતી પણ તે અમને મળી નહોતી તેથી વખતે તે આગતા ભોગ થઇ હશે એમ અમે અનુમાન કરી શકીએ છીએ.

હેપી સાહેબ ધિક્કારથી બોલ્યો તેં તારી બદ ચાલથી મને શરમિદો કીધો છે, પોતાની એક પૂરી પુત્રીવાળા મ્હારા બહાલા મિત્રને તેં દૂષિ કયો છે તેં આ દુનિયાં ઉપર જન્મ ના લીધો હોત તો ઘણું સાફ હતું. તારા જેવાઓથી આખી ઈંગ્લેન્ડ કોમની બદનામી થાય છે.

એમ ગુસ્સે થઇ તેઓ પોતાની કેબીનમાં ચાલ્યા ગયા અને વિચાર્યું કે વિવેક ચન્દ્ર પણ આ વાત જાણતા નથી, અને તેમને વખતે હિંદુસ્થાન નાશી ગયા સંબંધી પત્તો હાથ લાગ્યો હશે, તેથી મેરી અને તેઓ જરૂર મને મુંબાઇ મળશે એમ વિચાર કરતો પોતાના ટિકિટોની અવિચારી ચાલ માટે વિભાસવા લાગ્યો.

થોડા દિવસ બાદ સ્ટીમર મુંબાઇ પહોંચી ત્યારે ફરીને રોયલ્ટસને મળવાની ઇચ્છા થઇ તેથી તેને શોધ્યો પણ તેતો સ્ટીમર લંગર નાખતાંજ ઝટપટ ચાલ્યો ગયેલો માલુમ પડ્યો. તેથી ના ઇલાજે તે મુંબાઇ બંદરે ઉતર્યો અને પોતાના એક મિત્રને ત્યાં મુકામ કર્યો ત્યાં જમી પરવારી સ્વસ્થ થયા પછી વિવેકચન્દ્રને ત્યાં તપાસ કરાવી તો તેના નોકરોએ જણાવ્યું કે એક માસથી તેમના તરફના કાંઇપણ સંભાર નથી, આવી ખબરથી તે નિરાશ થયો, અને બીજા દેશોમાં રહેતા પોતાના મિત્રોના ઉપર પત્ર લખી તપાસ કરાવવા તેણે બહુ પ્રયત્નો આદર્યા તોપણ ત્રણે જણાંમાંથી કોઇનો પત્તો મળ્યો નહિ.

વિવેકચન્દ્ર જ્યારે અમેરીકા હતો ત્યારે ગોપાળના માઆપના જે પત્રો તેમના ઉપર આવતા હતા તેથી હેપી સાહેબ વાકેફ હતો, તેથી

તે દુષ્ટી વૃદ્ધાને મળવા તેમના મુકામે ગયો ત્યાં અરસપરસ સમા-
ચાર પૂછ્યા પછી સમજાયું કે તેમને તેમના પુત્રાનો કાંઇપણ પતો
લાગ્યો નથી માટે તેઓ હવે કાશીમાં કાયમનું નિવાસ સ્થાન કરવા
જવાની તૈયારીમાં છે. તેમને દિવાસો આપી હેપી સાહેબ પોતાનાં
મૂકામ ઉપર આવ્યો અને પોતાનાજ પુત્રના પ્રપંચથી જેમનો સર્વનાશ-
ચયાનું તેમને સમજાયું હતું તેમાંના ભૂદેવિના શબ્દો તેમને ધણા લાગ્યાં.
આવતા હતા. “ તે હંમેશાં કહેતી કે હું જ્યારે મ્હારા દેશમાં પાછી
ફરીશ ત્યારે ત્યાં સારા પાયા ઉપર એક ગૌશાળા સ્થાપન કરવાની
છું.” તે વચન તેમને વારે વારે યાદ આવવા લાગ્યું અને તેઓ
નેથી તે કામ તેનીવતી પોતેજ પૂર્ણ કરવા માટે પોતાના શ્રીમંત-
મિત્રોને તેઓ મળ્યા, અને એક ગૌશાળા સ્થાપવાનો પોતાનો વિચાર
અને યોજના દર્શાવી તે વિચારોને તેમના સઘળા મિત્રોએ અનુમોદન
આપ્યું અને સઘળાઓએ તેમાં મદદ કરવા કમ્પલ્ત આપી.

આ કાર્ય માટે તેમણે એક જાહેર સભા ભરી અને તેમાં જુદા
જુદા વિદ્વાનો તરફથી ગૌસેવા કરવા માટે ઉત્તમ વિચારો દર્શાવ્યા
બાદ સર્વે સભ્યોએ હેપી સાહેબ આ વિષય સંબંધી કાંઇ વિચારો
દર્શવશે એમ આશા દર્શાવી અને તાળીઓના ગડગડાટ સાથે જોએ!
ઉભા થયા તેઓને ગુજરાતી ભાષાનું સારું જ્ઞાન હતું તેથી તેમ
ભાષામાં તેઓ બોલવા માંડ્યા. આ સભામાં પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓએ
મોટા પ્રમાણમાં ભાગ લીધો હતો.

મ્હારા આર્થ બંધુઓ અને બહેનો આજે મારે તમારા સન્મુખ
જે બોલવાનું છે. તે સંબંધી તમારા શાસ્ત્રોમાં ઘણું ઉત્તમ રીતે
ચર્ચેલું છે તો પણ જ્યારે તમે મારે કહેવું સાંભળવા ઉત્સાહી છે

ત્યારે મારે કાંઈક બોલવું જોઈએ.

મારે દિલગીરી સાથે પહેલાંજ જણાવવું જોઈએ કે તમારા તે શાસ્ત્રની સૂચના તમે સઘળા ભૂલી ગયા છો !

હલ્યાણુકારી ગાયમાતા વડેજ આ હિંદભૂમિ કીર્તિ અને પવિત્રતામાં શ્રેષ્ઠ હક ભોગવતી હતી, જન્મદાતા માતા પોતાના બાળકોની આલ્યા અવસ્થામાં પોતાનું અમુલ્ય દૂધ આપી પોષણ કરે છે. પણ તે અમુક કાળ પર્યંત, પરંતુ આપણી ગાય માતા કે જે દીર્ઘ કાળ સુધી આપણને તેના ઘી, દૂધ વડે પોષી આપણું શારીરિક અને માનસિક બળ વધારે છે તેનાજ પરિણામે આ હિંદ ભૂમિમાં અનેક નીતિમાન અને બલિષ્ઠ નરેશો, ધર્માત્માઓ ઋષિયો, યોદ્ધાઓ, ઉત્પન્ન થઈ આ ભૂમિની શ્રેષ્ઠતામાં વધારો કરતા હતા. જ્યાં સુધી ગાય માતાઓ પરના તમારા પ્રેમની અવધિ હતી ત્યાં સુધી તેના બલિષ્ઠ પય સેવનના પ્રતાપે આર્ય યુવાનોની બુદ્ધિ અને શક્તિમાં અનહદ વધારો થતો હતો. જેમ જેમ વખત વીતતો ગયો અને જેમ ગાય માતાને વિસારતા ચાલ્યા, તેમ તેમ તમારી તે માતાઓને અંત આવતો જઈ બલિષ્ઠ પય મળતું કમી થઈ ગયું અને ખેતિના ખરેખરા સાધનરૂપ જે એ માતાના પુત્રો બળદના નામથી ઓળખીએ છીએ તેમની ઉત્પત્તિ ઓછી થઈ ગઈ તે કારણથી તમારી ખેતિ ઉપર જખર જસ્ત આઘાત થઈ તેની અધોગતિ થઈ ખેતીની અધો ગતિમાંજ દેશની અધોગતિ સમાએલી હોવાથી તમારી દશા અત્યારે વિપરિત થઈ પડેલી છે માટે આવતી અધમ સ્થિતિમાંથી બચવાને ઉપાય માત્ર “ગૌમાતાનું” પાલન કરવું તેજ છે તમારા ધર્મમાં તથા વૈદિક શાસ્ત્રમાં ગાયને ઉત્તમમાં ઉત્તમ ઉત્પાદક કામધેનુ ગણેલી

છે કેમકે તે જીવતી હોય ત્યારે મનુષ્યની હાજતો પૂરી પાડવાનો અને રોગો દૂર કરી શકવાનો તે અદ્ભુત ગુણ ધરાવે છે. એટલે કે તેનું દૂધ, દહિં, માખણ, ઘી, તથા મળ મુત્ર વિગેરે એટલાં બધાં. ગુણુકારિ છે કે તેનું વિવેચન કરતાં એક સારું પુસ્તક થઇ જાય.

મનુષ્ય માત્રનું જીવન અને દેશની આઘાતોનો ખરો આધાર-ગાયજ છે કેમકે ગાયથી ઉત્પન્ન થતી વસ્તુની ખીલકુલ જરૂર ના પડતી હોય એવો મનુષ્ય કોઇ હશે નહિ. આવી જરૂરની જે ગાય તેનો બચાવ નહિ થાય તો હજી પણ કંગાલ સ્થિતિ થઇ જશે કેમકે તમે ગમે તેટલા સુધારા કરો ગમે તેટલાં કુળા દૌશલ્ય વધારો ગમે તેટલી વિદ્યાઓ શીખો, જોઇએ તો ધર્મોપદેશક થાઓ, ડોક્ટર થાઓ, ખેરિસ્ટર થાઓ, કે કંઇ એન્જનીયર થાઓ પણ ખાવાને અન્ન કે દૂધ નહિ મળેતો તમારી બધી વિદ્યા નકામી થઇ પડશે. માટે પ્રથમ તમારે પેટનું પોષણ કરનારાં સોધનો વધારવાં જોઇએ; મેં સાંભળ્યું છે કે હિંદુસ્થાનમાંના ધણા ભાગે ગરિબ ખેડૂતો ભૂખ-મરો વેઠે છે, તે દૂર કરવા માટે ગાયોના રક્ષણની ખાસ જરૂર છે. તેના રક્ષણથી સારા બળદો ઉત્પન્ન થશે અને તેથી ખેતિની આઘાત થઇ વધારે અનાજ ઉત્પન્ન કરી શકાશે. તેના વડેજ તમારા દેશની સ્થિતિ સુખ ભરી માલૂમ પડશે. તમારા દેશમાં દર વર્ષે "લાખે" ગાયો કસાઇઓના હાથમાં જાય છે તે પૈકી સારી નિરોગી લાખો ગાયોનો વધ થાય છે અને રોગી ગાયો રહે છે. વળી તેમની સારી માવજત થતી નથી તેમને પૂરો ધાસ ચારો મળતો નથી અને ઓલાદ (વંસ) લેવાને બીન કાળજી રખાય છે. માટે ઓલાદ ઉતરી ગઇ છે અને ગાયો તથા બળદોની મોંઘવારી થઇ છે.

તમારા હિંદુસ્થાન દેશમાં પણ પૂર્વેથી દરેક ગામે “મહાજન” એ નામથી ઢોરો તરફ દષ્ટિ રાખનારું કુંડ રહે છે. પહેલાં એ કુંડ-માંથી હજારો વીધા જમીન પડતર ઘાસ ઉગે તેની રાખવામાં આવતી સારી ઓલાદ ઉત્પન્ન કરવા માટે ઉંચી જાતના સાંઢો તથા ગાયો તેમાં રાખવામાં આવતાં અને તે મંડળ દેશની આર્થિક સ્થિતિને આપાદ કરવા તન, મન, અને ધનથી મદદ કરતું પોતાના ખેડૂત બંધુઓને ઉન્નત દશાએ પહોંચાડવા તથા ગામના માણસોને સસ્તુ અને તાબું દૂધ પૂરું પાડવા તે મંડળ પ્રયત્નો કરતું. તથા બૂખે રીખાવતા માણસો પાસેથી તથા તેમનો નાશ કરનારાઓ પાસેથી ગાયોને લેવાતી લઇ તેમની આપાદી કરતા. અત્યારે તે મહાજનની સ્થિતિ તપાસીશું તો જણાશે કે દરેકને સારા અથવા નબળા આખજાઓ તેમાં મૂકી જવાની પૂરી છુટ છે તેમને ચરવાની તથા રહેવાની કસી પણ જોગવાઇ તેઓ ધરાવતા નથી માત્ર ધર્મના બહાના નીચે તેઓ ગરીબ ખેડૂતોના પાકનો નાશ તે મહાજનીઆ ઢોરોથી આડકતરી રીતે કરાવે છે. તથા દેશની ગાયોની ઓલાદ બગાડવા પોતાના ધર્મના બહાનાં નીચે પ્રયત્ન કરે છે. આવા મહાજનોએ પણ સમય વિચારી પોતાની ગાયો પ્રતિની કરજને અદા કરવી જોઇએ અને પૂર્વે હજારો વીધા જમીન રાખી જે ઉંચી ઓલાદની ગાયો તથા સાંઢો ઉત્પન્ન કરતા હતા તે તેથી દેશની આપાદીમાં જે વૃદ્ધિ થતી હતી તેવું ન્યાય પૂર્ણ કાર્ય તેમણે પણ હિંદાડી લેવું જોઇએ. કારણકે તેમની પાસે મહાજનના કુંડનાં જે નાણાં હોય છે તે આડકતરી રીતે ખરેખરાં ખેડૂતોનાંજ છે અને તમારા દેશના વાણીઆઓનું લોહી ખેડૂતોનાં લોહીનાં છેલામાં છેલ્લા દીપાનુંજ બનેલું છે. માટે લાકડનાં તમારાં મહાજન

મંડળો ધર્મના બહાના નીચે ખેડૂતોની અને ગાયોની ઓલાદની સ્થી-
તિને બગાડનારાં બન્યાં છે એ પણ દેશની દરિદ્રતામાં વધારો કર-
નારું પગલું છે. મોટે તમારે તમારી ગાયોની ખાતર તમારાં મહાજન
મંડળોમાં સમય પ્રમાણે સુધારો કરવો જરૂરનો છે. હજારો રૂપિયા
ઉધરાવવામાં અને મોટી રોકડ સિલકો ખતાવવામાં ગાયનો કે દેશનો
ઉદ્ધાર નથી હજારો રૂપિયાના માઝનનાં મકાનોથી કાર્ય સોબી ઉઠતું
નથી પણ ઉચ્ચ રીતે બહોળા પ્રમાણમાં ગૌપાલણ કરવાથી જ ગરી-
બોનો તેમ દેશનો ઉદ્ધાર છે. એ તમારામાં વપરાતા જેગોપાળ
શબ્દથી હમેશ સંભારી રાખવું જોઈએ, તમારાં મહાજન મંડળોની મુડી,
ગાયોની આબાદી તરફ, ઓલાદ સુધારવા તરફ પાળેલી ગાયોનું દૂધ
સરતું ગરીબોને ગામે ગામે પૂરું પાડવા તરફ તથા ખેડૂતોને સસ્તા
વાછરડા પૂરા પાડવા તરફ વાપરવા જોઈએ. અને એજ ખરેખરી
દેશ સેવા કરનારાં મંડળો ગણાવાં જોઈએ. ત્યાં સુધી ધર્મ ભાવનામાં
દેશ સેવા નહિ નિહાળો ત્યાં સુધી તમારા દેશનો તમે કદિ ઉદ્ધાર કરી
શકવાના નથી.

તમારો પરા પૂર્વથી ચાલતો આવેલો ધરદીઠ ગાય પાળવાનો
રીવાજ બંધ કર્યો છે, ખેડૂતો મોટે ભાગે બેંસોનું જ સેવન કરે છે.
તમારા દેશની ગાયો જેટલી છે તેટલી પાળવાનો મુખ્ય આધાર માત્ર
ભરવાડ કે રત્નારી ઉપર અવલંબી રહ્યો છે. જે રત્નારી લોકો મહાન
કષ્ટો વેઠી ગાયો પાળે છે. તેમની સ્થીતિ તપાસીએ.

ખેડૂતોને બળદો પૂરા પાડવાનું કામ તેજ રત્નારી લોકો અત્યાદે
કરે છે. તેઓને આઠ દસ માસ હુંજરામાં કે ખીણોમાં મોટાં કષ્ટ
ગાયો ચરાવવા જવું પડે છે. દરેક ગામની સીમમાં તપાસ કરશે

તો જણાશે કે દરેક ગામે સારી ગૌચર જમીનનો નાશ થતો ચાલે છે. ખેડૂતોની લોભવૃત્તિ અને રાજ્યોની લોભવૃત્તિથી ગામની ગાયોને હિલું રહેવાનું કે ચરવા જેવું ઠેકાણું નથી. રખારી લોકોને ઉપર આભ ને નીચે જમીન છે. ખેડુતોનાં ઢોરની આપ્તાદી માટે દરેક રાજ્યે સારાં અને બહોળા પ્રમાણમાં ગરીબ મૂંગા જનવરો માટે ગૌચર વસાવવાં જોઈએ. ખેતીનાં જનવરોની આપ્તાદીથીજ ખેડુતો આપ્તાદ બને છે અને ખેડુતોની આપ્તાદીથી રાજ્ય આપ્તાદ બને છે. માટે સારા પ્રમાણમાં ગૌચર ના રાખવાં એ રાજ્યની આપ્તાદી પર ધા પાડવા જેવું છે. ગાયોને ઉછેરનારા રખારી ખેતીના આધાર રૂપ છે, જે પાયમાલ સ્થિતિ આપણા દેશના રખારી લોકોની છે તે જો ચાલુ રહેશે તો, તેઓનો તથા દેશની ગાયોનો નાશ થશે ? માટે રાજ્યે પણ પોતાની હદમાં ડુંગરાઓમાં, ખીણોમાં, અને નદિઓમાં તથા સરહદ ઉપર નકામી પડી રહેલી જમીનમાં ગૌચર જાહેર કરી દેવાં જોઈએ અને ગાયોને મોટા પ્રમાણમાં પાળનારા રખારી કે ભરવાડ લોકોને છુટથી તેવી જમીનનો ઉપયોગ કાંઈપણ બદલો લીધા સુધાય કરવા દેવો જોઈએ.

અત્યારે પણ તમાગ દેશમાં જે રખારીઓની સ્થિતિ મારપીટ જેવી થઈ રહી છે અને દુકાળો જેવો પ્રસંગ તેમના ઉપર અમલ ચલાવી રહ્યો છે, તેથી તેમનો જો નાશ થશે તો તમે નકી સમજ જો કે બંને વિના ખેતીની દુર્દશા થશે.

તમારા દેશમાં સારી ઓલાદની મોટી મોટી ગોશાળાઓ સ્થાપો; તેના ખર્ચ માટે ફંડો સ્થાપો અને ભવિષ્યની ઉત્પાદક ગોશાળાઓ બનાવો ગાયો માટે હાનરો વીધા જમીન રાખો, તેના માટે મોટી

મોટી લીમીટેડ કંપનીઓ સ્થાપો, અને ગાયોની સુખ ભરી આખાદી કરી તમારા દેશમાં ધી અને દૂધની નીકાને વહેવરાવો અને ત્યારે ત્યારેજ નકી સમજાને કે તમારા દેશની આખાદી થવા માંડી છે.

હાલમાં પણ યુરોપ, અમેરિકા, જાપાન, આફ્રિકા વિગેરે ઠેકાણે દૂધ, ધી માટે ગાયોજ પાળવામાં આવે છે. તેથી યુરોપ, અમેરિકા, જાપાન, વિગેરે દેશોના લોકો અત્યારે જાહેા જલાલી ભોગવે છે, અને નવી નવી શોધો કરી શકે છે માટે ગાયો પાળીને તેનું દૂધ ધી વિગેરે ખોરાકમાં લેનું ફળદાષ છે, તમારે ત્યાં ચંત્રાથી ખેતી થઈ શકે તેવાં મોટાં ખેતરો નથી તેમજ તેમાં મોટી મુડી રોકવાની જરૂર પડે તે રોકવાની શક્તિ નથી, તેની સાથે ગાય બળદ ઓછા થવાથી તેનું મળ, મુત્ર જે ખાતરમાં લેવાય છે તેની ખોટ પડીને દેશને નુકશાન પહોંચે છે.

તમે સધળા એમ સમજતા હશો કે પાશ્વમાત્રો બધાજ માંસ-હારી છે તે તમારી ભૂલ ભાગવા માટે આજે હું તમારી સમક્ષ ખુલાસો કરું છું. હું ધારું છું કે આપણે હજુ એક મેક સાથે હળી ગયા નથી અને તેથી એક મેકના વિચારો આપણે અરસ પરસ જાણવા પામ્યા નથી, ઘણા ભાગે ઈંગ્રેજો અમલદારો અથવા નોકરો તરફિનું કામ બજાવવા આ દેશમાં આવેલા છે. તેઓ વારા ફરતી-સેંકડો વર્ષોથી તમારું અનાજ ખાઈ ગએલા છે પણ તમારા શુભુથી તેઓ અણુમાહિતગાર હોવાથી તેઓ તમારા તરફ પ્રેમ દર્શાવી શક્યા નથી તથા મેળવી પણ શક્યા નથી. ગમે તો તેને તમે અભિમાન કહો અથવા અતાનતા કહો તો તે વાજબીજ ગણાશે.

તેઓ આદેશમાં પગ મૂકતાંજ વૈભવો મેળવવાને ભોગવવા લુબ્ધ બની જાય છે તેથીજ તમારા દેશની ગરિબામ્ર તેઓ સમજી શકતા નથી જો તેમણે ખરેખર તમારા દેશની ખેતિવાડી ખીલવવા તરફ લક્ષ આપ્યું હોત તો જરૂર તેઓ પહેલાંજ ગૌવધ બંધ કરાવ્યો હોત, અને તમારા દેશમાં કપાતી ગાયોનું માંસ જથ્થાબંધ કપાઓમાં ભરી પરદેશ તે માંસનો વેપાર કરનારી કંપનીઓનો ઉચ્છેદ તેમણે કર્યો હોત. પણ જ્યારે તેઓ તે બાબતમાં કાંઈપણ પગલું ભરવાને અશક્ત છે અથવા આંખ આડા કાન જાણુવા છતાં કરે છે તો ગાયોની આબાદી કરવા માટે તમારે કટીબદ્ધ થવું જોઈએ અને ગૌહત્યારી પરદેશ કંપનીઓ ગાયો વેચાતીના મેળવી શકે તે માટે તમારે ધરમેળે બંદોબસ્ત કરી લેવો જોઈએ.

અમારામાંના ધણી વિદ્વાનો તમારી આ દશા સમજે છે, અને તેમણે ધણી મોટા સમુદ્ધે માંસ ખાવું છોડી દીધું છે અમારા સાયન્સે અને મ્હોટા ડાક્ટરોએ સિદ્ધ કર્યું છે કે માંસાહાર મનુષ્ય માટે નિરૂપયોગી તથા રોગ ઉત્પન્ન કરનાર છે તેથી લાખો યુરોપી-અનોએ માંસ ખાવાનું છોડી દીધું છે. અને માંસ ખાવાથી થતા ગેરફાયદા સમજાવવા યુરોપમાં મોટી સંસ્થાઓ બહાર પડી છે તેમાંની એક સંસ્થાનો હું હિમાયતી છું હું તે બાબતમાં સમજ્યો ત્યારથી માંસના સાદા પક્ષ જોતો નથી મારું આખું કુટુંબ વનસ્પત્યા હારી છે.

• ધણી અજ્ઞાન માણસોનાં દગ્ધાધર પૂર્ણ કરવા માટે ધણી ગાયોની કતલ તમારા દેશમાં થાય છે તે લાગણીથી ઘેરાઈને આજે તમારી સાથે વાત કરવા આ સભામાં હાજર થયો છું. તે થતી

ક્તલ આપણે શી રીતે ઓછી કરી શકીએ તે માટે આપણે સર્વેએ ભેગો વિચાર કરવો હોય છે. ઇ. સ. ૧૮૯૩ માં આત્રા મ્યુનિસિપાલીટીના માનપત્રના જવાબમાં હિંદુસ્થાનના નામદાર મહેરબાન વાઇસરોય લાર્ડ લેન્ડડાઉન સાહેબ પશુ ગૌરક્ષા સંબંધે નીચે પ્રમાણે બોલ્યા હતા.

“ આ દેશના ઘણા ખરા રહેવાશીઓની દ્રષ્ટિમાં ગાય પવિત્ર પ્રાણી ગણાય છે એટલુંજ નહિ પણ તેણીને પ્રીતિની લાગણીથી પુજા કરવા લાયક પ્રાણી ગણે છે. જે હકીકતને અમે પણ કબુલ રાખીએ છીએ અમારા જાણવામાં છે કે તેઓ તે પ્રાણીને તેઓની આસ્થાકિ ભક્તિનાં ચિન્હને સંબંધ તરીકેજ ફક્ત પૂજે છે એમ નથી પરંતુ હિંદુસ્થાનની આર્થિક વ્યવસ્થામાં તે ભાગ લે છે તેટલા માટે તેની પૂજા કરે છે.

ઉપરના તેઓ નામદારના વચવામૃતથી ગાય ઉપરનો તેમનો પ્રેમ જણાઇ આવે છે.

એવી રીતે સેંકડો દાખલાઓ વિદ્વાન દાકતરના છે પણ સમયના અભાવે હું તે સંખ્યા વર્ણવી શકવા અશક્ત છું.

તમારા દેશમાં, એક ગૌપાલન સંસ્થા સ્થાપવાનો મુદ્દાએ ઉદ્દેશ છે મને આશા છે કે તમે સર્વ કોષ્ઠ તે કાર્યમાં મને મદદ કરશો એમ માગણી કરી પોતે બેસી ગયા.

ત્યાર બાદ સર્વ સભાસદોએ ગૌપાલનના કાર્ય પ્રતિ સહાનુભૂતિ બતાવી તેથી હેપી સાહેબ બોલ્યા કે—

“ જોદેવિ ગૌપાલન સંસ્થા ” સ્થાપવા માટે હું એક લાખ

રૂપિયાની રકમ તેમાં ભેટ આપું છું. ત્યાર બાદ ખીજા ગ્રહસ્થાઓએ પણ હજારો રૂપિયાની ભેટ ઝાહેર કરી અને જોતજોતામાં લાખો રૂપિયાનું ફંડ ભરાઈ ચુક્યું—

સભા બરખાસ્ત કરવામાં આવી અને હેપી સાહેબે એક વર્ષમાં તો એક મોટા પાયા ઉપર ગૌશાળા સ્થાપન કરી ને ગાયોના પોષણ અર્થે બહોળી પડતર જમીન રાખી, સાથે સુધરેલી રીતથી ખેતી કરવાનું કાર્ય પણ સામેલ કર્યું અને બહોળુ પાણી ખોરીંગથી જમીનમાંથી મેળવી દુકાળ સામે બાથ બીડી શકે તેવી “બૂદેવી ગૌપાલન સંસ્થા”ની ગૌશાળા કરી, વળી તે નાણાંમાંથી ગાયોથી થતા ફાયદા સંબંધી તથા તેની પ્રતિપાલણ કરવા સંબંધી અને કતલ થતી ગાયોને બચાવવા સંબંધી અનેકાઅનેક પુસ્તકો છપાવી આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રચાર કરવા માંડ્યા ખીજે વર્ષે તેઓ ગૌપાલનના કાર્ય માટે જગજગહેર થયા અને ઘણી ગાયોની પ્રતિપાલણ કરવા લાગ્યા.

હે પરમાત્મા આવા ધર્માત્મા ઇંગ્રેજોને અમારા દેશમાં તું મોકલ અને તેમની સદ્બુદ્ધિમાં તું વૃદ્ધિ કર અને ગાયોનું દુઃખ ટાળવા તથા તેની કતલ થતી અટકાવવા તેમને તું કામે લગાડ કે જેથી અમારા બૂખે ભરતા આર્ય ખેડુતોમાં નવું જીવન આવે.

“વર્ષો જે મુસલમાન લાઇઓ ઘણા વર્ષોથી આ દેશ પોતાનો કરીને વરસા છે તેઓમાંના મોલવી, અહમદ જુખતાર સાહેબે “બરકત વર્ગે હકીકત” એ નામનું પુસ્તક પ્રકટ કર્યું છે તેમાં કુરાને શરિફ તથા હદીસ વિગેરેનાં પ્રમાણ આપીને, ગાયનું માંસ ખાવું એ હુક નથી એમ બતાવ્યું છે અને જણાવ્યું છે કે ગાયોની હિંસા નહિ કરતાં જો તેનું પાલન કરવામાં આવે તો તેથી દેશ ધણેજ આબાદ

થાય ઘણા પ્રતિષ્ઠિત મુસલમાન ભાષ્યો કદી પણ ગો માંસ ખાતા નથી, અવળે રસ્તે દોરવાઈ ગએલા અમારા મનુષ્ય બંધુઓને પરમેશ્વર સદ્બુદ્ધિ આપો કે જે આ હાનિકારક અને નિંદવા લાયક ગોવધને જલદી અંત આવે.

ઐતિહાસીક સાબીતી માટે પણ જાપાનનો દાખલો પણ અનુકરણીય છે. ડો. ઇ. એફ. રોજર્સ, એમ. ડી. કેંપ્રીજમાં મળેલી સભા તા. ૧૨—૫ સને ૧૯૦૫ માં જણાવે છે કે ૧૩૫ વર્ષથી હું ફળાહારી થયો છું અને તે વખતથી મ્હારી બુદ્ધિ પ્રથમ કરતાં વધારે તેજ થએલી છે, અને મ્હારી તનદુરસ્તિ ઘણીજ સારી છે, મને કાંઈપણ ઘેરફાયદો થયો નથી પરંતુ ફળાહારી થવાથી મને દરેક રીતે ફાયદા થયા છે વૈદ્યશાસ્ત્રીઓ માંસમાં અમુક પ્રકારનું ઝેર હોવાના નિર્ણય ઉપર અવતા જાય છે.

“સહનસિલતા એ ફળાહારીની એક છાપ છે” હું ધારું છું કે જાપાનની રૂસિયા વિરુદ્ધ જે લડાઈ થઈ તેના દાખલાથી તમને વધારે ખીન્ને સારો દાખલો નહિ મળે કે માંસ તથા દારૂ લોકોને સારા લડવાયાઓ બનાવે છે તે લોકોની એક ભૂલ ભરેલી માન્યતા છે.

વળી ડો. એફ. એ. પાયેટ કહે છે કે મનુષ્ય ફળાહારી છે તે સત્યતાથી કહેવાએલું છે તેના આંતરડાની ખારીક તપાસ અને તે બધા ઉપરાંત તેના દાંતની રચનાની ઉપરથી વાત સ્પષ્ટતાથી સાબિત થાય છે.



પરિચ્છેદ ૧૦ મો.

પ્રેમ પ્રતિજ્ઞા.

જ્યારથી ગોપાળની પર્ણકુટીની આજુબાજુ જંગલી લોઢાએ અકામ નાખ્યો હતો તેમનાં બધા બાળકો સાથે બૂદેવી અતિ હળી ગઈ હતી બચ્ચાને તે રોજ પોતેજ જમાડતી, તેમ તેમને શુદ્ધ બોલતાં શીખવાડતી; તથા તેમને બહુવવાનું શરૂ કર્યું આજે એ વર્ષ બધાં ગયાં હતાં. તેઓને બરોબર અક્ષરજ્ઞાન તથા હિસાબી માહિતી આપતી હતી, બધી સ્ત્રીઓને તેણે સભ્યતા શીખવી હતી અને તેમને જોઈતું અનાજ આપી સાઈ રાંધતાં શીખવાડ્યું હતું.

ગોપાળની ખાસે સાતમે વર્ષે કુલ્લે સોળ પશુઓ હયાત હતાં તેમાંથી એ ગાયો પોતે રાખી બાકીની સઘળી ગાયો બધા માણસોને અમુક અમુક વચ્ચે આપી દીધી તેમનું દૂધ તેઓ સઘળાં વહેચી લેતાં હતાં.

બૂદેવીએ સઘળી સ્ત્રીઓને એ વર્ષમાં બરોબર ઉત્તમ રીતની પતિભક્તિ શીખવાડી હતી અને તેથી સઘળા માણસો તે બંને જણોને સ્વર્ગના ફેરસ્તા સમાન ગણતાં હતાં.

બૂદી પડી ગયેલી બોટવાળાઓ પાસેથી મજેલાં કપડાંમાંથી બધાં છોકરાંનાં બની શકતાં કપડાં બૂદેવિએ જાતેજ તૈયાર કરી તેમને પહેરાવતી હતી, અને બચ્ચાંની તમામ પ્રકારની વ્યવસ્થા પોતે રાખતી હતી. અને સઘળાં બચ્ચાઓ તેને મૂકીને પોતાની માની પાસે જવા જરા પણ રાજી નહોતાં એટલાં હળી ગયાં હતાં.

ગોપાળ સધળા પુરૂષો પાસે સારી રીતે ખેતી કરવાનું કામ લેતો હતો, અને તેમને ખેતી કરવાની સારી રીતિઓ શીખવાડી હતી. સધળા એકજ કુટુંબના હોય તેમ ભાગે આવેલું કામ ઉત્સાહ પૂર્ણ કરતા હતા, અને સેંકડો મણ અનાજ તેઓ પકવતા હતા. ન્યારે બે વર્ષ તે લોકોને આવી વરસાને પૂરાં થયાં ત્યારે ભૂલા પડી આવીને મએલા મુસાફરો પાછા આવેલા જણાયા. ગોપાળ તેમને તેડાં લાવ્યો અને કુશળ સમચાર પૂછ્યા, તેમની આગતા સ્વાગતા પૂર્ણ રીતે કરી.

પછી તે લોકોએ જણાવ્યું કે તમારા માટે સો ગાયો અને પચાસ સાંઢો ખેતી માટે ઉપયોગી થાય તેવા અમે લેતા આવ્યા છીએ તથા તે સાથે વરાળચંત્રથી ચાલતાં હજો તથા પાણી કાઢવાના પંપનાં સાધનો પણ લાવ્યા છીએ તેને ગોઠવવા અને મકાનો બાંધવા માટે સાથે ઇજનેરોને પણ લાવવા ચુક્યા નથી. ગોપાળે તેમનો ઉપકાર માન્યો. કુલે સાધનો બોટમાંથી બધા માણસોની મદદ વડે તેના આશ્રમ પાસે લાવ્યા.

પૂર્ણકૃટી આજે પાતરાંના બદલે માટીની બોંતોથી બનાવેલી હતી, પોતાના સાથે વસી રહેલા જંગલના લોકોને સરખે ભાગે સર્વે ગાયો તથા સાંઢો વહેંચી આપ્યા, ને જે અનાજ પકવી મૂકી બોટો જથો સંગ્રહ કરી રાખ્યો હતો તેમાંથી જોઇતું અનાજ રાખી બાકીનું તે બોટમાં બરાબી દીધું, તેની સાથે વસેલા સર્વે માણસોને 'પૂરં પડે' તેટલું પહેરવા તથા તથા બોટવાનું કાપડ પણ તેમને જથાબંધ, મળ્યું, કપડાં સીવવાના સંચા પણ તેમને મળ્યા હતા એમ વ્યવહારિક બંધી ચીજો પુરતી તેમને મળી હતી. એટલા સોંકડા મારફત ગોપાળ-

ને ખબર મળી કે આ બેટ હિંદુસ્તાનથી બુદ્ધો ગણાતો નથી, તેમણે જણાવ્યું કે હાલ અમે અમેરિકા જઈશું ત્યાંથી અમારે જેટલો માલ લેવો ઘટશે તેટલો લાંબને અહિં પાછા આવીશું ગોપાળ તેમને કહેલાકે પત્રો આપ્યા તેમાં એક પત્ર પોતાનાં માતા પિતા ઉપરનો હતો, તે એક વિવેચનના નામનો તથા બે ત્રણ પોતાના ભિત્રો ઉપરનો હતો તેમાં પોતાની તથા ભૂદેવિની સર્વોચ્ચ હકીકત વર્ણવી હતી અને તેનો જવાબ સદર બોટની કંપનીની મુખ્ય ઓફીસે અમેરિકામાં માગ્યો હતો. બોટના કેપ્ટને સદર બેટનું નામ, સ્વર્ગભૂમી તરીકે બતાવ્યું હતું—સર્વ કામ અટપી બોટ અમેરિકા વિદાય થઈ.

જંગલી ગણાતાં મનુષ્યો અત્યારે ગામડાના સુધરેલા લોકો જેવા બન્યા હતા, અર્થાત ધણા સુધરી ગયા હતા. તેમને યથાઘટિત કપડાં પહેરવા મળ્યાં હતાં અને સર્વ સાધન તેમને ભૂદેવિએ હવે પોતાના સાધનમાંથી સરખે હીસ્સે પુરાં પાડ્યાં હતાં તેઓને હવે ભૂદેવિની બાબાનુ જ્ઞાન સાંઝે થયું હતું. તેમનાં કરતાં તેમનાં છોકરાં બહુ ચોખ્ખું બોલતાં હતાં.

તેઓની મદદથી ઇજનેરોના કલ્પા પ્રમાણે જંગલનાં કાષ્ટ બેળાં કરી ઘોટા તથા ચુનો તૈયાર કરાવ્યો અને ત્યારબાદ સઘળા માણસોની સામગ્રી મદદથી જરૂર પુરતાં મકાનો બાંધ્યા. ગાયોને રહેવાના ઓરડા ઈંટ ચુનાથી બંધાવ્યા હતા, જંગલી મનુષ્યોને હવે ઈંટ બંધી ઓરડાઓ રહેવા તૈયાર થઈ, દરેકના ઘર આગળ એક એક ગાય ઉત્સાહથી સેવાવા લાગી, અને ખેતીનું કામ યંત્રોથી ધમધોકાર ચાલવા માંડ્યું. જે જગોએ પશુકુટી હતી ત્યાં ગોપાળ માટે સુંદર બંગલો બંધાઈ ગયો હવે ભૂદેવિ તથા ગોપાળ નવી સૃષ્ટિ અનુભવતાં દ્રષ્ટિ-

ગાયર થયાં. તોપણ ગાયોની સેવા પોતાની જાતેજ કરવા ચુકતાં નહીં. અને સર્વ સાધન સંપન્ન બનેલાં ઉલ્લાસથી બંને જણાં દરેક વ્યવસ્થા ઉપરની પૂર્ણ દેખરેખ રાખતાં, હવે તેમને શિરેથી જાત મળુરી કિતરી ગઇ હતી, અને વ્યવસ્થા રાખવા સંબંધીની બુદ્ધિ કેળવવાની બીજી નિશાળમાં દાખલ થયાં હતાં, અને સર્વ વાતે પોતાની ઉત્તમ રીતે ફરજ અદા કરતાં હતાં. ગાયો ઉપરના પ્રેમની ખાતરજ ગોપાળને આ વૈભવશાળી ઉદ્યોગ પ્રાપ્ત થયો હતો.

ત્રણેક માસે અમેરિકા ગએલી બોટ પાછી આવી અને તેમાં જોઈતી સામગ્રી આવી હતી તે ઉતારી લીધી અને લેવડ-દેવડનો હિસાબ કરતાં ગોપાળના ખાતે કંપનીમાં સારી રકમ જમે થએલી માલુમ પડી. તે સર્વ તેને ચૂકાવી આપી સાથે ગોપાળના નામના બે પત્રો આવ્યા હતા, તેમાં હેપી સાહેબનો એક પત્ર હતો તેઓએ લખ્યું હતું કે તમારી હયાતીના કુશળતા બધાં સમાચાર જાણી મારા હૃદયનો ભાર ઓછો થયો છે. જો કે આપણે એક વખત લાંડનમાં વેજ્ટેરીયન ઓફિસમાં મળ્યા હતા તે વખતના તમારા ઉમદા વિચારોએ મારું હૃદય જીતી લીધું છે, અકસ્માતના ભોગ થયા પછી ગાયમાતાના પ્રતાપે તમે જે હાલ આદર્શજીવન ભોગવો છો તેથી હું તમને ધન્યવાદ આપું છું, ભૂદેવિને પડેલા દુઃખ મારે હું દીલસોજી ધરાવું છું.

હું લખવાને દિલગીર છું કે મારા મિત્ર વિવેકચંદ્રજી હજી કશો પત્તો નથી મળ્યો, તેમ તમારા ભાઇ વિદ્યાવિનોદ સંબંધી પણ કાંઈ પણ ખબર મળી નથી, તમારા માત પિતાએ તમારા વિયોગના દુઃખે જોડેલી જાંદગી મધર ભજનમાં ગાળવા કાશી ક્ષેત્રમાં

નિવાસ કરેલો છે એવું સાંભળવાથી તમારી હયાતીની ખબર આપવા હું કાશી ગયો હતો. પણ તેઓ થોડા માસથી તિર્થયાત્રા કરવા નિકળી પડ્યાં છે માટે લાચારીએ પાછો ફર્યો છું તમે તમોને પ્રાપ્ત થએલી ભૂમી ઉપર ગૌ સેવાનું કાર્ય આરંભ્યુ છે તે ખીના સર્વ જાણી હું ધણો મગરૂર છું.

મેં પણ “ભૂદેવિ ગૌપાલન સંસ્થા” અહિં સારા પાયા ઉપર સ્થાપન કરી છે અને હાલ તે પૂર્ણ રીતે આબાદ થઇ છે. હજુપણ તે સંસ્થાને ઉન્નત સ્થિતિએ પહોંચાડવાનો પ્રયત્ન કર્યા કરું છું મને આશા છે કે હવે તમે જલદી આવી તમારી મૂલાકાતનો લાભ આપશો, મને જ્યારે વિવેકચન્દ્ર સાથે ગએલી મારી દિકરી મેરી સાંભરે છે ત્યારે ઘણું દુઃખ થાય છે પણ તેમાંનું સઘળું કારસ્તાન મારા પુત્ર રોબર્ટસનું હતું એમ જાણી હું ધણોજ ગમગીન છું. ભૂદેવિની તમે સંભાળ રાખજો અને તેમને સાથે હિંદુસ્થાન તેડતા આવજો, તેમના પિતાની પેઢીઓમાં તેમના નિમકહલાલ મુનિએ નફાકારક ધંધો ચલાવ્યે જાય છે, જ્યારે ભૂદેવિની હયાતીનો તમારો લખેલો પત્ર તેમણે વાંચ્યો ત્યારે તેઓ અનહદ ખુશી થયા હતા. તેમણે પણ ભૂદેવિને લેઇને જલદી હિંદુસ્થાન આવવા તમોને પત્ર લખ્યો છે. ભૂદેવિની સંભાળ રાખજો અને જેમ અને તેમ વેળાસર આવશો વિગેરે વિગેરે—પત્ર વાંચ્યા બાદ તેણે ભૂદેવિને આપ્યો ભૂદેવિ પોતાના પિતા માટે દિલ્લહીર થઇ અને આખમાંથી આંસુઓ ટપકવા માંડ્યા, ગોપાળ ઉભો થયો અને તેને મોડા શબ્દોથી ધીરજ આપી પોતાને હાથે રૂમાલ વડે તેનાં આંસુઓ લોહી નાખ્યાં, અને કપાળ ઉપર અજણતે એક મધુર સુખન લેવાઇ ગયું.

બીજો પત્ર તેના મિત્રનો હતો તેમાં પણ હેપી સાહેબના લખ્યા મુજબ જણાવ્યું હતું. ત્રીજો પત્ર બુદેવિના પિતાનાં મુનીમનો હતો, તેમાં લખ્યું હતું કે અમે થોડા રોજમાં બુદેવિને તેડવા તમારા તરફ આવનાર છીએ અમારા માનવંતા શેઠનો હજી કશો પતો લાગ્યો નથી અને મેરીના વિયોગે હેપી સાહેબ પણ દુઃખી છે. હેપી સાહેબે હિંદુસ્થાનમાં “બુદેવિ ગૌપાલન સંસ્થા” સ્થાપન કરી છે તેમાં અમે પણ ધટિત મદદ આપી છે. આવા પરમાર્થિ ઇંગ્રેજોને પરમાત્મા દીર્ઘાયુષિ કરો, અમારા માલિકનો હજી કશો પતો મળ્યો નથી અને બુદેવિ બહેન હવે ઉમ્મર લાયક થયાં છે તેથી તેમનાં યથાવિધિ લગ્ન કરી અમારા માથેથી, તેમની મીલકતનો બોજો ઉતારવા માગીએ છીએ. અમારા વ્હાલા શેઠ અમેરિકામાં બુદેવિના નામનું વીલ કર્યું છે અને હેપી સાહેબે અસલ જોવાયું છે એમ જતાની ત્યાંથી નક્કલ મંગાવી આપી છે વિગેરે વિગેરે.

સદર પત્ર જ્યારે પૂરો વંચાઇ રહ્યો ત્યારે બુદેવિ ખુરશી ઉપર ફસડાઇ પડી અને બેભાન થઇ.

ગોપાળે તેને બેલાવી જોઇ પણ તેતો બેભાન જણાઇ ત્યારે તેને બાથમાં લઇ ઉચકીને પથારીમાં સવાડી યોગ્ય સાધનોથી સંસ્કાર કરવા માંડ્યો, થોડીવારે આંખ ઉઘાડી ત્યારે ગોપાળ ખુશી થતો તેના માથાપર હાથ ફેરવવા લાગ્યો તેની આંખોમાંથી નવધાર આંસુઓ વહેવા લાગ્યાં અને ડચકા ખાવા લાગી ગોપાળ આશ્ચર્યનાં આપવા લાગ્યો તોપણ તે કાંઇ પણ બોલી શકી નહિ અને રોતી પણ બંધ રહી નહિ ત્યારે તેનું માથું બોજામાં લેઇ તેને દિલાસો દેવા અનેક રીતે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો.

થોડીવારે તે શાન્ત થઇ તેને જેમ તેમ બેઠી કરી અને પૂછ્યું, તમે આમ એકદમ શા માટે ગભરાઇ ગયાં છો દુઃખના કુંગરો આડે આવે પણ નાહિમત થવું નહિ.

તમને દુઃખી જોઇને માફ હૃદય વિંધાઇ જાય છે તમે શું નથા જાણતાં કે મારો બંધુ તથા મારાં માતાપિતા સંબંધી મને કાંઈપણ માહિતી મળી નથી. તે સર્વે દુઃખ માત્ર તમારું આનંદી મુખ જોઇને હું વિસાડું છું. તમે જ્યારે દિલ્લીગીર થાઓ છો ત્યારે મને દુઃખ થાય છે? એમ કહેતાં ગોપાળની આંખમાં ઝળઝળીયાં ભરાઇ આવ્યાં. નેથી તે છુપાવવા તેણે મોઢું આડું ફેરવ્યું.

તેની દિલ્લીગીરી ભૂદેવિએ પારખી લીધી અને ઝટ દઇ તેને ગળે વળગી પડી અને બોલી, તમે દિલ્લીગીર થશો નહિ તમને દુઃખ થાય તેવું વર્તન હું રાખીશ નહિ ? હું શાથી દિલ્લીગીર થઇ હતી તે હું તમને કહી શકતી નથી માટે મને માફ કરો.

ગોપાળ બોલ્યો તમે હમેશાં ખુશીમાં રહેશો તો હું કદી દિલ્લીગીર થઇશ નહિ એમ કહી તેણે ગળે ભરાવેલા હાથો હળવે રહી છોડાવી દીધા.

તે બોલ્યો હવે થોડા દિવસમાં તમારા પિતાના માણસો તમને તેડવા આવશે અને જ્યારે તમે મુંબાઇ જશો ત્યારે જરૂર તમારી દિલ્લીગીરીનું કારણ નજર થશે. પરમેશ્વરે આ બેટ ઉપરથી ગમે ત્યાં જવા આવવાનો રસ્તો આપણા માટે ખુલ્લો કર્યો છે એમ દિલાસો દેઇ પોતપોતાના કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થયાં.

પ્રત્યક્ષધર્મા ભગવાન્ યસ્ય તુષ્ટોહિકર્મભિઃ ।

સફલં તસ્ય જન્માહં મન્યે સદ્ધર્મચારિણઃ ॥

અર્થઃ:—ધર્મ સાક્ષી ઇશ્વર જેના કર્મથી પરિતુષ્ટ છે, તેજ ધર્મમાંયારી મનુષ્યોનો જન્મ સફળ છે.

સમી સાંજનો સિતલ સમય હતો, શિયાળાની રૂતુની શરૂઆત હતી, પાસેજ નાનકડી નદિનું નિર્મળ જળ વહેતું હતું. નદિ ઉપર દૂરના લીલોતરી બરેલા ટેકરાઓ ઉપર માંહેલા એકાન્ત મેદાનો ઉપર ગડગડાયા ગીચ રસ્તાઓ ઉપર ટાઢા પવનની ધીમી લહેરીઓ ઐજાવતી હતી, ફુલોની સુગંધમય લપટ શિયાળાના શિતળ વાયુની પાંખ ઉપર મધુર ખુશ્બો ફેલાવતી ફરતી હતી. અને નિર્મળ નદિના પાણી ઉપર પથરાએલા કમળ પાન પોતાના શુદ્ધ સફેદ ફુલોના વિકાસી રાખેલાં મ્હોંડાંને રસ્તે તે ખુશ્બોદાર લપટથી પોતાને જાણે કે તર કરી રહ્યાં હોય તેમ તેમની ઉચી કરેલી લાંબી ડોક જેની ડાંખળીઓ પોતાનાં કુલ રૂપી મ્હોંડાં બંધ કરીને વાંકી વળતી હતી. સૂર્ય પોતાના કાર્યથી પરવારવાની તૈયારીથી પશ્ચિમ દિશાએ ડોકીયું કરી રહ્યો હતો.

નદિના કિનારા ઉપર પડેલી એક પથ્થરની સ્થામ સિલા ઉપર બૂદેવિ હાથ ઉપર દાઢી ટેકતી વિચારમાં લીન્ન થએલી હતી. અર્જુન જેઓ માણસ આ સ્થળે ઓર્ચીતો આવી ચઢે તો તેને વન દેશ માને તેવું તેનું સુંદર સ્વરૂપ શોભતું હતું.

ગોપાળ પણ ફરતો ફરતો અચાનક તે સ્થળ ઉપર આવી ચઢ્યો, અને વિચારમાં નિમગ્ન અનેકી વનદેશીને જોઈ આશ્ચર્ય થયો.

તેની દ્રષ્ટિ નદિમાંના કમળ ઉપર ઠરી રહી હતી, તેથી તેનું ધ્યાન ખેંચવા પોતે તે કમળ લેવા માટે ગયો, કમળને ઝાલવા જતાંજ પથ્થર ઉપર સેવાળ હોવાથી પગ સરી ગયો અને ગોપાળ પાણીમાં પડ્યો, ત્યાં પાણી આશરે એક ઝુટ ઉંડું હતું માત્ર રમત ખાતર ત્યાંને ત્યાંજ પડ્યો પડ્યો કમળનું કુલ લેવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો.

આ દેખાવ જોઇ બૂદ્ધે વિ દોડતી તેની પાસે આવી અને તેનો હાથ ઝાલી તેને પાણીમાંથી બહાર કાઢવા પ્રયત્ન કરવા લાગી, ગોપાળ જાણીશુંતે ઉડ્યો નહિ તેથી બૂદ્ધે વિ બળ કરી તેને ખેંચ્યો કરવા પ્રયત્ન કરવા માંડી. તેને ઉંચકવાની રમત કરતાં તેના શરીરના વજનથી તેનો પશુ સેવાળના લીધે પગ લપસ્યો ને ધબ દેઇ ગોપાળ સાથે પાણીમાં પડી મઇ ગોપાળ ખડ ખડ હશી પડ્યો અને ખતે હસતાં રમતાં બહાર આવ્યા. કમળનું કુલ લેવાને ગોપાળ ચુક્યો નહતો. તે તેણે બૂદ્ધે વિના હાથમાં આપ્યું, બાદ બીને વસ્ત્રે સામસામાં વાર્તાલાપ કરતાં એક શિક્ષા ઉપર ખેંચ્યાં અને ગોપાળ બોલ્યો તમે એક ઝુટ જેટલા પાણીમાંથી પશુ મને બહાર કાઢી નહિ શક્યાં ?

તે બોલી મારો પગ સરી ગયો નહિ તો જરૂર તમને ઉંચકીને બહાર કાઢત, પશુ તમે પાણીમાં નાહક શા માટે પડ્યાં રહ્યા ? ગોપાળ બોલ્યો તમારા બળની પરીક્ષા જેવા ! તમે બહુ વખતથી શું વિચારમાં ખેંચ્યાં હતાં ?

જાપરથી મુંગાઇથી પત્ર આવ્યો ત્યારથી તમે દિલ્લગીર શા માટે થાઓ છો ?

બુદ્ધે વિ—પિતાજી વિના મુંગાઇ જતું મને ગમતું નથી માટેજ.

ગોપાળ—તમારે તમારા પિતાની મિલકત સંભાળવાની જરૂર

છે હવે તમે મોટા ઉંમરનાં થયાં છો માટે તમને સુખી જોવાને
હું ઇચ્છા રાખું છું. તમારે હવે તમારા કુટુંબમાં જોડાઈ જવું જોઈએ.

ભુદેવી—મને અદસોસ થાય છે કે મારો જન્મ બ્રાહ્મણને
ત્યાં કેમ ના થયો ?

ગોપાળ—તમારી હજી મોટી બુલ ચાલી જાય છે—તમે બ્રાહ્મ-
ણથી લિન્ન નથી ઇચ્છાથી અને કર્તવ્ય વડે બ્રાહ્મણ થવાય છે.

जाति ब्राह्मण इति चेत् तन्न । ब्रज सुखिकोपनिषद् ॥

“જન્મથી બ્રાહ્મણ હોય છે એમ કહેવામાં આવે પણ તેમ નથી”
વજ્ય ધૂમ, વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર, ઇત્યાદિ અન્ય જાતિમાં ઉત્પન્ન થએલા
પણ (ધર્માચરણથી) બ્રાહ્મણ થયા એવું સ્પષ્ટ જણાવેલું છે, અને
એવે “ એક સર્વવ્યાપક અદ્વિતિય પરમાત્માને જે જાણે તેજ બ્રાહ્મણ.
એવું બ્રાહ્મણનું લક્ષણ એજ ઉપનિષદમાં કહેલું છે. વજ્ય સુસીદ્ધા-
પનિષદ એટલે તો જાણે જાતિ ભેદની કલ્પના પર કુદારા વાત આ
ઉપનિષદમાં જન્મથી બ્રાહ્મણ ઉત્પન્ન થતો નથી. એવું સિદ્ધ કરીને
કાંઈપણ વર્ણ જન્મથી માનવી નહિ એવું કંઈરવથી ખ્વનિ કરેલું છે
એવીજ રીતે—

पौलकसो अपौलकसो भवति ॥

ब्रह्मदारण्यक उप० ૪:૩:૨૨

ચાંડાલ હોય તોપણ (જ્ઞાનથી) ઉંચ થાય છે આત્મ સર્વમાન્મ બ્રહ્મ-
રણ્ય કોપનિષદનું વચન છે, માટે તમારી ઇચ્છા અને કર્મ બ્રાહ્મણનાં
હશે તો તમે બ્રાહ્મણ છો. કાંઈ બ્રાહ્મણ પેટે જન્મ લેવાની જરૂર નથી.

તેણી બોલી ત્યારે તમે પણ કર્મ પ્રમાણે જાતિ માનો છો !

ગોપાળ—હા હું કર્મ પ્રમાણે જાતિ માનું છું કારણકે જ્ઞાત્રની નેત્રી આત્મા છે.

ભુદેવિ—મારા પિતાના મુનીમનેા પત્ર મને તેડવા આવવાનેા આવ્યો ત્યારથી મને વિવિધ વિચારો આવ્યા કરે છે. મને તમારો સંદેશ મુકી ત્યાં જવું જરાપણુ ગમતું નથી અને વળી મારા પિતા ક્યાં હશે તે તો પ્રભુ જાણે ? તે બોલ્યો હમારા પિતાની હાજરી સિવાય તમાને ત્યાં નહિ ફાવે એ વાત ખરી છે, પણ તમારે હવે મુખ્યાઇ જવું જોઇએ તમારાં કુટુંબીઓ તમને ગૃહસંસારમાં જોડવા ઉત્સુકતાથી રાહ જોઇ રહ્યાં હશે.

તેણી નીચી દષ્ટિએ ગોપાળનું બોલવું સાંભળી રહી હતી તેણે ઉંચું જોયું તેના નેત્રોમાંથી આંસુઓ ટપકતાં હતાં, તેનું મોઢું લાલ થઇ ગયું હતું, અને હૃદય ભરાઇ રહ્યું હતું. તેની આંખમાં આંસુ જોઇ ગોપાળ ચમક્યો અને બોલ્યો ખરેખર તમે દિલ્લગીરીમાં ગરકાવ થયાં છો ? બાવિની ચિંતા કરતી એ બુદ્ધિમાનનું કામ નથી. તમને દિલ્લગીર જોઇ મને અતિ દુખ થાય છે. મારા આશ્રમમાં આવ્યા પછી તમને મેં કાંઇ ન્યુનતા આપી હોય અને તે માટે તમને બોટું લાગ્યું હોય તો દર ગુજર કરશો તમે કાંઇ દિવસ તમારા પિતાને ત્યાં કશું બર કામ કર્યું નથી તો પણ તમારી ઉત્તમ ગૌસેવા અને બર કામનેા બોળે મારા ના કલા છતાં તમે તે ઉપાડી લીધો હતો, હવે તમે એવી વ્યવસાયમાંથી મુક્ત થશો અને મુખ્યાઇ જેવા શહેરમાં સ્વતંત્રતાથી સુખભરી જીંદગી ગુજારશો એએ તમારા માટે અતિ ઉત્તમ સમય આવ્યો છે.

હું તમોને આ સ્થળે કાંઈપણ સુખ આપી શક્યો નથી છતાં હું હમેશાં તમોને સુખી જોવાને ખુશી છું.

તે બોલી હું મારી જીંદગી ગાયોનીજ જેવામાં પૂરી કરનાર છું. અને તેની સેવા એજ મારા જીવનનું સાર્થક સમજું છું. અને એમ પૂર્ણપણે સમજીને મેં તે બોળે મારા શિરે કીધો હતો.

તમે મારી જીંદગી બચાવી મને જીવન અર્પ્યું છે મારા માટે તમોએ ઘણું દુઃખ વેઠ્યું છે. અને મનુષ્ય તરીકેના ખરા ધર્મના સિદ્ધાન્તો કર્તવ્ય તરીકે તમે મને હિસાહથી શીખવ્યા છે, હું તમારી મૂર્તિ હમેશાં મારા ચક્ષુ આગળ ખુશી લેરેલી જોવા રાજી છું.

તે બોલ્યો કે તમારા પિતાની જ્યાં સુધી ખખર મળે નહિ ત્યાં સુધી તમારે જો આ બેટ ઉપર રહેવું હોય, તો આ સઘળું તમારુંજ છે આ બધો વૈલવ તમારી ઉત્તમ ગૌસેવાનેજ આભારી છે એમ હું સારી રીતે સમજું છું.

તેણી બોલી, ત્યારે આજ દિન સુધી તમે મુસીબતો લરી મારી માવજત કરી, મને દરીયામાંથી મરતી બચાવી તે સઘળું શા માટે ? મારા પિતાનો જ્યારે કાંઈજ પતો નથી ત્યારે મારે મુંબાઇ જવાની શી જરૂર છે ! તેમની કરોડો રૂપિયાની દોલત દેના થઇ ગય તેની મને પરવા નથી; હું તમોને અહિં મફત દહીપણુ જઇ શકીશ નહિ.

તે બોલ્યો આ બેટ ઉપર તમને જોઇ હમેશાં હું સુખી છું તમારી અહિં રહેવાની ઇચ્છાને મારાં અહોભાગ્ય માનું છું, પણ તમારી લાયક ઉમ્મર થઇ છે માટે તમારે હવે મુંબાઇ જવું જોઇએ તમારા ખરા હિતેચ્છુ તરીકે તથા તમોને હમેશાં સુખમાં જોવાની ઉમેદ રાખનાર તરીકેની મારી ફરજ તમોને તેમ કહેવા મુક્ય છે.

તેણી બોલી. નહિ હવે મેં મારો વિચાર ફેરવ્યો છે મ્હારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે મારા માટે હવે એકજ માર્ગ છે અને તે એકે હવે આ સમુદ્રમાં પડતું મૂકી તરતી તરતી મ્હારા પિતાને સાંધતી સમુદ્રમાં મારાં લાગ્યને આધિન થઇશ. મને હવે તેથીજ આનંદ થશે ?

આમ બોલતી વખતે તેના માથા ઉપરથી સાડી ખલા ઉપર સરી પડી હતી તેના છુટા કેશો પવનના ઝપટથી ફર ફરતા હતા તેનાં કમળસમ નેત્રોમાં અશ્રુ પ્રવાહ વહેતો હતો, મુખાર્વિંદ નિરાશા-જનક દયામણું અને મકમ બન્યું હતું. બે હાથ વડે ગોપાળે આપેલું કમળાનુ પુષ્પ પકડી રાખ્યું હતું.

તેની આવી રિયતિ જોઈ ગોપાળ કાંઈક દિલ્લગીરને કાંઈક આશ્ચર્ય થયો તેને અનેક સંકલ્પ વિકલ્પો થયા તે આ જગતથી શા માટે નિરાશ થઇ હશે ! તે જોળવા મનમાં તગવીજ કરવા લાગ્યો અને ક્લેલો વિચાર કરી તે બોલ્યો તું દિલ્લગીર થઇશ નહિ તું શા માટે દિલ્લગીર થાય છે તેનું સ્પષ્ટ કારણ મને જણાવ, ત્હારી જે તેવીજ ઇચ્છા હોય તો આપણે બંને જણાં સાથેજ આ મહાન સાગરમાં ત્હારા પિતાને જોળતાં આનંદથી સંતાઈએ તને દુખી થવાનું ખરેખરે કારણ મને જણાવ, મારો આ દેહ અને આત્મા પણ તને અર્પણ કરવા એક પળનો પણ વિલંબ કરીશ નહિ.

ગોપાળેનું ઉપર પ્રસાણેનું બોલવું પૂર્ણ થતાંજ તેણીએ પોતાના બંને હાથો તેના ગળામાં ભેરવી દીધા; અને બોલી મ્હારા દુઃખનું કારણ સર્વ હવે નહિ થયું છે. કારણકે તમારો દેહ અને આત્મા તમે મને અર્પિં ચુક્યા છો અહા ! ઘણા વર્ષો પછી મારી અંતર આશા

આજે પરિપૂર્ણ થઈ છે તમે મારું સર્વસ્વ છો અને હું તમારી હમેશની સુખદુખની સાથી છું.

તેણીનું ઉપર પ્રમાણેનું બોલવું સાંભળી ગોપાળે તેને પોતાની બેઠ બૂળઓમાં લેઈ જાતી સરસી દબાવી અને ઉપરા ઉપરી મધુર ચુંબનોથી ગુંગળાવી નાખી, એમ અરસ પરસ આનંદાશ્રુથી નહાતાં ધૃતવીકવાર સુધી પ્રેમધેહું જોડું બેટી રહ્યું.

ગોપાળ બોલ્યો સામેજે સૂર્ય આપણને બેટતાં જોઈ રાજી થતો મંતાય છે, આજથી મારી નવીન સુખી જીંદગીની શરૂઆત થાય છે હું અત્યારે ખરેખરા સ્વર્ગમાં હોઉં તેવું મને લાગે છે.

તને મારા હૃદયમાં મારી બાલ્યા વસ્થાથીજ સ્થાન મળી ચુકેલું છે. જે દિવસે પર્ણકુટીમાં તેં એસુબ્ધીમાંથી આંખ ઉઘાડી હતી તેજ દિવસથી મારી જીંદગી સફળ થએલી હું માનતો હતો, અને તેજ દિવસથી તું મ્હારી છે એમ હું જાને માને માનતો હતો અને તેજ દિવસથી આ અરણ્ય બૂલોને સ્વર્ગ અનુભવતો હતો તે સ્વર્ગ અત્યારે પ્રત્યક્ષ થયું છે.

અને તમારી એ જાની ચોરી આજ દિન સુધી હું જાણતી નહોતી તેથી અત્યાર સુધી દુખી હતી અને હવે હું તમારા હૃદયમાં છું એવી નિર્ભયતાથી સુખી બની છું.

એમ અરસપરસ બણા દિવસના ભરાઈ રહેલા પ્રેમના ઉકીરાઓ ખદાર કાઢતાં બંને જણાં અંધારું ચવાથી પોતાને બંગલે જવા ચાલ્યાં, તેમનાં કપડાં બીનાં હતાં તેનું પણ તેમને જ્ઞાન નહોતું.

પરિચ્છેદ ૧૧ મો.

ગૌસેવાએ દશસેવા.

વિશ્વો પકાર કરણે સમર્થાઃ કામધેનવઃ
 ભવત્ પુજારતો યેન ભવદ્ વ્રત પરાયણઃ
 તેષાં સર્વાર્થ સિદ્ધિઃ સ્યાતત્ત્વ દીપસ્ય પ્રભાવતઃ
 (ગો. પ્ર.)

અર્થઃ—વિશ્વ ઉપર ઉપકાર કરવામાં ગાયો સમર્થ છે માટે તેની પૂજા તથા વ્રતમાં હમેશાં પ્રીતિ રાખવી તેની કૃપાથી સર્વ સુખ મળે છે.

ગોપાળને બેટમાં આવ્યાને આજે દસવર્ષ પૂરાં થયાં છે. તેની પાસે એક ગાયમાતાના વંશમાં પંદર દૂધ દેતી ગાયો, છ બે વર્ષની ગાયો અને સાતએક વર્ષની વાછરડીઓ, તથા ચૌદ બેટી કરનારા સહિ, પાંચ બે વર્ષના વાછરડા અને આઠ એક વર્ષના વાછરડા મળી કુલ છપ્પન પશુઓ આપાદ હતાં.

તેણે પોતે લીધેલી કળવણીનો તમામ ઉપયોગ બેટમાં ગૌસેવા તથા બેટિમાં કર્યો હતો તેનાં બેતરો અત્યારે વરાળચંત્રથી બેડાતાં હતાં, તેણે જુદી જુદી જાતનાં રસાયણીક ખાતરો વડે ઉત્તમ અને ખજાજો પાક લેવા માંડ્યો હતો, તે અત્યારે ખરેખરો શ્રીમંત ગોપાલક બેકુત બન્યો હતો હતો; ગાયોની ઉપાસનાનું કળ કુદરતે તેને સંપૂર્ણ અર્થ હતું, અને તેણે આખા બેટમાં જંગલી બૂખે મરતા માણસોને ખરેખરા નાગરિક બનાવ્યા હતા. તે બેટમાં શાળાઓ પણ તેણે

સ્થાપિ હતી તેમાં ઉત્સાહથી શિક્ષણ આપનારા શિક્ષકો રાખ્યા હતા, તેણે લોકો માટે તેમાં દવાખાનાં બંધાવ્યાં હતાં, તથા સારાં પુસ્તકાલયો, અને ઉત્તમ સંગ્રહસ્થાનો સ્થાપ્યાં હતાં તથા રમત ગમતનાં સાધનો પણ વસાવ્યાં હતાં, તેણે માત્ર એક ગાયની સેવા વડે જંગલી ખેડને ખરેખરી સ્વર્ગભૂમિ બનાવી દીધી હતી.

એક સમયે ગોપાળ અને બૂદેવિ બેઠાં બેઠાં વાર્તાલાપ કરતાં હતાં ત્યાં બૂદેવિએ પ્રશ્ન કર્યો બહાલા આપને યાદ હશે કે આ ખેડ ઉપર આવ્યા ને આપને દસવર્ષ જેટલી લાંબી મુદત થઇ ગઇ છે. આપણે હવે હિંદુસ્થાન જવું જોઇએ; તમારા વૃદ્ધમાતા પિતાને હવે મળવું જોઇએ અને હવે ત્યાં જઈ આપણાં સંબંધો આપ્ત જતોને મળવા બહુ ઇતેજારી છે.

તે બોલ્યો ત્યારી ઇચ્છા હોય ત્યારે આપણે મુસાફરી શરૂ કરીએ મ્હારી પણ એજ ઇચ્છા છે માત્ર મારાં વૃદ્ધ માતપિતા તિર્થયાત્રાએ નીકળ્યાં છે તેમના સમાચારનીજ હું રાહ જોઇ રહ્યો હતો તથા મારા વડીલ ભાઈની તથા તારા પિતાની કાંઈપણ ખબર મેં મેળવી હોત તો એક પળપણ જવા માટે હું વિલંબ કરત નહિ. તેમના વિના મને હિંદુસ્થાન જવું પ્રીય લાગતું નથી પણ એકદર વિચાર કરતાં મારા માતપિતાની ખાતર હવે આપણે જવું જોઇએ.

તેણી બોલી; જવાનો દિવસ હું તમને નક્કી કરી આપું. પણ તેના મહેનતાણા બદલ મને તમારે એક વચન આપવું પ્રકરે ?

તે બોલ્યો ખુશીથી માગ તારે જે જોઇએ તે. તું કહીશ તેમ સંબંધો તારી મરજી પ્રમાણે થશે.

તેણી બોલી મ્હારી એવી ઇચ્છા છે કે આપણે આ ખેડ ઉપર

આપણી પવિત્ર ગાયો, સૂર્ય, ચન્દ્ર, અગ્નિ અને આપણે આ કરી
કીધેલા કુટુંબના સઘળા માણસોની સાક્ષીએ લગ્ન ગાંડથી જોડાઈએ
પછી તમે કહો તેજ દિવસે મુંબાઈ જવા રવાના થઈએ.

તે બોલ્યો તારા પિતાની શોધ ખોળ કરવાની જરૂર છે તેમની
બંને મ્હારા માતા પિતાની હાજરી સમક્ષ આપણે લઈ કરીએ તો
તું જરૂર ઉત્તમ ગણાશે, અને તેટલા વખતમાં પરમેશ્વર કૃપાએ મ્હારા
વડીલ બંધુ પણ આવી મળે તો તો અત્યાનંદ થાય માટે જે આ-
પણે હવે થોડાજ વખત થોભીએ તો સાફ ?

તેણી બોલી એ સઘળા જવાબ તમારા ઉડાવનારા છે કદાપી
તેમ બનતા સુધી આપણે રાહ જોઈએ અને મુંબાઈ ગયા પછી લઈ
કરીએ તો વચ્ચે સગાંબહાણાં તથા યાત્રિવાળાઓ વિરોધ બતાવશે.
અને તેમ થશે તો મ્હારી ખરબાદી થશે, ને તેવે સમયે હું એક
પળપણ જીવી શકીશ નહિ.

તે ઉભો થયો અને તેણીને એક મધુર સુબંન કર્યું અને
બોલ્યો તારી ઇચ્છાને હું આધિન છું લગ્ન દિવસ તું નક્કી કરી આપ.

તેણી બોલી આવતી કાલે વસંત પંચમીનો કુદરતી શુભ
દિવસ છે.

આપણે તેને તે દિવસ માટેનું અનુમોદન આપ્યું અને બંને
જણો તત્કાલીક બનતી તૈયારીઓ કરવા માંડ્યા.

ત્યાં સઘળા માણસોને તે વાતની જાણ કરવામાં આવી. પોતાનો
ઉદ્ધાર કરનાર યુગલ જેહું લગ્નની ગાંડથી જોડાવાનું છે તેથી સર્વે
જાત્ર તાબડતોબ બનતું કાર્ય કરવા પ્રવૃત થયા.

કાંઈએ તોરણ બાંધ્યાં, કાંઈએ વાવટા બનાવ્યા કેટલાકે લઈ

મંડપ બાંધ્યો અને પુલ તથા વેલ્યો વડે તે શણગાર્યો. જનમો
ખિલાવી, હાર તોરાઓ અને કલગીઓ એ સઘળું ગૈરાંએ તૈયાર કર્યું ને
ઘણા માણસો જમણુની સામગ્રી ખનાવવા તજવીજ કરવા લાગ્યા.

આજે ખપોરે ખાર વાગે લમની ગાંઠથી બન્ને જણાં જોડાવાનાં
છે. બૂદેવિએ જાનેમાને લમ માટેના બે પોશાગો ક્યારનાએ તૈયાર
કરી મૂક્યા હતા, તેમાંથી તેણે પુરૂષનો હતો તે ગોપાળને પહેરવા
આપ્યો આવો સુશોભિત પોશાગ જોઈ ગોપાળ ખુશી થયો તે તેણે
પોતાના હાથે ગોપાળને પહેરાવ્યો ને બીજો પોશાગ પોતે પહેર્યો.
બંને જણાંએ મંડપમાં આવી બેઠક લીધી. ખરેખર જાણે સ્વર્ગના
ફેરસ્તાઓ જેવાં બંને શોભતા હતાં.

બેઠમાંના સઘળા માણસો, પુરૂષાં, સ્ત્રીઓ અને બાળકો સર્વ
મંડપની આબુબાબુ ઉત્સાહથી વીંટાઈ વળ્યા હતા. લમ વખતે
ગાવાનાં સુંદર ગીતો સઘળા સ્ત્રીઓ મધુર કંઠે ગાતી હતી, કે જે
સર્વ ગીતો પહેલેથીજ બૂદેવિએ તેમને શીખવાડી મુક્યાં હતાં. એટલી
બધી તેણે અગમચેતી લમ માટેની સઘળા તૈયારી ઘણા વખતથી
જાનેમાને ના સમજાય તેવી રીતે કરી મુકી હતી.

ગોપાળ તથા બૂદેવી બંને લમ વિધીથી માહિતગાર હતાં-તથા
લગ્નની ખરેખરી બોલવાની વર કન્યાની પ્રતિજ્ઞાઓ તેમને મુખ
પાઠ હતી.

તેમણે વિધીપૂર્વક યત્ન કર્યો અને કટલીક ક્રિયાઓ પૂર્ણ થવા
આવી, હસ્ત મેળાપનો સમય જેમ જેમ પાસે આવતો ગયો તેમ
તેમ બંનેને પોતપોતાના કુટુંબીઓ યાદ આવતા હતા અને ખરેખર

આ પ્રસંગ જરા તેમને શીકા લાગતો હતો અને તેથી તે સમજી
જીવડાઓના ચક્ષુઓ આંસુઓથી ચળકાટ મારવા લાગ્યાં.

એટલી વારમાં બાળુપર માણસોનો કેલાહલ તેમણે સાંભળ્યો
હરથી થોડાંક માણસોનું ટોળું તેમના મંડપ તરફ આવતું હતું, તેથી
તેઓ લગ્નક્રિયા કરતાં કરતાં આતુરતાથી આવનાર માણસો સામે
જોઈ રહ્યા હતાં, ગોપાળે પોતાના મુખ્ય માણસને આવનાર માણ-
સોને સત્કારપૂર્વક તેડી લાવવા મોકલ્યો.

તે ત્વરાથી ગયો તે આવનાર માણસોએ તેને પૂછ્યું કે આજે
આ શેનો ઉત્સવ છે ત્યારે તે બોલ્યો અમારાં બહાલાં અને માનીતા
માલીકાની આજ લગ્ન ક્રિયા ચાલે છે. ત્યાર બાદ આવનાર માણ-
સોએ તેમના માલીકાનું નામ પૂછ્યું તો તેણે જણાવ્યું કે તેમનું
મુખારક નામ, ભૂદેવી અને ગોપાળ કે જેઓ અમારાં ખરેખરાં
ઉદ્ધારક છે. તેઓ અમારું જીવન છે અને તેઓ અમારું સર્વસ્વ છે,
તેમનું નામ સાંભળી આવનાર માણસોએ એક ખુશાલીની જીમ
મારી અને સઘળાં ઉતાવળે મંડપમાં દાખલ થયાં.

તે વખતે તેમના હસ્ત મેળાપની ક્રિયાની તૈયારી થઈ ગઈ
હતી અને જણાં વચ્ચે અગ્નિ રાખી લગ્ન પ્રતિજ્ઞાઓ કરતાં હતાં
તેજસ્વી અને અનુભવશીલ માણસો તેમની લગોલગ આવી પહોંચ્યાં
તેમાંથી એક સફેદ દાઢીવાળો જુદો આગળ આવ્યો અને જાને વર
વધુના હસ્ત પકડી મેળવ્યા. આ જોઈ ગોપાળ અને ભૂદેવી આશ્ચર્ય
ચર્ચા પેલા અનુભવશીલ જુદાએ પોતાના બે હાથ પહોળા કરી બેઠેને
આશ્રમાં લાવ્યા અને અત્યંત હર્ષનાં તેની આંખમાંથી આંસુઓ ખરવા
લાગ્યા, તે બોલ્યો છેવટે આપણે મળ્યાં ખરાં ! આ સર્વ બીના એક

પળમાં બની ગઇ તે બોલ્યો બેટા ભૂદેવિ આવા આનંદના પ્રસંગે હું તમને મળીશ તેવી મને સ્વપ્ને પણ ખબર નહોતી, તેણીએ તેમને ઓળખ્યા અને તેમને ગળે બાઝી પડી અને મ્હોટેથી રોષ પડી અને મુશીબતે બોલી મ્હારા વહાલા પિતા મને સુખી જોવા શું તમને પરમેશ્વરે મોકલ્યા ?

એટલી વારમાં આવેલા માણસોમાંથી એક કાળી દાદીવાળો યુવાન દોડી આવ્યો અને ગોપાળને બેટી પડ્યો અને બોલ્યો બંધુ દશ વર્ષના ભયંકર સંકટો પછી આપણે આજ બેટીએ છીએ. જો સામેથી આપણાં વૃદ્ધ માતાપિતા તથા હેપી સાહેબ પોતાની દીકરી મેરી સાથે ઉતાવળા રહેયે પણ અવસ્થાના લીધે તથા ચીંતાઓની નબળાઈથી ધીમે ધીમે આવે છે.

ગોપાળ તેમની સ્થામે દોડી ગયો અને પોતાના વૃદ્ધ માતા, તથા પિતાને બેટી પડ્યો. આવા ઉપરાઉપરી બનાવો જોઇ સઘળાં આશ્ચર્યચકિત બની ગયાં અને મહાન આનંદ સાગરમાં ડોલવા લાગ્યાં.

તેમણે હેપી સાહેબ અને મેરીનું ઓળખાણ કરાવ્યું ત્યાર બાદ લગ્નક્રિયા અધુરી હોવાથી સર્વ મંડપમાં આવી બેઠાં. તેમને વિવિધ જાતના મીઠાં સરખતો પાવામાં આવ્યાં અને તેમની સરભરા કાઢવા સર્વ માણસો દોડધામ કરવા માંડ્યાં.

મંડપમાં સર્વ નિશ્ચિત થયાં કે તુરત મેરી ઉભી થઇ અને ગોપાળના પિતાના પગમાં માથું મૂકી બોલી અને આર્ય સ્ત્રીઓના જેવું પતિપરાયણતાનું જીવન ગાળવાનું પ્રીય છે અને આપના વિદ્વાવિનોદને હું મારા જીવનથી આહુધું માટે તેમને આજ મંડપમાં અને આજ સમયે મારી સાથે લગ્ન કરવાની આજ્ઞા આપો ?

અધાંજ અત્યારે આનંદ આનંદમાં ને ખુશ હાલતમાં હોલતાં હતાં, જીવન સર્મા ચુસ્ત વેદ ધર્મી હતો. તેણે મેરીના માથે હાથ મૂકી આર્શિવાદ આપ્યો અને વિદ્યાવિનોદને મેરી સાથે લગ્નની ગાંઠથી જોડાવા સંમતિ આપી.

મેરી ત્યાંથી રજા મેળવી હેપી સાહેબ પાસે આવી અને બોલી મહારા જ્ઞાલા પિતા તમારી પુત્રિને હમેશની આર્ય ગૃહણી બનવા અને વિદ્યા વિનોદ સાથે લગ્ન કરવાની રજા આપો.

હેપી સાહેબ એ હાથે તેના માથાના વાળ પસવારતા બોલ્યા બેટા મેરી પૂર્વ અને પશ્ચિમને શુદ્ધ ભાવનાથી જોડાતાં જોવા હું ઇતેન્નર છું, મને વેદ ધર્મ ઉપર અને હિંદુઓ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. હું આર્યાવર્ત અને ઈસ્રાઇલને એકજ નજરે જોઈું છું. જતાં જો દેશમાં વેદ ધર્મ જેવી પવિત્ર ધર્માગ્રાઓ પાલન થાય છે તે આર્યાવર્તની આર્ય ગૃહણી રૂપે તને જોવાથી હું મને પોતાને બાગ્યજાળી માનીશ. પૂર્વ અને પશ્ચિમની એકતા નિહાળવા માટે હું તદ્દપી રહ્યો છું અને સઘળી દુનિયાની સ્ત્રીઓના ધર્મ કરતાં આર્યાવર્તની સ્ત્રીઓનો ધર્મ આદર્શરૂપ છે. તે આદર્શતા પ્રાપ્ત કરવા માટે તને હું આર્શિવાદ સાથે વિદ્યાવિનોદ સાથે લગ્નની ગાંઠથી જોડાવા રજા આપું છું.

એકજ મંડપમાં બંને બંધુઓનાં લગ્ન થવાનું જાણી સર્વ આશ્ચર્યતામાં ગરકાવ થયાં ને પ્રભુની કૃપાનો ગુણગાવા લાગ્યા.

વિદ્યાવિનોદને લાંબી દહાડી વધી હતી, તેણે ક્ષાર કરાવ્યું તે વખતે તેની કાન્તિ સ્વલચર્યાના પ્રતાપે ઓર ઝગકવા લાગી તેને તથા મેરીને પંચ ગવ્યથી સ્નાન કરાવ્યું, ત્યાર બાદ યોગ્ય વસ્ત્રાલંકારથી વિભૂશિત થઇ બંને મંડપમાં આગ્યા.

હેપી સાહેબ હિલા થયા અને બોલ્યા આજથી હું તને શ્રીદેવીનું નામ આપું છું અને તમારી જીંદગી પરમેશ્વર સુખ અને પરાપકારમાં પ્રેરે એવો આશિર્વાદ આપું છું. એમ કહીને પોતાના સ્વદસ્તે ખંતેનો હસ્તમેળાપ કરાવ્યો.

સર્વે આનંદમાં ગરકાવ થયાં પણ વર્ષોનો વિયોગ બૂલપ્ત એક પળમાં આનંદ છવાઇ રહ્યો. લગ્નક્રિયા બેઠે બેઠાની પૂણી થઇ બેઠના નિવાસીઓએ યથાશક્તિ ભેટ સોગાદો અને બેઠાઓને અર્પણ કરી.

સઘળા સ્ત્રીઓએ મધુર કંઠથી ગાવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું. અને વાઘ પણ આનંદમાં વધારો કરતું હતું.

ત્યાર બાદ તૈયાર રાખેલા મીઠ પકવાનોથી સર્વને જમાડવત્માં આવ્યા. એમ કરતાં સાંજ પડી રાત્રે સર્વે સુખ દુઃખની વાતો કરવા બેળાં થયાં.

ગોપાલે વિવેકચન્દ્રને પૂછ્યું કે તમે આવા સુંદર વખતે સઘળા શી રીતે આવી શક્યા? ધણીજ ઇચ્છીત વખતે તમારું આવવું ઇશ્વરે મહત્વ લઈ કયું હતું. અને તેમણે હેપી સાહેબ તરફ જોયું. તેથી તેઓ સાહેબ બોલ્યા તમોને પત્ર લખ્યા પછી તમારા માતા પિતાની તપાસ મેં જારી રાખી હતી હું બૂદ્ધિ ગોપાલનું સંસ્થાના કાર્ય પ્રસંગે કલકત્તે ગયો હતો, ત્યાં તમારા પિતાની મુલાકાત થઇ મેં તેમને તમારા સંબંધીની સઘળા હકીકત નિવેદન કરી અને તેઓ તુરતજ તેઓ મુંબાઇ મારી સાથે આવ્યાં વિવેકચન્દ્રને ત્યાં તમારા સંબંધી ખુલાસો પૂછવાજતાં તેઓના મુખ્ય મુનીમે જણાવ્યું કે અમે બૂદ્ધિને તેડી લાવવા માટે જવાના છીએ અને તે

મોટે આગખોટ પણ અમોએ બાંહે ઠરાવી દીધી છે. તેમાં આવતી કાલેજ મુસાફરી શરૂ કરીશું. એમ સાંભળી અમે પણ સાથે તમારી સ્વર્ગી ભૂમિને નિહાળવા ઉત્સુકતાથી સજ્જ થયા અને તમારા પિતાને તે વાત જણાવવા હું તેમની પાસે ગયો તેથી તેઓ પણ તૈયાર થયા અને તેમણે જણાવ્યું કે તમે તેમને તેડી લાવો ત્યાં સુધી હવે અમારાથી ધીરજ ખમી શકાશે નહિ. તેથી તેઓ પણ સાથે આવ્યાં, સ્ટીમર આ ખેટના પાછળથી આવતી હતી ત્યારે કિનારે ત્રણ માણસોને અમે અકસ્માતના ભોગ થઈ પડેલાની નિશાઓ કરતા દુરખીન વડે જોયા તેથી ખોટ કિનારા તરફ હંકારી તેને લંગર નાખી છોડી વાટે તેમને ત્રણે જણાને અમે સ્ટીમર ઉપર લીધાં. તે વખતે તેઓ ઝાળખાયા નહિ તેવી સ્થિતિનાં જણાતાં હતાં પણ નજદીક આવતાં મારી દિકરી શ્રીદેવિ (મેરી) મને જોઇ મારા ગળે વળગી પડી, ત્યારે હું સર્વેને ઝાળખી શક્યો. અમે કિનારે કિનારે જોતા જોતા ચાલ્યા અને અહિં આવી પહોંચ્યા ત્રણની માયાની બ્લોહારી છે, એકજ ખેટ ઉપર વસવા છતાં તમે એકમેકથી અગળ રહ્યાં છતાં આ ખેટ લગભગ ધણા સમ ચોરસ માઇલ વિસ્તારમાં માલૂમ પડે છે અને જે જગ્યાએ આ ત્રણે જણાં હતાં તે આ સ્થળથી લગભગ બસો મૈલને છેટે, હશે એવું અનુમાન જાય છે.

વિશ્વાવિનોદ બોલ્યો. બાઇ ગોપાળ તું અને હું સાથે એકજ પ્રમયે અકસ્માતના ભોગ થયા હતા તો તમારો આ વૈભવ છે તે મુગથીજ હતો કે કેમ ? તમે તો કહો છો કે દસ વર્ષથી આ ખેટ છોડી ક્યાંય પણ ગયો નથી તો આટલું સાધન, મોટા બંગલાઓ, આ તમારું સુંદર મકાન, ગામ, લાયબ્રેરીઓ, બગીચાઓ, નિશાળો અને

વરાળ યત્રથી ચાલતાં હજો તથા વિશાળ ખેતરો તથા સેંકડો નોકરો અને સેંકડો ગાયો અને બળદો કે જે અમે અહિં દાખલ થતાં પ્રવેશ જોતા જોતા આવ્યા છીએ એ બધું તને શી રીતે પ્રાપ્ત થયું ?

સ્વાદીષ્ટ અનાજ દસ વર્ષે મેં આજેજ ખાધું દસ વર્ષે મારા માથા તથા દાઢીને ભાર ઝોછો થયો કપડાંના અભાવે ચીથરે ફાલ બન્યો, વનફળ અને જંગલી અનાજ ઉપર ગુજરો કરવો પડ્યો એ બધું નરસીમનીજ બક્ષીદારી છે ને ?

ગોપાળ બોલ્યો જે વાર્તાલાપ કરતાં આપણે અકરમાતના ભોગ થયા હતા તે છેલ્લી વાર્તા અને આપણો વાદવિવાદ તમને યાદતો હશેજ ? કે જેના ઉપર મારો શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્યાર હતો તેના અને તેના એકલિના પ્રતાપેજ આ ઉજ્જડ વેરાન ખેટ ઉપર આ સમજો વૈભવ પ્રાપ્ત થયો છે.

તેજસાઘપુષાચૈવ ગાવો વાઘ સમાભુવિ ॥

ગાવોહિ સમુદક્ષેજઃ પ્રાણીનાંચ સુખ પ્રદઃ ॥

(મહા. ભા. અનુપર્વ. અ. ૫૧ શ્લોક. ૩૧)

અર્થ—ગોતાના તેજ વડે કરીને અને શરીર વડે કરીને ગાયો પૃથ્વી ઉપર અગ્નિ સમાન છે પ્રાણી માત્રનું તેજ ગાયો અને પ્રાણીઓને સુખ આપનાર પણ તેઓજ છે.

ગાવોલક્ષ્મ્યાઃ સદામૂલં ગોષુ પાપ્માન વિચિતે ॥

અન્નમેવ સદા ગાવો દેવાનાં પરમ દ્રવિઃ ॥

(મહા. ભા. અનુપર્વ. અ. ૫૧. શ્લોક. ૨૮)

અર્થ—ગાય છે તેજ લક્ષ્મીનું મૂળ છે કારણ કે પાપ રહીત ગાયજ છે. દૂધ, ગૃતાદિક આપીને અન્નનું કામ પણ ગાયોજ સારે છે અને દેવતાઓને માટે યજ્ઞ કરતાં તેમાંથી ઉત્પન્ન થએલા ગૃતાદિકથી હવે બને છે.

આપણું શાસ્ત્રના પ્રમાણુ અનુસાર માત્ર એકજ ગાયની સેવાનું ફળરૂપે આ સધળું દષ્ટિગોચર થાય છે. એમ કહી પોતાની અથથી તે ઇતિ સુધીની વિગતવાર વાર્તા કહી સંભળાવી વિદ્યા વિનોદ ધણે ખુશ થયો અને જાણેવા ઉત્તમ છે તે તેણે સ્વીકાર્યું ત્યારબાદ સર્વનો આગ્રહ હોવાથી થોડા દિવસ કેડે ગોપાળે પોતાના ખાસ વિશ્વાસુ માણસને ત્યાંના સધળો વહીવટ સોંપી સર્વ મંડળ સાથે મુંગાઈ જવા માટે તૈયાર થયો. એ સંભળી બેટનાં સધળાં સ્ત્રી પુરૂષો તથા બાળકો કંઈપાંત કરવા લાગ્યાં પણ ગોપાળે તેમને સમજાવ્યું કે હું ત્યાં જઈ તુરતજ પાછો આવનાર છું અને બૂદેવિ પણ પાછી આવશે ત્યારેજ તે લોકો જરા થંડાં પડ્યાં. પણ ત્યારે તેમની બોટ વિદાય થઈ ત્યારે તે લોકોની લાગણીથી હૃદયદ્રાવક દેખાવ થઈ રહ્યો હતો, બૂદેવિ અને ગોપાળ પણ અત્રુપાત કરતાં કરતાં ત્યાંથી જવ્વહી પાછા ફરવાની શરતે રવાના થયાં.

એ પ્રેમી જોડાઓ પરસ્પર આનંદમાં સમય વ્યતિત કરવા માંડ્યાં શ્રોત્રેવિ (મેરી) હિંદી પોષાકમાં ખરેખરી દેવિ સમાન લાસતી હતી નુસ્ખારી કરતાં સધળાં મુંગાઈ આવી પહોંચ્યા તેમના આવવાની અગાઉથી ખબર મળવાથી મિત્રો અને સ્નેહીઓ તથા સગાં-તણાલાઓ બંદર ઉપર આવી સધળાંને મોટા માન સાથે વધાલી લીધાં હતાં ત્યાંથી સધળાં વિવેકચન્દ્રને ઘેર ગયાં અને ત્યાંજ

સત્વળાંએ મુકામ કર્યો. સર્વે કુશળ સમાચાર પૂછી રજા લીધી ત્યાં પ્રેમ ક્ષેત્રાં નવીન જોડાંઓ પ્રેમ વાર્તાઓમાં મશગુલ અન્યાં.

છેવટ—

વિવેકચન્દ્રે પોતાની સઘળી મિલકત ગોપાળને સોંપી છે. ગોપાળ પોતે એક ખાનગી મ્હોટી ગૌશાળા તથા દ્રોઈ હિંદુસ્થાનમાં સ્થાપ્યું છે. તે પોતાના સસરાની સઘળી મિલકત તેણે ગૌસેવાના કાર્યમાં જૂદેવિની સંમતિથી અપણું કરી છે.

હેપી સાહેબ હિંદુસ્થાનમાં ગૌસેવા કરવા તથા દેશમાંથી ગૌવધ બંધ કરવાના પ્રયત્નમાં વળગ્યા છે.

વિદ્યાવિનોદને “ તે સ્વર્ગભૂમી ” બેટનો ઉપરી ખનાવ્યો છે તે તે ત્યાંનું સર્વ કામકાજ ઉત્સાહ પૂર્ણ રીતે કરે છે.

શ્રીદેવિ (મેરી) તેને તનમનથી મદદ કરે છે. રોયલ્ટી-દારિદ્રાવ-સ્થામાં આવી પોતાની મૂલનો પસ્તાવો પોતાની બહેન શ્રીદેવિ (મેરી) ની આગળ કરે છે તેથી તે તેને માફ કરે છે, અને પોતાના સેક્રેટરીની જગ્યાએ તેને નીમે છે તે હવે સુધરી ગયો છે ત્યારે જૂદેવિને તે જુએ છે ત્યારે શરમથી નીચું ધાલે છે.

જૂદેવિને બે પુત્રો અને એક પુત્રી થયાં છે તે સુંદર બુલકાંઓ વિવેકચન્દ્રના ગળે વળગી આનંદ આપે છે, ઘરમાં નાનતો કુદતાં બાળકોને જોઈને જીવનશર્મા તથા તેમનાં વૃદ્ધપતિ સ્વર્ગનું સુખ અનુભવે છે. ગોપાળે હવે પોતાનું સઘળું જીવન ગૌસેવાના મહત્ત્વ કાર્યમાં અર્પણ કર્યું છે, જૂદેવિ તેની મદદગાર બની છે તેઓ આખા

હિંદુસ્થાનમાંથી ગૌહત્યા નાશુદ્ધ કરવા પ્રયત્ન શીલ બન્યા છે. પર-
માત્મા આવાં દંપતિ જોડાંઓ ભારત વર્ષમાં ઉત્પન્ન કરો ને ગાયોને
પચાવો.

પ્રીય પાડક હું તને હવે છેલ્લે છેલ્લે આજીવનક વિનંતી
કરું છું કે તું એકજ માત્ર ગાય તારા ઘેર પાળવા પ્રતિજ્ઞા લે હું
તારો ઉપકાર માનીશ ને આપણી ગરીબ પવિત્ર ગાયો તને
આશિર્વાદ આપશે.



ગોપાળ અથવા ગુપ્ત ખજનોના પુસ્તકના અગાઉથી થએલા ગ્રાહકોનાં નામ.

નામ.

- ૧૦ શેઠ અંદુલાલ મથુરદાસ
- ૫ પા. શંભુલાલ ઉમેદરામ
- ૪ મણીયાર વાડીલાલ ખળદેવદાસ
- ૨ કુંભાર રત્નનાથ ખેમા
- ૨ સોની બાબરભાઈ દલસુખરામ
- ૫ પા. પરસોતમ છગનલાલ
- ૪ મીયાં રસુલ નાનાભાઈ
- ૨ ધાંચી અમથા છોટાલાલ
- ૨ પા. મોહનલાલ ગોવિંદરામ
- ૨ પા. લક્ષ્મણ ભીખાભાઈ
- ૧૦ પરીખ ત્રીજલાલ છોટાલાલ
- ૨ ખત્રી આત્મારામ મગનલાલ
- ૨ પા. મગનલાલ વીરચંદભાઈ
- ૨ શેઠ મજુદલાઈ કાદરભાઈ
- ૨ પા. વીઠલભાઈ અંબારામ
- ૨ પા. ચુનીલાલ માનચંદ
- ૨ ધાંચી રણછોડ મોહનલાલ
- ૨ ભોજક ભોગીલાલ કાળુભાઈ
- ૨ રામી મોહનલાલ છગનલાલ
- ૨ પા. ભીખાભાઈ અંબારામ

નામ.

- ૪ મોચી મંગળ જીવરામ
- ૨ ખત્રી પુંજરામ ગંગારામ
- ૨ ભાવસાર વીરચંદ ત્રીકમદાસ
- ૪ અંદુલાલ હરીશંકર જોશી
- ૨ પા. મોહનલાલ પરભુદાસ
- ૨ જોશી ભીખારામ શીવરામ
- ૨ ભાવસાર છગનલાલ કરસનદાસ
- ૧૦ મણીલાલ બૂદરદાસ કંપનીવાળ
- ૪ શેઠ ગોવિંદરામ ત્રંબકરામ
- ૨ શેઠ મહમદઅલી તૈયબઅલી
- ૪ ઠક્કર ડોસાભાઈ મોહનલાલ
- ૨ શેઠ અકબરઅલી મહમદઅલી
- ૧૦ શેઠ પ્રેમ્લાદજી રેવાલાલ મહેત
- ૫ શેઠ હેમદલાઈ શકુરરાઈ
- લાડીવાડા
- ૫ શેઠ નરોત્તમદાસ મગનલાલ
- ૪૦ એક સદ્ગૃહસ્થતિરૂથી-વડો
- દરા રાજમની ૪૦ લાયખેરીએ
- માટે
- ૫ શેઠ કેસરીચંદ નગીનદાસ

- ૨ શેઠ પ્રાણીજીવન ગીરધરલાલ
 ૨ શેઠ બલદેવ બાલકરજીદાસ
 ૨ ભાવસાર ભોગીલાલ (રાગ)
 ૨ ખત્રી ગીરધરલાલ હરીભાઈ
 શેઠ મણીલાલ કાલુભાઈ
 ૨ ખત્રી હરજીવન રામજી
 ૨ શેઠ કકત સાંકલયાંદ
 ૧૦ ગોકળદાસ મયાયાંદ
 ૨ પેન્ટર કેશવલાલ ખેમયાંદ
 માણેકલાલ જીવરામ નાયક
 ૨ શેઠ શીવલાલ મણીલાલ
 ૨ કાપડી અંબારામ દયારામ
 ૨ છપારા કાસમભાઈ ઇસાજી
 ૨ બાપુમીયાં ઝહાંગીરખાં
 ૪ શેઠ શંકરલાલ કુંગરશી
 ૨ ભાવસાર રણછોડ ગુલાબદાસ
 ૨ ૧૦ કેવળદાસ અંબારામ
 ૮ ૧૬ નંદલાલ પરસોતમ
 ૨ પા. અંબાલાલ (ડેરીવાળા)
 ૪ ઠક્કર પ્રેમાંદ ભોગીલાલ
 શેઠ તારાયાંદ લીલાયાંદ
 ૨ શા. માણેકલાલ લીલાયાંદ
 ૨ શા. કેશવલાલ લીલાયાંદ

- ૨ સોની અંબાલાલ દલસુખ
 ૬ શેઠ ગોરધનભાઈ ડાસાભાઈ
 ૮ શેઠ ભોગીલાલ પાનાયાંદ
 ૨ પા. જીવનલાલ જોષીતારામ
 ૪ જોષીતારામ ગોકળદાસ
 ૨ ધાંચી મોહનલાલ વીકલદાસ
 ૨ પા. જોષીતારામ જગજીવન
 ૪ શેઠ ઇશ્વરલાલ જમનાદાસ
 ૨ ખત્રી રામજી અખાજી
 ૨ પા. પરસોતમ સાંકળયાંદ
 ૨ ધાંચી મોહનલાલ જોષીતારામ
 ૫ શેઠ ભીખાભાઈ હરીયાંદ
 ૫ શેઠ કુતેયાંદ સાંકળયાંદ
 ૧૦ એક સદ્ગ્રહસ્થ (p)
 ૨ સલાટ લક્ષ્મણ જદુનાથ
 ૪ પા. રૂપયાંદ જગજીવનદાસ
 ૨ પા. ખેચરદાસ પરજીદાસ
 ૧૦ શેઠ મણીલાલ રેવાદાસ મહેતા
 ૪ શેઠ પીતાંબર નાથુરામ
 ૪૦ શેઠ હરગોવિંદ દલપતરામ
 ૫ શેઠ ગજુરભાઈ રમુલભાઈ
 ૨ શશુરભાઈ (ખાદી કાર્યાલય
 વડનગર)

૨ જેડારામ આશારામ પટેલ ૨ જેડશી પ્રેલ્લાદલાલ પ્રાણસુખ
 ૨ આરોટ મોતીજી ગોપાળજી ૨ પા. અમથાલાલ ભૂરીદાસ
 ૨ માસ્તર ભોગીલાલ છોટાલાલ ૨ પા. ચુનીલાલ વલ્લભરામ
 ૨૫ ભાવસાર ગીરધરલાલ રામજી ૨ શેડ મોતીલાલ મગનલાલ
 ૨ કુંભાર તળશી પીતામ્બર

લોકોને પ્રાર્થના.

આર્ય જનો શું સુખ રહ્યા છો, પાલન ગૌનું કાં ના કરો ?
 માખણ, મીસરી દધિધૃત પય પી, નિજતાણું શું પેટ ભરો ?
 ખેતિવાડી સુખનું સાધન, અન્ન વસ્ત્રનો એજ ઝરો;
 ગૌપાલનનાં કાર્ય આર્ય સૌ, તન મન, ધન ખરચીજ કરો.
 સંકટ કંટક આવી પડે પણ, લેશ માત્ર મનમાં ન ડરો;
 કામ કામ ઉપદેશ દેછને, ધર્મ ધ્વજ લેછ નિત્ય ફરો.
 સંપત્ત સર્વે ચાલી ગઈને, ધીર ધરો કાં વીર નરો;
 સદ્ વિદ્યાનો ખોલ લેછને ગૌપાલનથી દુખ હરો.
 પરદેશીને આર્ય પ્રજા સૌ, સંપરૂપ સમશેર ધરો;
 ગૌહત્યા આ ભારતમાંથી, અટકે તેમ ઉપાય કરો.
 એતો એતો આર્ય બાંધવો, ધૈર્ય હવે તમે કેવું ધરો;
 પ્રાણુ જાય છે દિન ગામના, જોઈ રહો શું આર્ય નરો.

(કચ્છાલી.)

(આ ગયા હય કમ્ કમ્ યુગ કુછ કમ્ કરના શીખ દયો)

- જ્યાં સુધી આ દેશનું હિત, હૃદયમાં ચિંતવ્યું નહિ;
ત્યાં સુધી સૌ સંપત્તિ, જૂડી બની એજે ગઈ. ૧
- લાખને વળી કોડ વિતનું, છો ભલે સંગ્રહ કર્યું;
દેશ હિતના કાર્યમાં ના, વાપર્યું એજે ગયું. ૨
- માલ હા વિદેશી લાવી, એકના અમણા કર્યા;
આખરે એ વિતથી સૌ, દેશના દ્રોહી કર્યા. ૩
- સ્ત્રીમરોમાં માલ સૌ આ, દેશનો કાચો ભર્યો;
મોકલ્યો વિદેશમાં ભલે, લક્ષ્મી લાભે ભર્યો. ૪
- દેશના અહા ગરીબ અંધુ, કામ વિણ ભૂખે મરે;
માલ કાચાનો બનાવો, દેશમાં પાકો અરે. ૫
- શું કર્યું પંડીત બની, ડીઝી મળી તે ક્યાં ગઈ;
દેશમાં હે દુઃખની રેલો, વહી જો છે રહી. ૬
- કાંઈ આવ્યું નાવ જુડે, જ્ઞાન ક્યાં જાયે વહી;
સુખ આપો દેશને જો, જો બને તે તે કરી. ૭
- શું થયું લાપણુ વડે, લુખખા બનેલા શ્વાસથી;
આચારથી અનુભવી બનાવો, દેશ હિત ઉદ્ધાસથી. ૮
- ધન હોય જો તમારું, દેશમાં હુન્નર કરો;
કાચાનો પાકો બનાવો, માલને ચાખખો કરો. ૯
- ગણે સૌ પાળજો, એકેકી બહાલી ધેનુને;
શુદ્ધ બળને બહુ દીધાવા, પાળો ધર દીક ગામને. ૧૦
- ગેતી સંખ્યામાં કપાયે, હિંદની મા બાપડી;
વિનવું હું એક પાળો, ગાય માતા રાંકડી. ૧૧
- જો જો બને તે સેવજો તમ, દેશના ઉદ્ધારનું;
એક બળથી ઉદય કરજો, પાયે સાગું બહાલનું. ૧૨

નિર્મલ

તમે એ દિવસો મેં, અમલે રિતે, ચડતાર,
 મળીને સુગત મેં બેસે, અમલે રૂમ પીતાર,
 અમારા મામતે મોટે, ક્યારેયો કામતો, અમલે,
 અમારી કિમતી સરિયો, ની ક્યારેય તમે,
 ક્યારેય સાથે રસીક, ક્યારેય વિરમો કામે,
 તમેને એ તકિ પચા, અમલે, રૂબ કરે કામે,
 અમારુ પુત્ર બેસીયો, તમેને, કામ અમલે, એ
 અમલે આર અમલે, સરખ એવા અમલે, એ,
 તમારુ પાણી, કાદાબો, અમલે માન કાદા,
 કાદીને નાચ મળી એ, અમારી લેવ ક્યારેય,
 અમારે પત્ર ચલે અટકાવવાને, અમલે પલુ રીત,
 અમલે પુત્રા તમે લેવ, અમારી કાદ ના પેત,
 તમારુ કાચબના બેસ, તમારો નિરખો આગ,
 માથે એ પાણી તમારો, કુલમને કોઈયો પદાર,
 અમારોને તમારો, અમલે માતા અમલે,
 અમારો પુત્ર અમલે રીતે, અમારો સેવા અમારોને,
 અમારી અમલે આ અમલે, અમારો અમલે,
 અમારે રૂબ લેવ, અમારે માટે રૂબ.

(સંવિદ્યતા)

મરબી.

યૌવન ક્યો મહેના યૌવન લેતો, દિલનારે સુખામની કહે-નર
 યૌવન પળી મહેના ક્યો નિજ પાણી, કયો પાણી પોષે કિંકરી મારી
 કિંકરી રે...કેન્નાતને કહે-યૌવન
 મારા તમારાને પમ લેવું પાળે, નિરોગી પાળીને આનંદ રહેતો
 કમળેરે મી યૌવની લેવાયો...યૌવન
 યૌવન મુતથી પાણ તમારો, નિરોગી રક્ષાત રાત્રે મારો
 ભલ મુકિમો મરિતો કિંકરો...યૌવન
 લેવા ફૂલ કી મારોને પાણી, ગુલેલ મુખને માટે કેન્નાત
 પૂરે-તીરે તલ દિતી મંજરો...યૌવન
 મારા તમારામાં યૌવન પાળે, યવન તારો કે આપણો
 કિંકરી લેવાયો પાણી...યૌવન

હું તારા બારે બારું બોલું તારામનીયા—(અ રાગ)
 બાણીકાં મારોને કુખે કુખથી સંભારી, નકુલીલી કુખને કિમળેરે
 મારી રીવાને મુખને મુખે રાગલણું જાણા, કમળ કમળ મારી વૈળ
 રાગ લેવાયો
 મારા, મારા મુને મારા મેલ નામે, કયો કમળ મુને મારીર
 મુને નવીરે મારાત જાણા, રેલ મેલ મુને મારા
 મારા
 મારા બાણીકાં મારોને, બાણીકાં રેલ મુને મારીર
 મારા મુખને મુખે, મુખે મુખે મારીર

